



Geografías desde el Sur

ISSN: 1853-6026

Nro 14 - julio 2026

CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS

Directora

Pintos, Patricia

Secretario

Arturi, Diego

Consejo Directivo

Carut, Claudia

Feliz, Mariano

Langard, Federico

Margueliche, Juan Cruz

Cortizas, Ludmila

Zamponi, Analía

Comité Editorial

Mariano Félix - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Claudia Carut - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Federico Langard - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Juan Cruz Margueliche - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Analía Zamponi - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Ludmila Cortizas - CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Néstor Murgier- CIG-IdIHCS (FaHCE-CONICET); Héctor Luis Adriani - Departamento de Geografía, FaHCE-UNLP; Juan Pablo Del Río - Doctorado en Geografía, FaHCE-UNLP; Patricio Narodowski - Maestría en Políticas de Desarrollo, FaHCE-UNLP

Equipo Editorial

Directora

Pohl Schnake, Verónica

Secretaria

Maraggi, Inés

Coordinación Editorial

Margueliche, Juan Cruz

SOBRE EL PENSAMIENTO DE MILTON SANTOS Y SU PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Flavia Grimm¹

Virna Carvalho David²

El geógrafo Milton Santos (1926-2001) fue un gran intelectual brasileño. Partiendo de su énfasis en la comprensión del espacio geográfico como instancia de la sociedad y las distintas posibilidades de uso del territorio, Santos reveló las profundas desigualdades que existen entre los diferentes lugares, en Brasil y en el mundo. Su extensa y crítica producción intelectual nos ha legado ideas y conceptos que resultan actuales y potentes en la construcción de la justicia social y territorial, así como de una ciudadanía plena y universal.

Cuenta con una vasta obra, cerca de 40 libros y más de 400 artículos publicados en trabajos colectivos y revistas científicas. Desde 1948 -año de su primer libro- hasta el 2001, el autor construyó una teoría social crítica de gran potencia a partir de la Geografía. Sus escritos reflejan los diferentes momentos de su trayectoria como profesor, investigador, pensador e intelectual público. En este texto presentamos una periodización de su recorrido epistemológico y señalamos títulos centrales en las tres etapas del proceso.

El presente artículo se inspira en la tesis de doctorado "Trajetória epistemológica de Milton Santos. Uma leitura a partir da centralidade da técnica, dos diálogos com a economia política e a da cidadania como práxis³ (Grimm, 2011) y los debates que tuvieron lugar durante el minicurso "Atualidade e força do pensamento de Milton Santos", dirigido especialmente a participantes y líderes de movimientos sociales, celebrado en São Paulo, en 2025⁴.

En cuanto a la trayectoria del geógrafo bahiano, el primer período corresponde a los años 1948 a 1964, cuando Santos vivía en Bahía. Partimos del año de publicación de su primer libro: O povoamento da Bahia: suas causas econômicas⁵ (1948), trabajo que corresponde a la tesis elaborada para participar en un concurso

¹ Geógrafa, Doctora en Geografía por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de São Paulo (USP). Entre 2013 y 2016, realizó una investigación postdoctoral vinculada a la colección Milton Santos en el Instituto de Estudios Brasileños - USP. Reside en São Paulo, donde es profesora de Geografía en el Centro Estadual de Educación Tecnológica de São Paulo.

² Geógrafa, Doctora en Geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, con apoyo de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nivel Superior (CAPES-Brasil). Investigadora en las temáticas del territorio usado, políticas públicas y desarrollo urbano y regional, inspirada por la obra de Milton Santos, posee experiencia en la producción de conocimiento y publicaciones sobre la urbanización de los países latinoamericanos, con especial atención a las dinámicas de los actores económicos no-hegemónicos.

³ Disponible en <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-26062012-143800/pt-br.php>

⁴ El curso contó con el apoyo de la Soweto Organização Negra, la Brigada pela Vida y el Movimento Renova Sinesp, y tuvo lugar en la sede del Sindicato de Bancarios de São Paulo de Osasco y región, con reuniones presenciales quincenales los sábados, en la sede del sindicato los días 9 y 23 de agosto, 6 y 20 de septiembre, y 4 y 25 de octubre de 2025.

⁵ A lo largo del texto, se mencionarán las publicaciones originales de los libros de Milton Santos, respetando el año de lanzamiento y las respectivas editoriales. Sus libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y algunos están disponibles en internet. Después de 2001, la editorial USP Press (Edusp) reeditó la mayoría de los títulos aquí mencionados, reunidos bajo la colección «Milton Santos».

para profesor de Geografía, en la Escuela Municipal de Ilhéus, Bahía. Entre 1949 y 1953, Santos vivió en la zona bahiana productora de cacao, donde fue profesor y corresponsal del periódico A Tarde. De ese período, surge el libro *Zona do cacau. Introdução ao estudo geográfico* (1955), en que dialoga con la geografía regional francesa, trabajando los conceptos clásicos de región, género de vida y hábitat.

En 1954, Santos regresa a vivir en la capital de la provincia bahiana, Salvador, cuando se convierte jefe de la redacción del periódico A Tarde. Así, entre los años 1954 y 1964, ocupa diversos cargos en el ámbito académico y político. Fue profesor de Geografía Humana en la Universidad Católica de Salvador (1956-1960). En ese ínterin, realizó su Doctorado junto a la Université de Strasbourg, en Francia, bajo la dirección de Jean Tricart. Una vez en Francia, en 1958, realiza diversos viajes por Europa, como Portugal y España. También conoce países de la África Occidental, como Costa de Marfil, Senegal, Mali (entonces Sudán Francés). Sobre sus impresiones y descubrimientos, publica artículos sobre los lugares viajados en el periódico A Tarde. Además, parte del material se publicó en el libro *Marianne em preto e branco* (1960)⁶.

