



## XV JORNADAS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA

Organiza el CENTRO DE ESTUDIOS HELÉNICOS  
(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / UNLP)

27 y 28 de octubre de 2022

Carga horaria: 15 horas (Para obtener certificado de asistencia se requiere concurrir al 75% de las actividades programadas)

**Inscripción** (gratuita) e **informes**: Centro de Estudios Helénicos, oficina C301, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Email**: [cehelenicos@fahce.unlp.edu.ar](mailto:cehelenicos@fahce.unlp.edu.ar)

## PROGRAMA

### JUEVES 27 DE OCTUBRE (C 333)

#### ACREDITACIÓN

**14.00 h:** ACTO DE APERTURA

Palabras de la Directora del Departamento de Letras, Dra. Margarita Merbilhaá

**15.00 a 15.45 h:** COMISIÓN N° 1. ALUMNOS DE GRIEGO III (2022)

Antonia **CABRA**: "La noción de *πόνος* en *Heraclidas*"

Mayra **MOLLO**: "Los espacios en *Heraclidas* de Eurípides"

M. Eugenia **NAVARRO**: "La evolución del personaje de Alcmena en *Heraclidas* de Eurípides"

**15.45 h:** CAFÉ

**16.00 a 16.45 h:** COMISIÓN N° 2. ALUMNOS DE GRIEGO III (2022)

Candela **CLEMENTE**: "ἦθος/ ἥθος, γένος y ἱκλέος? en *Heraclidas* de Eurípides"

Ailen M. **LEGUIZAMÓN**: "*Heraclidas* de Eurípides: ¿inversión de roles entre Euristeo y Alcmena?"

Simón **BIEROZKO**: "ὁ κλεινὸς γέρον: Representaciones de la edad en *Heraclidas* de Eurípides"

**16.45 h:** CAFÉ

**17.00 a 17.45 h:** COMISIÓN N° 3. ALUMNOS DE SEMINARIOS Y DE GRIEGO IV (2020)

M. Cecilia **PANIZZA**: "Prácticas rituales presentes en *Edipo rey* de Sófocles"

Jaqueline N. **ROLÓN**: "Los modelos aristotélicos del empírico y el técnico en 'Los destiladores de naranja' de Horacio Quiroga". Becaria CIN

Valentina **MÉRICO**: "Mortales y divinos: un análisis de los epítetos de Héctor y Aquiles en el canto XXII de *Iliada*"

**18.00 h: CONFERENCIA**

**“Mujeres en la épica homérica: ¿pacientes o agentes?”**

**GRACIELA C. ZECCHIN DE FASANO**

Universidad Nacional de La Plata

**VIERNES 28 DE OCTUBRE (C 333)**

**9.30 h: CONFERENCIA**

**“Hipias Menor, un estudio de la voluntad de nuestros actos”**

**MARÍA INÉS SARA VIA**

Universidad Nacional de La Plata

**10.00 h: CAFÉ**

**10.15 a 11.00 h: COMISIÓN N° 4. ALUMNOS DE SEMINARIO Y DE GRIEGO III (2021)**

Paula **PIRES**: “La relación entre humanos y dioses en *Electra* de Sófocles”

Ernesto **ARAYA PÁEZ**: “El oráculo de Delfos en la *Electra* de Sófocles”

Giuliana R. **DEL GALLO**: “Las metáforas de *eros* en dos poemas de Safo de Lesbos”

**11.00 h: CAFÉ**

**11.15 a 11.45 h.: COMISIÓN N° 5. PROFESORA DEL ÁREA Y ALUMNA DE SEMINARIO**

Sofía D. **ZAMPERETTI MARTÍN**: “Los símiles en torno a la muerte de Penthesilea en el libro 1 de *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna”

Candela **CASTILLO**: “Divinidades, justicia y ciudad: elementos claves del Prólogo en *Troyanas* de Eurípides”

**12.00 a 12.30 h: COMISIÓN N° 6. ALUMNOS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA**

Lautaro **DELLAGIOVANNA**: “Formas de la persuasión en la embajada del Canto IX en la *Ilíada*”

Valentina **GYENGE**: “Guerra y Paz: un análisis del escudo de Aquiles en el canto XVIII de *Ilíada*”

**ALMUERZO**

**15.00 h: CONFERENCIA**

**“Cuando Esquilo cita a Homero: *Suplicantes* vv. 399-401”**

**PILAR FERNÁNDEZ DEAGUSTINI**

Universidad Nacional de La Plata

**15.45 a 16.15 h: COMISIÓN N° 7: ALUMNOS DE SEMINARIO (2021)**

Manon ERTOLA URTUBEY: "La cosificación y objetivación de las figuras femeninas en el discurso de Agamenón en *Ifigenia en Áulide*"

Micaela BORELLI: "Clitemnestra persuasiva (vv. 1146-1208): su discurso en *Ifigenia en Áulide* desde *Retórica* de Aristóteles"

**16.15h:** CAFÉ

**16.30 a 17.15 h:** COMISIÓN N° 8. LICENCIADAS EN LETRAS CON ORIENTACIÓN EN CLÁSICAS  
Cecilia S. ÁLVAREZ: "¿Cómo justificar la decisión de morir en una celda? La utilización del recurso retórico de personificación de Las Leyes en *Critón* 50a-54c"

Rita PEREIRA: "Los discursos de mensajero en *Bacantes* de Eurípides. Un análisis narratológico y performativo"

**17.30 h:** PANEL SOBRE LA RECEPCIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

**"Los griegos de Héctor Tizón: relecturas de Homero en sus novelas"**

ALEJANDRA LIÑÁN

Universidad Nacional de Nordeste

**"El personaje mítico de Medea, entre una bacante y una gorgona.**

**Su recepción en Laurent Gaudé"**

SILVINA DELBUENO

Universidad Nacional del Centro