



XV JORNADAS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA

Organiza el CENTRO DE ESTUDIOS HELÉNICOS
(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / UNLP)

27 y 28 de octubre de 2022

Carga horaria: 15 horas (Para obtener certificado de asistencia se requiere concurrir al 75% de las actividades programadas)

Inscripción (gratuita) e **informes**: Centro de Estudios Helénicos, oficina C301, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Email: cehelenicos@fahce.unlp.edu.ar

PROGRAMA

JUEVES 27 DE OCTUBRE (C 333)

ACREDITACIÓN

14.00 h: ACTO DE APERTURA

Palabras de la Directora del Departamento de Letras, Dra. Margarita Merbilhaá

15.00 a 15.45 h: COMISIÓN Nº 1. ALUMNOS DE GRIEGO III (2022)

Antonia CABRA: "La noción de $\pi\circ\nu\circ$ en *Heraclidas*"

Mayra MOLLO: "Los espacios en *Heraclidas* de Eurípides"

M. Eugenia NAVARRO: "La evolución del personaje de Alcmena en *Heraclidas* de Eurípides"

15.45 h: CAFÉ

16.00 a 16.45 h: COMISIÓN Nº 2. ALUMNOS DE GRIEGO III (2022)

Candela CLEMENTE: "Εθος/ ἦθος, γένος y ζκλέος? en *Heraclidas* de Eurípides"

Ailen M. LEGUIZAMÓN: "*Heraclidas* de Eurípides: ¿inversión de roles entre Euristeo y Alcmena?"

Simón BIEROZKO: "ó κλεινὸς γέρων: Representaciones de la edad en *Heraclidas* de Eurípides"

16.45 h: CAFÉ

17.00 a 17.45 h: COMISIÓN Nº 3. ALUMNOS DE SEMINARIOS Y DE GRIEGO IV (2020)

M. Cecilia PANIZZA: "Prácticas rituales presentes en *Edipo rey* de Sófocles"

Jaqueline N. ROLÓN: "Los modelos aristotélicos del empírico y el técnico en 'Los destiladores de naranja' de Horacio Quiroga". Becaria CIN

Valentina MERICO: "Mortales y divinos: un análisis de los epítetos de Héctor y Aquiles en el canto XXII de *Ilíada*"



18.00 h: CONFERENCIA

"Mujeres en la épica homérica: ¿pacientes o agentes?"

GRACIELA C. ZECCHIN DE FASANO

Universidad Nacional de La Plata

VIERNES 28 DE OCTUBRE (C 333)

9.30 h: CONFERENCIA

"Hipias Menor, un estudio de la voluntad de nuestros actos"

MARÍA INÉS SARAVIA

Universidad Nacional de La Plata

10.00 h: CAFÉ

10.15 a 11.00 h: COMISIÓN Nº 4. ALUMNOS DE SEMINARIO Y DE GRIEGO III (2021)

Paula PIRES: "La relación entre humanos y dioses en *Electra* de Sófocles"

Ernesto ARAYA PÁEZ: "El oráculo de Delfos en la *Electra* de Sófocles"

Giuliana R. DEL GALLO: "Las metáforas de *eros* en dos poemas de Safo de Lesbos"

11.00 h: CAFÉ

11.15 a 11.45 h.: COMISIÓN Nº 5. PROFESORA DEL ÁREA Y ALUMNA DE SEMINARIO

Sofía D. ZAMPERETTI MARTÍN: "Los símiles en torno a la muerte de Pentesilea en el libro 1 de *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna"

Candela CASTILLO: "Divinidades, justicia y ciudad: elementos claves del Prólogo en *Troyanas* de Eurípides"

12.00 a 12.30 h: COMISIÓN Nº 6. ALUMNOS DE LITERATURA GRIEGA CLÁSICA

Lautaro DELLAGIOVANNA: "Formas de la persuasión en la embajada del Canto IX en la *Ilíada*"

Valentina GYENGE: "Guerra y Paz: un análisis del escudo de Aquiles en el canto XVIII de *Ilíada*"

ALMUERZO

15.00 h: CONFERENCIA

"Cuando Esquilo cita a Homero: *Suplicantes* vv. 399-401"

PILAR FERNÁNDEZ DEAGUSTINI

Universidad Nacional de La Plata

15.45 a 16.15 h: COMISIÓN Nº 7: ALUMNOS DE SEMINARIO (2021)



Manon ERTOLA URTUBEY: "La cosificación y objetivación de las figuras femeninas en el discurso de Agamenón en *Ifigenia en Áulide*"

Micaela BORELLI: "Clitemnestra persuasiva (vv. 1146-1208): su discurso en *Ifigenia en Áulide* desde Retórica de Aristóteles"

16.15h: CAFÉ

16.30 a 17.15 h: COMISIÓN Nº 8. LICENCIADAS EN LETRAS CON ORIENTACIÓN EN CLÁSICAS

Cecilia S. ÁLVAREZ: "¿Cómo justificar la decisión de morir en una celda? La utilización del recurso retórico de personificación de Las Leyes en *Critón 50a-54c*"

Rita PEREIRA: "Los discursos de mensajero en *Bacantes* de Eurípides. Un análisis narratológico y performativo"

17.30 h: PANEL SOBRE LA RECEPCIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

"Los griegos de Héctor Tizón: relecturas de Homero en sus novelas"

ALEJANDRA LIÑÁN

Universidad Nacional de Nordeste

"El personaje mítico de Medea, entre una bacante y una gorgona.

Su recepción en Laurent Gaudé"

SILVINA DELBUENO

Universidad Nacional del Centro