Cuando Milton Santos regresó a Brasil, tras obtener el título de Doctorado en Geografía, crea el Laboratório de Geomorfologia e Estudos Regionais, adscrito a la Universidad de Bahía (actual Universidade Federal da Bahia), que se inaugura el 1º de enero de 1959. De este modo, dio continuidad a las investigaciones en Geografía Aplicada que se llevaban a cabo, desde el 1957, junto a su equipo de estudiantes y profesores extranjeros. Como resultado de las investigaciones previas a la formación del Laboratorio, se publicó el libro *Estudos de Geografia da Bahia – Geografia e Planejamento* en 1958, en colaboración con Jean Tricart, Tereza Cardoso e Ana Dias Carvalho. En 1959, se publicó la versión en portugués de su tesis doctoral, titulada *O centro da cidade do Salvador. Estudo de Geografia Urbana* (1959). Entre los temas de la Tesis, destacamos la reflexión sobre el papel metropolitano y las “funciones urbanas” de la capital de Bahía, ciudad de Salvador.

Durante el período en que vivió en Bahía, los años de 1948 y 1964, Santos tuvo una vida pública intensa. Paralela a sus actividades docentes y de investigaciones, el geógrafo fue director de la Imprenta Oficial de Bahía, entre 1959 y 1961. En 1960, se convierte en profesor titular de Geografía Humana en la Universidad de Bahía y profesor catedrático en la misma institución el año siguiente. También durante ese período, entre 1954 y 1964, Santos fue subjefe de la Casa Civil de la Presidencia de la República en Bahía, el año de 1961, durante el gobierno de Janio Quadros. Entre 1962 y 1964, fue presidente de la Fundación Comisión de Planificación Económica del Estado de Bahía, durante el gobierno de Joao Goulart (Jango).

Por sus ideas, posturas y declaraciones progresistas, Milton Santos fue detenido poco después del golpe militar en Brasil, en 1964. Permaneció encarcelado entre los meses de abril y junio de 1964 y dejó la cárcel por su condición de salud. Tras meses sin que pudiera trabajar en la universidad y en el periódico, Santos se vio obligado a salir del país. En diciembre de 1964, acepta la invitación del amigo y profesor Bernard Kayser, para impartir clases en la Université de Toulouse, Francia. Así, concluimos el primer período definido para su trayectoria intelectual, desde 1948 hasta 1964, en la cual publica 8 libros y 54 artículos científicos⁷.

Obligado al exiliarse, Milton Santos se muda a Francia a finales de 1964, cuando aún no sabía que pasaría más de doce años fuera de Brasil. Así damos inicio al segundo período de su trayectoria, extendiéndose desde principios de 1965 hasta junio de 1977, año que regresa a su país de origen. Ese segundo período se centra exclusivamente en la actividad universitaria, como profesor e investigador en diferentes países y continentes. Lejos de Bahía, Santos había perdido su red de relaciones y su fuerte actuación pública que habían marcado

⁶ En 2010, el libro fue publicado una vez más por la Asamblea Legislativa de Bahía (colección Ponte da Memória).

⁷ No incluimos aquí los artículos publicados en el periódico A Tarde, los cuales pueden consultarse en el libro *Milton Santos. Correspondente do jornal A Tarde 1950-1960* (2019), el libro fue publicado en 2019 y organizado por Maria Auxiliadora da Silva y José Willian Antunes, editado por el Instituto Ignacio Rangel, del Departamento de Geociencias de la Universidad Federal de Santa Catarina. Este volumen es una obra de referencia para la investigación sobre este primer período de la carrera de Santos. Reúne más de 150 artículos de su autoría que tratan temas de geografía de Bahía, sociedad bahiana, Salvador, la región cacaotera, teoría y enseñanza de la geografía, Brasil y sus impresiones de viajes a Europa y África. Incluye el tema “Visita a una Revolución”, en el que el geógrafo escribe sobre la visita que realizó a Cuba en abril de 1960, en una delegación de periodistas que acompañaba al entonces candidato presidencial de Brasil, Jânio Quadros.

el primer período. A partir de 1965, se enfrenta a las realidades de diferentes países y continentes, transitando por diferentes instituciones, en contacto con una variedad de bibliotecas y conocimientos producidos por investigadores de diferentes partes del mundo, como África, Asia y América.

Cuando tuvo que dejar Bahía, al final del primer período, Santos ya había empezado a reflexionar sobre las ciudades del mundo subdesarrollado. Inclusive en Toulouse, Francia, el curso que impartió en la universidad versaba sobre este tema. Desde Brasil, el contenido de un conjunto de artículos sobre las ciudades del mundo subdesarrollado, Brasilia, capital federal, y ciudades de América Latina, África del Norte y África Occidental ya se encontraba organizado y permitió la publicación del libro *A cidade nos países subdesenvolvidos* (1965). Cabe destacar aquí que, entre los períodos marcados, hay transiciones, pues los momentos de su trayectoria no pueden ser definidos de manera estanca.

