

JORNADA INTERNA

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

MARTES 28 DE JUNIO – 9.00 HS

AULA C 202

9.00 Hs. Presentación – Ana Sabrina Mora y Ricardo Crisorio

9.30 – 13.00 hs BLOQUE 1

Coordinan Rodolfo Puglisi y Cecilia Renati

- *Recuperando la enseñanza del juego en las clases de Educación Física: un abordaje de sus prácticas.* Jorge Nella y equipo
- *Juego, Cuerpo y Educación: hacia una teoría del Juego en la educación del cuerpo.* Eugenia Villa y equipo
- *Enseñanza de las prácticas corporales. Un análisis desde la Educación Corporal* Agustín Lescano y equipo
- *Producción Científica y Formación de Educadores Corporales. Estudio sobre la Formación inicial de profesores en Educación Física en la UNLP.* Norma Rodríguez y equipo

14.00 – 16.00 BLOQUE 2

Coordina Isabel Trybalski Eichholz

- *Procesos de democratización en la formación de los cuerpos y las sensibilidades en la educación estética de la Argentina de la segunda mitad del siglo XX.* Eduardo Galak y equipo
- *Prácticas artísticas en el AMBA: cuerpo, espacios de formación, trabajo artístico y estrategias de intervención.* Ana Sabirna Mora y equipo
- *El estudio de la política curricular de Educación Física en Argentina: análisis, problematización y conceptualización de principios para un nuevo curriculum.* Valeria Emiliozzi y equipo

IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales
CICES Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad
16.30 – 19.00 hs BLOQUE 3

Coordina: Lucía Servera

- *La evaluación en la formación profesional en Educación Física en la FaHCE UNLP. Qué, cómo y por qué se evalúa. Análisis de las prácticas/prácticas y prácticas/discursivas presentes en el campo desde la perspectiva de los evaluadores.* Germán Hours y equipo.
- *El problema del cuerpo-acción y la enseñanza de prácticas corporales.* Ricardo Crisorio y equipo
- *El juego en la formación inicial en Argentina y en Uruguay.* Nicolás Viñes y equipo
- *Las prácticas corporales en la educación superior.* Marcelo Giles y equipo