

PROGRAMA de ACTIVIDADES
VI CONGRESO UNIVERSITARIO DE HISTORIETAS
Congreso Internacional de Estudios sobre Historietas

EN HOMENAJE A MARIELA ACEVEDO



27, 28 y 29 de noviembre, 4, 5 y 6 de diciembre
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata-Argentina

Días virtuales: 27, 28 y 29/11, 4/12 (transmisión por YouTube y Zoom)
Días presenciales: 5 y 6/12 (también habrá transmisión por YouTube y Zoom)
Sede del día 5/12: Edificio Karakachoff, aula -307 (tercer subsuelo) calle 48 entre 6 y 7, La Plata.
Sede del día 6/12 Espacio Crumb, diag. 77 n 313 entre 4 y 46, La Plata.

Transmisión virtual para todo público de todo el evento: <https://www.youtube.com/@CUHLaPlata>

Formulario de asistencia (quienes se inscriban como asistentes tendrán acceso al Zoom del congreso tanto los días virtuales como los presenciales): <https://forms.gle/jf7zcqYUVnS82TKR8>

(quienes participen y acrediten asistencia en las salas de Zoom tendrán un certificado de asistencia al CUH2025 y a una capacitación sobre historietas)

Organización y avales institucionales VI Congreso Universitario de Historietas:

Grupo Rorschach de Estudio y Lectura de Historietas

Cátedra de Literatura Alemana-Departamento de Letras

Maestría en Literaturas Comparadas-Secretaría de Posgrado-FaHCE

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Universidad Nacional de La Plata

CInIG-Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género

CeLyC-Centro de Estudios de Literaturas y Literaturas Comparadas

IdIHCS-Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales

NeGSIC-Núcleo de Estudios Geoplanetarios sobre (Im)producciones Culturales

RING-Red Investigadora de Narrativa Gráfica en Latinoamérica



Conferencistas y panelistas VI Congreso Universitario de Historietas:

Ilde Erlich (Universidad Nacional de Tucumán)

Alejandra Schwartz (Universidad Nacional de Tucumán)

Mari Cocirio (ISFDyT N°70 “Manuel Belgrano”-Rauch-PBA, Grupo Rorschach)

Germán Schinca (Grupo Rorschach, Grupo RolBdC)

Paloma Domínguez Jeria (Universidad Gabriela Mistral-Universidad Diego Portales-Chile)

Marie Lorinquer-Hervé (Université Bordeaux-Montaigne-Francia)

Esdian Boyadjian (FaHCE-UNLP)

María Agustina Casot (VLP Historietas, Galería Hormiga)

Camila Roccatagliata (UNLP-UNLPam-ISP Joaquín V. González)

Jose Amaro da Costa (NuQueer-Universidad Federal Rural de Pernambuco-Brasil)

Graciela Wamba Gaviña (Prof. Extraordinaria Consulta, FaHCE-UNLP)

Jules Mamone (Feminismo gráfico)

Dani Ruggeri (Feminismo gráfico)

Jueves 27 de noviembre [virtual]

11 hs. Inauguración institucional. Palabras de apertura

Ana Julia Ramírez (Decana de la FaHCE-UNLP), Juan Ennis (Director del IdIHCS), Adriana Valobra (Directora del CInIG-IdIHCS), Facundo Saxe (Comisión organizadora CUH)

Conferencia Inaugural (11:45 a 13:00)

Ilde Erlich (Universidad Nacional de Tucumán) y Alejandra Schwartz (Universidad Nacional de Tucumán). “Magneto tenía razón. La transmisión generacional de la memoria en la cultura popular/masiva”

Coordina: Atilio Rubino

Mesa 1 (13:15 a 14:45). Manga, géneros y disidencias sexo-genéricas

María de la Paz Díaz (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP). “La disputa por lo explícito en el BL: ‘Pintor nocturno’ vs ‘La bendición del oficial del cielo’”

Sofía Merani Toscano (FFyL-UBA). “Una experiencia lesbiana con el manga”

Annarella Rosati Opazo (Universidad de Chile). “Dibujar para no olvidar: una lectura sobre la denuncia y la memoria de las «mujeres de consuelo» en ‘Hierba’ de Keum Suk Gendry-Kim”

Mesa 2 (15:00 a 16:30). Historieta, medios, lenguajes

Matías Sigot (Universidad Nacional del Comahue). “Aproximaciones intermediales a ‘Viaje al centro de la locura’ (2024), de Jorge Carrión y Fernando Papino”