En ese segundo período, desde 1965 hasta 1977, el tema de investigación y producción de conocimiento de Santos es sobre la especificidad de la urbanización de los países subdesarrollados. Durante esos doce años, el geógrafo bahiano vivió en Francia, entre 1965 y mediados de 1971. Impartió clases en las universidades de Toulouse, Burdeos y París (Universidad de París 1, en la Sorbonne, y el Institut d'Études du Développement Économique et Social). En ese momento, fortalece su vínculo a los debates de la economía urbana. En las investigaciones y publicaciones, destaca la importancia de la diversidad económica de las actividades en las ciudades, prestando especial atención al comportamiento de la economía pobre. En ese contexto, elabora la "Teoría de los circuitos de la economía urbana", presentada por primera vez en el último capítulo (xvi): "Le double circuit de l'économie urbaine des pays sous-développés" del libro *Les villes du Tiers Monde* (1971). La obra se compone de cinco partes. Las tres primeras proceden del curso *Aspects de la géographie et de l'économie urbaine des pays sous-développés* (2 fascículos), publicado por el Centre de Documentation Universitaire, de París, en 1969. Las mismas tres partes se publican en español, por Oikos-Tau, de Barcelona, en el libro *Geografía y economía urbanas en los países subdesarrollados* (1973). Años más tarde, las mismas son publicadas en Brasil, en el libro *Manual de geografía urbana* (1981).

También en 1971, Santos publicó el libro *Le métier de géographe en pays sous-développé*, redactado unos años antes, en 1968. En este, el autor aborda la urbanización de los países subdesarrollados y presenta, por primera vez en sus libros, reflexiones acerca del espacio geográfico a partir de nociones como modernizaciones, rugosidad y tiempo-espacial. Este libro se publicó en Brasil, en 1978, bajo el título *O trabalho do geógrafo no Terceiro Mundo*, incluyendo el capítulo inédito sobre la especificidad del espacio en los países subdesarrollados.

A mediados de 1971, Santos se va de Francia, con su compañera geógrafa Marie-Hélène Tiercelin dos Santos, con quien empieza un recorrido por diferentes países y continentes. Dejan Europa y van a Estados Unidos, donde trabaja como investigador becario en el Massachusetts Institute of Technology, en Cambridge, entre mediados de 1971 y 1972. Al cabo de un año, se trasladan a Canadá, donde el geógrafo fue profesor invitado a la Universidad de Toronto (1972 - 1973). Aún durante 1973, Santos fue profesor en la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, en Perú. Durante el año de 1974, fue profesor en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales y en el Centro de Estudios del Desarrollo, ambos en la Universidad Central de Venezuela.

En 1974, Milton Santos aceptaba la invitación para coordinar la creación del curso de Geografía en la University of Dar-es-Salaam, en Tanzania. Dieciséis años después de su primer viaje a África, se mudó al continente-madre, donde permaneció por dos años. Fue durante ese bienio en Tanzania, entre mediados de 1974 y 1976, que se publica, en Francia, el libro *L'espace partagé. Les deux circuits de l'économie urbaine des pays sous-développés* (1975), en que se presenta, de manera bastante sistematizada, la "teoría de los circuitos de la economía urbana", una teoría innovadora en los debates sobre la urbanización en los países periféricos. El geógrafo destaca el impacto de los procesos de modernización en los países pobres y propone la coexistencia de dos circuitos económicos interdependientes, el circuito superior y el circuito inferior de la economía urbana, junto a la manifestación de una porción marginal del circuito superior. En desacuerdo con los debates sobre la existencia de una economía informal, en boga en aquel entonces, la propuesta inaugura un nuevo camino a la investigación geográfica. En Brasil, el libro se publica en 1978, con el título *O espaço dividido. Os dois circuitos da economia urbana*.

Durante los años vividos en Dar-es-Salaam, se publica el artículo "Space and domination: a marxist approach", en la *International Social Science Journal*, en 1975⁸, un hito en los diálogos que el geógrafo venía entablando con el marxismo. Ya de vuelta a Brasil, la versión del artículo en portugués se publica en 1978, bajo el título de "Espaço e Dominação - uma abordagem marxista", en la *Seleção de Textos 4*, de la Asociación de Geógrafos Brasileños (AGB), sección regional de São Paulo. Paralelamente al gran tema de la especificidad de la urbanización en los países subdesarrollados, Santos avanza en las reflexiones del espacio geográfico a partir de una teoría social crítica.

Tras los dos años en Tanzania, Santos fue una vez más a Venezuela, en 1976, ahora como profesor invitado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Zulia, en Maracaibo, y como profesor de la Escuela de Geografía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Posteriormente, se traslada a Estados Unidos, donde permaneció como profesor de Geografía y Planificación Urbana, en la Universidad de Columbia, en Nova York, durante un año (1976 - 1977). Durante esos años vividos en Tanzania y Estados Unidos, Santos fortalece el diálogo con la economía política. Asimismo, profundiza sus estudios en filosofía, sobre todo en filosofía de las técnicas y la corriente existencialista. Es decisivo el diálogo entre geografía y marxismo en torno a la revista *Antipode* – a *Radical Journal of Geography*. De esos años, surge la reflexión alrededor de las categorías de modo de producción y formación socioeconómica, así como la formulación del concepto de "formación socioespacial"⁹.

