

Programa de las Jornadas Internas de Becarios 2025

24 de octubre de 2025

**Aula c333, Edificio C, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata**

1º Bloque “Teórico” (9:30 a 13 hs)

Maiarú: “Lenguaje, discurso de odio y censura: modalidades de la violencia”

Gomariz: “Sexualidad y cuerpo en los márgenes del construcciónismo social: las derivas no canónicas de los estudios *queer*”

Comentaria: María Belén Del Manzo

Arévalo: “La noción de Naturaleza en las discusiones neomaterialistas sobre el cuerpo”

Comentaria: Mabel Campagnoli

Navarro Martínez: “Cuerpos en trance: coordenadas teóricas para pensar la rave disidente”

Veleda: “Derivas del deseo: Implicancias ontológicas y políticas de la obra de Guy Hocquenghem”

Comentaria: Ariel Sánchez

Esquivel: “Entre arena y olas. La manifestación feminista en La Plata (2001-2019)”

Estermann: “Reconocimiento de opresiones sexogenéricas en las trabajadoras bancarias argentinas (2015-2023)”

Comentaria: Juliana Díaz

Receso Almuerzo (1 hora)

2ºBloque “Histórico” (14 a 17:30)

Corrales: “Un terreno propicio para la actividad feminista Feminismo, librepensamiento y la ciudad de La Plata durante la primera década del siglo XX a través de la figura de María Abella de Ramírez”

Gómez Molla: “Escribanía y conciliación, una asociación oportuna para las mujeres (provincia de Buenos Aires, 1950-1970)”

Comentaria: Ana Carolina Arias

Mag de Santo: “Pasaje de género en el siglo XVII. Un caso entre las reducciones jesuíticas y el nuevo orden territorial para el estado argentino”

Comentaria: Candela de Luca

Manzoni: “*¡Sí, juro!* La jura de la bandera y la formación ciudadana de lxs niñxs en la Argentina centenaria”

Comentaria: Eduardo Galak

Barroso: “Duelo de generales. Masculinidades y liderazgo político en el *ethos* discursivo configurado por Perón y Lanusse en los años finales de la “Revolución Argentina” (1971-1973)”

Basilio Fabris: “Entre lujurias y represión: sociedad, cultura sexual y género en las revistas eróticas Yo y Status (Buenos Aires, 1972-1984)”

Comentaria: Nayla Pis Diez

Abel: “Los caminos de la ESI ante los emergentes de género en las clases de Literatura en la escuela secundaria”

Comenta: Atilio Rubino