Regina Kohan (ISP Joaquín V. González). “Tensiones en los procesos de traducción y glocalización del manga en la Argentina”

Silvina Sánchez (FaHCE-UNLP). “Poéticas del desfase. Modos de la crisis en ‘El nuevo milenio’ de Rocío Espina”

Mesa especial (16:45 a 17:30)

Presentación del proyecto “Archivo Wamba” en el marco del PID EH007 “Disturbios de género y sexo-subversivos. Recuperación, visibilización y producción de conocimiento desde una perspectiva transfeminista y sexo-disidente”. A cargo de Facundo Saxe, Atilio Rubino y Ariadna Quiroga.

Coordina: Dante Machado

Conferencia (17:45 a 19)

Mari Cocirio (ISFDyT N°70 “Manuel Belgrano”-Rauch-PBA, Grupo Rorschach). “Algunas experiencias de trabajo con historietas en el nivel superior. Fracaso y emoción”

Coordina: Atilio Rubino

Mesa especial (19 a 20)

Germán Schinca (Grupo Rorschach, Grupo RolBdC). “Juegos de rol y afectos torcidos”

Coordina: Yan Esquivel

Viernes 28 de noviembre [virtual]

Mesa 3 (11 a 12:30). Historieta mundial y comparada

Celia Burgos Acosta (UBA-EAV 1-ISFD 29). “La búsqueda de un sentido en fuga: a propósito de ‘Mónica’ (2023), de Daniel Clowes”

Matías Carnevale (FaHCE-UNLP). “Iconografía del vagabundo en la historieta de Estados Unidos y Argentina: una perspectiva comparada”

Bruno Percivale (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP-CPM-Crumb). “Ciencia ficción, futuro y restitución en ‘Preferencias del sistema’ de Ugo Bienvenu”

Melisa Sabaris (ISP Joaquín V. González). “Reescribir los mitos del deseo: de Angela Carter a la historieta erótica contemporánea”

Conferencia (12:45-14:00)

Paloma Domínguez Jeria (Universidad Gabriela Mistral-Universidad Diego Portales-Chile).

“La genealogía feminista de la historieta en Latinoamérica”

Coordina: Facundo Saxe

Mesa 4 (14:15 a 15:45). Historieta, historia y memoria

Federico Martín Gómez (Laboratorio de Políticas Públicas hacia la Cuestión Malvinas-FCJyS-UNLP). “La construcción historietista británica de la guerra de Malvinas durante la guerra. La experiencia de ‘Up to the Falklands’”

Analía Guaraglia (FFyl-UBA) y Sonia Zablocki (UNSAM). “Dora Bardavid: memoria e identidad, construcción de paisajes interiores y exteriores”

Dante Machado (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP) “Un recorrido geoplanetario sexo-disidente. Del triángulo rosa a Dora de Minaverry”

Mesa 5 (16-17:30). Historietas y géneros sexuales

Simone María Triches (FHyCS-Universidad Nacional de Misiones), José Luis Ramírez (FHyCS-Universidad Nacional de Misiones) y Carolina María José Lovera (FHyCS-Universidad Nacional de Misiones). “Discursos de género y poder en Laerte: la transición de Hugo a Muriel”

Julia Tosello (Universidad Nacional del Comahue-Eter Escuela de Comunicación). “Las representaciones sociales de las mujeres y del amor romántico en la revista Intervalo de Editorial Columba, en su última etapa”

Atilio Rubino (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP-CONICET). “Hay algo que quiere matarme y es la realidad. Fracaso y extrañamiento queer en Femimutancia”

Mesa especial (17:45 a 18:30). Presentación de libro

Lecturas Monstruo. Género y disidencia sexual en la cultura contemporánea (La Oveja Roja, España)

Participan: Atilio Rubino, Silvina Sánchez y Rocío Quiroga. Coordina: Bruno Percivale

Mesa especial: “Mariela Acevedo, La doctora historietas” (19-20)

Homenaje a Mariela Alejandra Acevedo. Participan: integrantes del Grupo Rorschach

Sábado 29 de noviembre [virtual]

Mesa 6 (10:00-11:30). Reflexiones sobre el manga y sus derivas

Diego Hernán Rosain (CONICET-UNAHUR). El laboratorio del mangaka: el testimonio de la escritura de Hirohiko Araki