Entre 1965 y junio de 1977, Santos publicó nueve libros, editó publicaciones de prestigio, participó en obras colectivas y publicó alrededor de 90 artículos científicos en revistas especializadas en diferentes países. Tras ser invitado a enseñar en Nigeria, el geógrafo vuelve a su país de origen el mes de julio de 1977, llegando a Salvador, Bahía, a la edad de 51 años. Aquí definimos el inicio del tercer y último período de la trayectoria de Milton Santos, de 1977 a 2001, año de su fallecimiento. El geógrafo se reencuentra con un Brasil muy diferente al que había dejado en 1964. Llega al país en un momento importante de la Geografía brasileña, cuando los debates por la renovación de la disciplina y el empeño de construir una geografía crítica estaban en pleno apogeo. Como vimos, Santos vuelve con un inmenso bagaje, con experiencias como profesor e investigador, también como planificador¹⁰. Y fue durante sus primeros meses, viviendo en Salvador, cuando terminaría de redactar el libro que se convirtió en un gran hito de la Geografía Crítica: *Por uma geografia nova. Da crítica da Geografia a uma Geografia Crítica* (1978).

Este libro se compone de tres partes. En la primera, el autor realiza un detallado repaso de la historia del pensamiento geográfico; en la segunda, se dedica a definir el espacio y el papel de las rugosidades. Propone el espacio geográfico como objeto de la disciplina¹¹ e instancia de la sociedad, al igual que la economía, la

⁸ "Space and domination: a marxist approach", *International Social Science Journal*, vol. XXVII, nº 2, 1975, pp.346-363

⁹ Un hito en la trayectoria de Milton Santos fue la publicación del artículo "Society and Space: social formation as theory and method" (*Antipode*, vol. 9, nº 1, febrero, 1977, pp. 3-13) en el que presenta la categoría de formación socioespacial. En francés, "Société et espace: la formation économique et sociale comme théorie et comme méthode" (*Cahiers Internationaux de Sociologie*, vol. LXIII, 1977, pp. 261-276). También se publica como "Sociedad y espacio: la formación social como teoría y como método" (*Cuadernos de la Sociedade Venezolana de Planificación*, nº 141-143, 1978, pp. 7-21). La versión en español sería igualmente publicada en el libro *De la totalidad al lugar* (1996). La versión en portugués se publica como "Sociedade e espaço: a formação social como teoria e como método" en el *Boletim Paulista de Geografia* (nº 54, São Paulo, junio, 1977, pp. 81-100), así como en el libro *Espaço e sociedade* (1979).

¹⁰ En cuanto al papel de Milton Santos como planificador, realizamos la investigación postdoctoral "Milton Santos: un archivo vivo para el diálogo interdisciplinario. Planificación en el debate", utilizando el archivo personal de Milton Santos, depositado en el Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad de São Paulo (São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, informe inédito, 177 páginas).

¹¹ "[...] La identificación del objeto tendría escaso significado si no somos capaces de definir las categorías fundamentales. Sin duda alguna, las categorías bajo un ángulo puramente nominal cambian de significado con la historia, pero también constituyen una base permanente y, por eso mismo, una guía constante para la teorización. Si queremos alcanzar unos resultados buenos en este ejercicio indispensable, debemos centralizar nuestras preocupaciones en torno a la categoría —espacio— tal y como se presenta, como un producto histórico. Son los hechos referentes a la génesis, al funcionamiento y la evolución del espacio los que nos interesan en primer lugar."

cultura y la política. En la tercera parte del libro, trae al interior de la disciplina la categoría filosófica de totalidad para comprender el espacio, así como las categorías de modo de producción y formación socioeconómica, adentrando en los debates sobre el Estado-nación. También presenta la categoría de formación socioespacial, proponiendo el espacio geográfico como una acumulación desigual de tiempos. El libro fue publicado en español, bajo el título *Por una geografía nueva*, en 1990, por las Espasa Universidad y Espasa Calpe editorial, de Madrid, con traducción revisada de Joaquín Bosque Maurel.

A lo largo del tercer período (1977-2001), el gran tema de la urbanización sigue presente, aunque en los debates se centran ahora en la epistemología de la geografía y la ontología de los conceptos geográficos, como espacio, región, paisaje, lugar y territorio. Cobran fuerza las reflexiones sobre globalización y el territorio brasileño. Luego de seis meses aproximadamente en Salvador, Milton Santos se traslada con su familia a São Paulo. Al regresar a Brasil, Santos atraviesa una etapa de inestabilidad profesional y económica, aunque siguió trabajando en el extranjero siempre que fue posible. Entre los años 1978 y 1982, impartió clases como profesor invitado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (USP). A partir de 1979, Santos vivió en Rio de Janeiro y fue profesor visitante en la Universidad Federal de Rio de Janeiro, vinculado al Instituto de Planificación Urbana y Regional (IPPUR-UFRJ).

De este tercer período, se destacan aquellos libros dedicados a la epistemología de la Geografía y los debates ontológicos, inicialmente alrededor del concepto de paisaje y espacio geográfico, como trae el libro *Pensando o espaço do homem* (1982). El espacio geográfico es el objeto de la disciplina, concebido como totalidad e instancia social (*Por uma geografia nova*, 1978). Cabe observar que, a lo largo de los años, el autor va proponiendo sucesivas definiciones para el espacio geográfico como categoría central y objeto de estudio de la Geografía, en una trayectoria con múltiples diálogos internos y externos a la disciplina, además de una profunda vivencia por la geografía de los países periféricos.

En 1983, Milton Santos fue admitido en el concurso para profesor titular del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad de São Paulo (FFLCH-USP). Más de seis años de su regreso al país, a los 56 años de edad, Santos logra estabilidad personal y profesional, así como también una estructura académica para la investigación geográfica, con equipos de doctorandos, máster y estudiantes de iniciación científica. El trabajo en equipo fue un marco en la trayectoria de Santos, desde los años de Bahía y del exilio, como también después del retorno a Brasil, siendo algo central para la consolidación de su producción científica en todos los períodos de tu trayectoria.

En continuidad a las reflexiones sobre teoría de la geografía, Santos publica el libro *Espaço e método* (1985), donde presenta el concepto de medio técnico-científico, inspirado por el período tecnológico. La técnica se ha vuelto un contenido mismo del espacio geográfico y se convierte en medio técnico, ya que no corresponde únicamente a un elemento de su descripción, como en el primer período. Internaliza las categorías de forma, función, proceso y estructura para definir el objeto de estudio bajo bases ontológicas¹² y problematiza el concepto de región para el período tecnológico. El libro publicado en Brasil, en 1985, contó con nueve capítulos originalmente, de los cuales, los capítulos 1, 2 y 3 se publicaron en español en la Revista *GeoCrítica* en 1986.

En 1988, Santos publicó el libro *Metamorfoses do espaço habitado*. Fundamentos teóricos e metodológicos

(M. Santos, *Por una geografía nueva*, 1990, pp. 132-133).

¹² “Consideramos el espacio como una instancia de la sociedad, al mismo nivel que la instancia económica y la instancia cultural-ideológica. Esto significa que, en tanto que instancia, el espacio contiene y está contenido por las demás instancias. [...] Eso quiere decir que la esencia del espacio es social. En ese caso, el espacio no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abraza una fracción de la sociedad actual. Tenemos así, por una parte, un conjunto de objetos geográficos distribuidos sobre un territorio, su configuración geográfica o su configuración espacial, y el modo como esos objetos se muestran ante nuestros ojos, en su continuidad visible, esto es, el paisaje; por otra parte, lo que da vida a esos objetos, su principio activo, es decir, todos los procesos sociales representativos de una sociedad en un momento dado. Estos procesos, resueltos en funciones, se realizan a través de formas” (M. Santos, *Espaço e método*, 1986, pp. 5-6).

da geografia (1988), con la colaboración de Denise de Souza Elias. Dando continuidad a las reflexiones teóricas y fundamentación ontológica de los conceptos, Santos afirma el espacio geográfico como un conjunto de fijos y flujos, denominándose a los fijos “sistemas de ingeniería” y a los flujos, “sistemas de movimiento”¹³. En este libro, el autor aborda también la redefinición de los conceptos de paisaje y región, actualizando categorías clásicas de la disciplina. La versión en español se titula *Metamorfosis del espacio habitado*, publicada por Oikos-Tau, de Barcelona, en 1996, traducido por Gloria María Vargas López de Mesa. Este se publica junto a otro libro, *De la totalidad al lugar* (1996), por la misma editorial, con traducción de María Laura Silveira. Ambos publicados con motivo de la concesión del título de Doctor Honoris Causa a Milton Santos, por la Universidad de Barcelona, en 1996. *De la totalidad al lugar* (1996) fue organizado por Milton Santos y María Laura Silveira, con artículos escritos por el autor, entre las décadas de 1970 y 1990.

Con la llegada de la globalización, sobre todo a partir de la década de 1990, Santos propone que el medio técnico-científico informacional corresponde al medio geográfico de la globalización, argumentándolo en el libro *Técnica, espaço, tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional*, de 1994. Este libro, que tuvo la colaboración de Adriana Maria Bernardes da Silva, buscó avanzar sobre la evolución del concepto de medio técnico-científico, presentado desde antes en el libro *Espaço e método*, de 1985. Se trató de afirmar la existencia actual de un medio técnico científico e informacional, ya que la información¹⁴ se volvió un contenido del espacio y variable clave del período más reciente.

A los 70 años de edad, Milton Santos publicó el libro *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção* (1996), obra que hoy podemos considerar la culminación de su elaboración teórica, construida y revisada a lo largo de más de cinco décadas de trabajo intelectual. El libro se tradujo al español por María Laura Silveira y se titula *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. La publicación es del año 2000, de Ariel Editorial, Barcelona. En este libro, Santos define el espacio geográfico¹⁵ como un conjunto indisociable, solidario y contradictorio, de sistemas de objetos y sistema de acciones¹⁶. Para el autor, el espacio es un híbrido, constituido de materialidad e inmaterialidad, objetos naturales y técnicos y acción de modo inseparables. La información es una variable determinante de la actualidad, presente tanto en las cosas del

¹³ “Cada tipo de fijo tiene sus propias características técnicas y organizacionales. Y de ese modo, a cada tipo de fijo corresponde una tipología de flujos. Un objeto geográfico, un fijo, es un objeto técnico, pero también un objeto social, gracias a los flujos. Fijos y flujos interactúan y se alternan mutuamente. [...] El conjunto de elementos fijos, naturales y sociales, forma sistemas de ingeniería, sea cual sea el tipo de sociedad. Hasta las llamadas civilizaciones primitivas disponían de sistemas de ingeniería y a veces hasta mejor elaborados que los actuales, porque con ingenio y arte, emprendían proyectos con pocos medios. [...] Este (el sistema de ingeniería) se define como un conjunto de instrumentos de trabajo añadidos a la naturaleza y de otros instrumentos de trabajo que se localizan por encima estos, en un orden creado para y por el trabajo. La naturaleza, es más, es un orden, aunque se nos presente con diferentes niveles de organización, tanto en la naturaleza natural como en la artificial” (Santos, *Metamorfosis del espacio habitado*, 1996, pp. 75-77).