Roberto Jesús Sayar (UBA-UM-UNLP). "Entran dos gemelos al Santuario... Corporalidad, semejanza y otredad en Saint Seiya y Saint Seiya, the Lost Canvas"

Agustín Alejandro Bergonce (FaHCE-UNLP/CTCL-IdIHCS). "Debate del Going Merry: violencia, fanatismo y precariedad argumental en One Piece"

Rocío Quiroga (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP). "Lady Snowblood: la seducción de la venganza"

Conferencia (11:45-13)

Marie Lorinquer-Hervé (Université Bordeaux-Montaigne-Francia). "Cosechar y cultivar: usos del humor gráfico foráneo en los Cuadernos de Existencia Lesbiana"

Coordina: Facundo Saxe

Mesa 7 (13:15-14:45). Historietas y otros medios: experiencias, géneros, afectos

Raisa Erlich (Universidad Nacional de Tucumán). "Interactividad y performatividad en videojuegos. Tensiones extremas de la experiencia."

Yan Esquivel (Grupo Rorschach-FaHCE-UNLP). "El clan de Daurdain de Macarena García Cuerva: Fantasía y rol por fuera del cis heteropatriarcado"

Facundo Saxe (Grupo Rorschach-CONICET-FaHCE-UNLP). "Afectar el archivo, corporizar la historieta: hacia una genealogía sexo-disidente del cómic desde el Sur"

Jueves 4 de diciembre [virtual]

Mesa 8 (11 a 12:30). Historieta, educación y materialidades

Tamara Grosman (FaHCE-UNLP). "Webtoon, Tapas e Instagram: sentidos y tendencias"

José Bolbarán Ramírez (Departamento de Educación Municipal de Ovalle-Chile). "Cómic: el potencial de la historieta como herramienta pedagógica"

Muriel Frega (ISFD N° 235-Pinamar). "La pausa entre viñetas"

Panel (12:45 a 14:00). Investigación sobre historietas desde la UNT

Alejandra Schwartz (Universidad Nacional de Tucumán). "Magneto. Memoria y venganza"

Ilde Erlich (Universidad Nacional de Tucumán). "Hortensia y su archivo. Reflexiones finales"

Coordina: Bruno Percivale

Mesa 9 (14:15 a 15:30). Historieta argentina

Emiliano Tavernini (IdIHCS-FaHCE-UNLP). "Guanaco Blanco (2022), de Omar Hirsig. Un superhéroe para Karukinka o el futuro llegó hace rato"

Jorge Carlos Carrión (Universidad Nacional del Comahue) "En el pasado está el futuro: resistencia, revolución y cultura pulp en 'Estrella Roja' de Manu Loza"
Eduardo Pablo Giordanino (UBA) y Carmen De Cucco (UBA). "De Frontera a Planeta: el largo camino editorial y legal de El Eternauta"

Mesa 10 (15:45 a 17:15). Superhéroes, literatura e historietas

Patricio Oliver (FADU-UBA). "Los Morlocks: otredad y disidencia mutante en los márgenes de los X-Men"

Agustín Avila (UBA). "La narración-secuencia: historieta y lectores de historieta en Saer"

Nicolás Raúl Torres Ressa (UNLP) y Jimena Schrupp Cristaldo (UNLP). "Como un desalmado y cruel ángel, sin remedio una tragedia sufrirás: apuntes sobre Plotino y Kierkegaard en el arco narrativo de Rei y Asuka en Neon Genesis Evangelion"

Panel (17:30 a 19). Experiencias de educación, capacitación y activismo

Esdian Boyadjian (FaHCE-UNLP). "El lenguaje de la historieta a través de la obra de Mariana Ruiz Johnson"

María Agustina Casot (VLP Historietas, Galería Hormiga). "Una capacitación para historietistas LGTBIQ+: la experiencia 'Viñetas en Crisis'"

Coordinan: Paz Díaz y Bruno Percivale

Palabras de cierre virtual (19 horas) a cargo de Dante Machado, Paula Barrionuevo y Yan Esquivel

Viernes 5 de diciembre [presencial]

Sede del día 5/12: Edificio Karakachoff, aula -307 (tercer subsuelo) calle 48 entre 6 y 7, La Plata.