¹⁴ “El entorno geográfico en proceso de constitución (o reconstitución) posee una sustancia científico-tecnológica-informacional. No se trata de un entorno natural ni de un entorno técnico. La ciencia, la tecnología y la información constituyen la base misma de todas las formas de uso y funcionamiento del espacio, del mismo modo que participan en la creación de nuevos procesos vitales y en la producción de nuevas especies (animales y plantas). Es la científicización y tecnificación del paisaje. Es también la informatización o, mejor dicho, la informacionalización del espacio. La información está presente en las cosas y es necesaria para la acción que se realiza sobre ellas. Los espacios así recalificados sirven principalmente a los intereses de los actores hegemónicos de la economía y la sociedad, y por lo tanto se incorporan plenamente a las corrientes de la globalización” (Santos, 1994, p. 51).

¹⁵ Esa definición de espacio geográfico se presentó en el artículo “Por um novo planejamento urbano-regional” em Novas e Velhas Legitimidades na reestruturação do território, *Anales del IV Encontro Nacional da ANPUR*, Salvador, 1991 (pp. 35-39).

¹⁶ “A partir de la noción de espacio como un conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones podemos reconocer sus categorías analíticas internas. Entre ellas están el paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo, el espacio producido o productivo, las rugosidades y las formas-contenido. [...] El estudio dinámico de las categorías internas antes enumeradas supone el reconocimiento de algunos procesos básicos, en principio externos al espacio: la técnica, la acción, los objetos, la norma y los acontecimientos, la universalidad y la particularidad, la totalidad y la totalización, la temporalización y la temporalidad, la idealización y la objetivación, los símbolos y la ideología” (Santos, *La naturaleza del espacio*, [1996] 2000, p. 19).

espacio, como también es necesaria para la acción sobre esas cosas. Como asevera Santos ([1996] 2000), la información y la comunicación han generado una nueva dimensión espacial del cotidiano:

“Con el papel que la información y la comunicación han alcanzado en todos los aspectos de la vida social, el orden cotidiano de todas las personas se ha enriquecido con nuevas dimensiones. Entre éstas, adquiere relevancia su dimensión espacial, al mismo tiempo que ese orden cotidiano enriquecido se impone como una especie de quinta dimensión del espacio banal, el espacio de los geógrafos. A través del entendimiento de ese contenido geográfico de lo cotidiano podremos, tal vez, contribuir a la necesaria comprensión (y quizás teorización) de ese vínculo entre espacio y movimientos sociales, viendo la materialidad como ese componente imprescindible del espacio geográfico que es, al mismo tiempo, una condición para la acción, una estructura de control, un límite a la acción, una invitación a la acción. No hacemos nada hoy que no sea a partir de los objetos que nos rodean” (Santos, *La naturaleza del espacio*, 2000, p. 273-274).

El libro se compone de cuatro partes: 1. Una ontología del espacio: nociones fundadoras; 2. La producción de las formas-contenido; 3. Por una geografía del presente; 4. La fuerza del lugar. En esta última, Santos destaca la importancia de la categoría de lugar y la del cotidiano, diferenciando aun lo que sería un orden universal y un orden local. Sobre la fuerza del lugar, escribe Santos (2000).

“En el lugar —un orden cotidiano compartido entre las más diversas personas, empresas e instituciones— cooperación y conflicto son la base de la vida común. Debido a que cada uno ejerce una acción propia, la vida social se individualiza; y debido a que la contigüidad es creadora de comunión, la política se territorializa, con la confrontación entre organización y espontaneidad. El lugar es el marco de una referencia pragmática al mundo, del cual le vienen solicitudes y órdenes precisas de acciones condicionadas, pero es también el escenario insustituible de las pasiones humanas, responsables, a través de la acción comunicativa, por las más diversas manifestaciones de la espontaneidad y de la creatividad” (Santos, *La naturaleza del espacio*, 2000, p. 274).

Antes de que se publicara *A natureza do espaço*, en 1996, el geógrafo publica el artículo “O retorno do território” (1994), en que asevera el “retorno” de la categoría territorio, cuando los debates sobre la globalización abogaban sobre el fin de las fronteras y de los Estados nacionales. El tema se abordó en la conferencia inaugural del seminario Territorio: globalización y fragmentación, celebrado en el Departamento de Geografía de la Universidad de São Paulo (USP), en abril de 1993. Con la presencia de colegas investigadores de Brasil y exterior, la recopilación de los artículos presentados en el evento¹⁷ se publicó en 1994.

A pesar de proponer el retorno del territorio en la década de 1990, el autor ya había desarrollado este concepto a lo largo de su trayectoria. En el libro *Espaço e método* (1985), el territorio se define como “campo de fuerzas” en una dinámica de la cooperación y el conflicto. En la *Metamorfoses do espaço habitado* (1988), el territorio se destaca por sus movimientos, es decir, las divisiones territoriales del trabajo comprendidas a partir de circuitos espaciales de producción y de círculos de cooperación.