Inauguración de la jornada presencial, con transmisión en vivo por YouTube y Zoom (10 a 10:15)
Palabras a cargo de Atilio Rubino (CeLyC-IdIHCS)

Mesa 11 (10:15 a 11:45). Historietas, enseñanza y desbordes

Rosario Lama (FaHCE-UNLP). "Alvar Mayor en el aula: una experiencia de enseñanza de Historia americana colonial desde la historieta"

Karina Verónica Fernández (FFyL-UBA). "Once & Future y el desarrollo de la leyenda artúrica: un nuevo rey para el siglo de las nuevas derechas"

Nicolás Caminoa (UNTREF). "De un tiempo a esta parte"

Aylen Brizuela (Prof. de Artes Visuales "Lola Mora"). "Historieta como herramienta para la enseñanza de ESL y apoyo en la crisis de alfabetización. Un relato basado en experiencia propia"
Coordina: Bruno Percivale

Panel (12-13). Historietas y disidencias sexuales

Camila Roccatagliata (UNLP-UNLPam-ISP Joaquín V. González). "¿Lo primero es la familia?: fracaso, incertidumbre y cuestionamiento al orden farmacopornográfico en Familia de Júlia Barata"

Jose Amaro da Costa (NuQueer-Universidad Federal Rural de Pernambuco-Brasil). "La negación de los afectos entre iguales: hipocresías en un Brasil que rechaza la diversidad"
Coordina: Yan Esquivel

Conferencia (13:45-14:45)

Graciela Wamba Gaviña (Prof. Extraordinaria Consulta, FaHCE-UNLP). Historietas, nazismo y memoria: El caso de Edén Hotel
Coordina: Ariadna Quiroga

Mesa 12 (14:45 a 16:15). Géneros, producción y lecturas

Abril Aleuy (Independiente). "D&D: dictaduras y dinosaurios. Tira cómica como arma subversiva"
Juliana Aluminé Sosa (ISP Joaquín V. González-UNSAM). "Producir historietas, intensificar la lectura"
Sofía Parrella (FFyL-UBA). "Fun Home: reapropiaciones y autorrepresentaciones"
Nicolás Carballo Randazzo (ISP Joaquín V. González-UBA). "La representación del deseo homoerótico inenarrable como desborde sobrenatural: un análisis de 'El verano en que Hikaru murió/Hikaru ga Shinda Natsu'"
Coordina: Dante Machado

Actividades de clausura del VI Congreso Universitario de Historietas (a partir de las 16:30)

Conferencia

Jules Mamone y Dani Ruggeri "Feminismo gráfico: buscando(nos) en el pasado, presente y futuro de la historieta argentina"
Coordina: Paz Díaz

Mesa especial: "Mariela Acevedo, emperatriz del universo"

Homenaje a Mariela Alejandra Acevedo. Participan: Jules Mamone, Dani Ruggeri, Facundo Saxe, Paz Díaz, Dante Machado y otros

Palabras de cierre del día viernes a cargo de Facundo Saxe

Sábado 6 de diciembre [presencial]

Jornada especial por el VI Congreso Universitario de Historietas (con transmisión virtual por YouTube)

Actividades en Espacio Crumb (diag. 77 n 313 entre 4 y 46, La Plata)

A partir de las 16 y hasta el cierre. Mini-feria de fanzines y publicaciones. Sorteo y sorpresas.

17 hs. Palabras de apertura de Graciela Wamba (Maestría en Literaturas Comparadas-FaHCE-UNLP)
17:45 hs. Mis 30 segundos con la historieta. El frasco de las preguntas de historieta
18:30 hs. 10 años del Congreso Universitario de Historietas. Charla con integrantes del Grupo Rorschach
Palabras de cierre

CUH2025

Organización institucional: Grupo de lectura y estudio de historietas "Rorschach" y cátedra de Literatura Alemana-Departamento de Letras, con aval del Centro de Estudios de Literaturas y Literaturas Comparadas (CeLyC), el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP/CONICET) y la Maestría en Literaturas Comparadas (FaHCE-UNLP), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Comité organizador: Grupo de lectura y estudio de historietas "Rorschach"

Correo de contacto: cuhlaplata@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/grupororschach>

Ilustración del CUH2025: Dante Machado

Agradecemos la colaboración y aportes de Espacio Crumb-La Plata

Contacto de prensa: 2216216717

Formulario de asistencia (quienes se inscriban como asistentes tendrán acceso al Zoom del congreso tanto los días virtuales como los presenciales): <https://forms.gle/jf7zcqYUVnS82TKR8>