Otro libro que cabe destacar es el *O espaço do cidadão* (1987), una obra que buscó participar de los debates sobre la redemocratización de Brasil, en la Constituyente de 1988, con énfasis en la relación entre territorio, ciudadanía y consumo. Santos muestra la ausencia histórica de una ciudadanía integral en Brasil y el proceso que forma desde un ciudadano-imperfecto a un consumidor-más-que-perfecto. Convivimos con una “ciudadanía mutilada”, afirma Santos (1987), como un fenómeno que alcanza nuestro continente latinoamericano y demás países del Sur. Escribe Santos (1987):

“Es imposible imaginar una ciudadanía concreta que prescinda del componente territorial. Ya vimos que el valor del individuo depende del lugar en que está e, de ese modo, la igualdad de ciudadanos

¹⁷ SANTOS, Milton; SOUZA, Maria Adélia A. de, SILVEIRA, María Laura. *Território: globalização e fragmentação*, São Paulo, Hucitec-ANPUR, 1994.

supone, para todos, una accesibilidad semejante a los bienes y servicios, sin los cuales la vida no será vivida con aquel mínimo de dignidad que se impone. En un territorio donde la localización de los servicios esenciales se deja a merced de la ley de mercado, todo colabora para que las desigualdades sociales aumenten. Es el caso brasileño actual” (Santos, 1987, p. 116).

Fue en el artículo “O retorno do território” (1994) que Santos propuso que fuéramos más allá del análisis del territorio en sí mismo, para entenderlo por su uso, o sea, el territorio usado. En sus palabras:

“Una vez más, debemos insistir en la relevancia actual del papel de la ciencia, la tecnología y de la información. Al tratar del territorio, no basta con hablar de mundialización o globalización, si deseamos profundizar en el proceso de conocimiento de ese aspecto de la realidad total. El territorio son formas, pero el territorio usado son objetos y acciones, sinónimo de espacio humano, espacio habitado” (Santos, 1994, p.16).

Vale destacar la centralidad de la categoría de territorio usado también en el libro *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI* (2001), escrito en coautoría con la geógrafa María Laura Silveira. En el capítulo 1: “La cuestión: el uso del territorio”, afirman los autores:

“El lenguaje cotidiano suele confundir territorio y espacio. Y la palabra extensión, tan a menudo utilizada por los geógrafos franceses (*étendue*), no es raro que se instale en ese vocabulario, aumentando las ambigüedades. [...] En un sentido más estricto, el territorio es un nombre político para el espacio de un país. En otras palabras, la existencia de un país supone un territorio” (Santos y Silveira, 2001, p.19).

Más adelante, los autores añaden: “Lo que interesa discutir es, pues, el territorio usado, sinónimo de espacio geográfico. La categoría, territorio usado, apunta a la necesidad de un esfuerzo dirigido a analizar sistemáticamente la constitución del territorio” (Santos e Silveira, 2001, p.20). Este terminó siendo el último libro publicado de Milton Santos.

Buscamos señalar algunas ideas centrales del pensamiento de Milton Santos y parte importante de su bibliografía. Aparte de los títulos de libros y artículos ya mencionados, con énfasis en la epistemología de la disciplina, vale destacar en aquellas obras centrales el gran tema de la urbanización, una constante en la trayectoria del geógrafo. Se tratan de los libros publicados en su mayoría en el tercer período, definido entre 1977 y 2001: *A pobreza urbana* (1978); *A urbanização desigual* (1980); *el Manual de geografia urbana* (1981); *Ensaio sobre a urbanização latino-americana* (1982); luego de unos años: *A urbanização brasileira* (1993). Especialmente sobre la metrópoli de São Paulo, las publicaciones destacadas son *Metrópole corporativa fragmentada: o caso de São Paulo* (1990) y *Por uma economia política da cidade* (1994). El conjunto de la obra alrededor de ese gran tema revela la matriz de existencias sobre las cuales se inclinó el trabajo teórico y epistemológico del geógrafo.

Se suman al gran tema del tercer período, de la teoría de la geografía, los títulos *Economia espacial: críticas e alternativas* (1978); *Espaço e sociedade* (1979) y *De la totalidad al lugar* (1996), libros formados por un conjunto de artículos seleccionados por el autor, en diferentes momentos del proceso de elaboración teórica y maduración intelectual.

Para conocer la bibliografía completa de Milton Santos, su curriculum vitae se puede encontrar en la página web¹⁸. Se trata de una importante fuente de investigación sobre el recorrido del geógrafo bahiano, que contiene la lista de todas sus publicaciones a lo largo de más de cinco décadas de carrera. Santos fue ese gran pensador cuya mirada siempre fue desde el Sur, para reflexionar sobre su posición relativa y elaborar una teoría geográfica crítica, capaz de actualizar su corpus conceptual con el movimiento mismo del espacio. En tiempos de debate decolonial, Santos ha sido pionero en la elaboración de un pensamiento geográfico anti-colonial, desde su producción sobre la especificidad de la urbanización del Tercer Mundo hasta sus

¹⁸ Disponible en: http://www.miltonsantos.com.br/site/miltonsantos_curriculum.pdf

últimos libros. Se trata de un pensador auténtico y creativo que se dedicó a explicar el mundo a partir de los países periféricos.

Entre su producción bibliográfica, cabe destacar el libro *Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal* (2000) como una contribución poderosa y fundamental para sentar bases en la construcción de otra globalización, otro mundo posible a partir de las condiciones que el mundo ya posee. Esa motivación estuvo siempre presente en sus esfuerzos como intelectual público. La primera edición en español fue publicada por el Convenio Andrés Bello, de Bogotá, en 2004. Se tituló *Por otra globalización: del pensamiento único a la conciencia universal*, con traducción de Gladys Guerrero de Beltrán y prólogo de Jesús Martín-Barbero. En 2022, el libro se publicó en formato digital¹⁹ a cargo de la CLACSO, la Universidad de São Paulo, a través del Programa de Posgrado en Geografía, y la CAPES, con prólogo de Mónica Arroyo y María Laura Silveira.

Como señalaron Arroyo y Silveira (prólogo, 2022, p. 11):

“En Brasil, esta obra ha circulado ampliamente en discusiones de movimientos sociales y organizaciones populares, pero también en iniciativas vinculadas a las artes, el teatro, la música y los medios audiovisuales. En el primer caso, pueden citarse acciones del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST), como el Asentamiento Milton Santos en Americana (San Pablo), o la Escuela Milton Santos en Maringá (Paraná)-Centro de Educación en Agroecología y Desarrollo Sustentado de los Movimientos Sociales Populares del Campo, y también el Centro de Formación Milton Santos-Lorenzo Milani, Casa del Trabajador en Curitiba (Paraná). Además, la mención de su nombre en asentamientos, escuelas, centros, bibliotecas, avenidas y plazas en diferentes rincones del territorio brasileño no son únicamente denominaciones o topónimos, sino que significan un reconocimiento y una identificación con sus ideas y visión de mundo. En el ámbito cultural inspiró varias obras teatrales como *Vozes disonantes*, del Teatro Esencial, *Bakulo - Os bem lembrados*, de la Compañía de los Comunes, o *Nuconcreto*, del Grupo Circo Mínimo, realizadas por artistas que, desde diferentes lecturas, comparten su mirada crítica de la globalización”.

Con este recorrido sobre la trayectoria de Milton Santos, queremos aseverar el esfuerzo intelectual inédito del geógrafo y de qué modo su contribución contó con una visión de los lugares y del mundo. El legado de su obra muestra la enorme importancia de Santos para la Geografía brasileña y latinoamericana, fundador de un pensamiento crítico capaz de nutrir la construcción de otro mundo posible, más fuerte desde el Sur.

¹⁹ Disponible en: <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/10/Por-otra-globalizacion.pdf>

Bibliografía mencionada de Milton Santos

- O povoamento da Bahia: suas causas econômicas. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1948.
- Zona do cacau. Introdução ao estudo geográfico. Salvador: Imprensa Oficial da Bahia, 1955.
- Estudos de geografia da Bahia. Geografia e planejamento (em colaboração com Jean Tricart). Salvador: Livraria Progresso Editora, 1958.
- O centro da cidade do Salvador. Estudo de geografia urbana. Salvador: Livraria Progresso Editora – Universidade da Bahia, 1959.
- Marianne em preto e branco. Salvador: Livraria Progresso Editora, 1960.
- A cidade nos países subdesenvolvidos. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1965.
- Le métier du géographe en pays sous-développés. Paris: Ed. Ophrys, 1971.
- O trabalho do geógrafo no Terceiro Mundo. São Paulo: Hucitec | AGB, 1978.
- Les villes du Tiers Monde. Paris: Éditions M.-Th. Génin. Librairies Techniques (Géographie Economique et Sociale), 1971.
- Geografía y economía urbanas en los países subdesarrollados. Barcelona: Oikos-Tau (Colección Ciencias Geográficas), 1973.
- L'espace partagé. Les deux circuits de l'économie urbaine des pays sous-développés. Paris: Editions M.-Th. Génin. Librairies Techniques, 1975.
- O espaço dividido. Os dois circuitos da economia urbana. Rio de Janeiro: Livraria Editora Francisco Alves, 1978.
- Por uma geografia nova. Da crítica da geografia à geografia crítica. São Paulo: Hucitec-EDUSP, 1978.
- Por una geografia nueva. Madri: Espasa-Calpe, 1990.
- A pobreza urbana. São Paulo: Hucitec -UFPE, 1978.
- Economia espacial: críticas e alternativas. São Paulo: Hucitec, 1978.
- Espaço e sociedade. Petrópolis: Vozes, 1979.
- A urbanização desigual. Petrópolis: Vozes, 1980.
- Manual de geografia urbana. São Paulo: Hucitec, 1981.
- Pensando o espaço do homem. São Paulo: Hucitec, 1982.
- Ensaio sobre a urbanização latino-americana. São Paulo: Hucitec, 1982.
- Espaço e método. São Paulo: Nobel, 1985.
- “Espacio y método”, GeoCrítica, num. 65, Barcelona, 1986 (52 p.).
- O espaço do cidadão. São Paulo: Nobel, 1987.
- Metamorfoses do espaço habitado. São Paulo: Hucitec, 1988.
- Metamorfosis del espacio habitado. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- Metrópole corporativa fragmentada: o caso de São Paulo. São Paulo: Nobel, 1990.
- A urbanização brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.
- Por uma economia política da cidade. São Paulo: Hucitec - Editora PUC-SP, 1994.
- Técnica, espaço, tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.
- De la totalidad al lugar. Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.
- La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona: Ariel, 2000.
- Por uma outra globalização. Do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- Por otra globalización. Del pensamiento único a la conciencia universal. São Paulo: CLACSO, Universidade de São Paulo (Programa de Pós-graduação em Geografia) e CAPES, 2022.
- O Brasil: território e sociedade no início do século XXI (em colaboração com María Laura Silveira). Rio de Janeiro: Record, 2001.