

**Proyecto:**  
**ENREDADOS POR LAS PERLAS:**

Historias de trabajo indígena, europeo y africano en las islas y costas  
de las perlas durante la modernidad temprana (1498 – 1620).

**Por**  
**Fidel Rodriguez Velasquez**  
**Orientadora: Dra. Crislayne Alfagali**



**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**  
**Linhos de pesquisa 2: Experiências e Conexões Culturais**

## **ENREDADOS POR LAS PERLAS: HISTORIAS DE TRABAJO INDÍGENA, EUROPEO Y AFRICANO EN LAS ISLAS Y COSTAS DE LAS PERLAS DURANTE LA MODERNIDAD TEMPRANA (1498 – 1620).**

El 2 de agosto de 1498 Cristóbal Colón, tras el fracaso económico que significó sus dos primeros viajes, decidió seguir el consejo de los indígenas de las Antillas Mayores y en su tercer viaje a las “indias occidentales” tomó una ruta que implicaba navegar más hacia al sur para buscar oro y perlas. Este viaje lo llevo a encontrarse con una isla a la que bautizó como Trinidad y una Costa que indígenas le indicaron que tenía por nombre *Paria*. Allí, una canoa con 25 indígenas se acercó hasta su barco. La imposibilidad para comunicarse en el mismo idioma, pues ni los indígenas eran hablantes del castellano, ni los europeos eran hablantes de alguna de las lenguas caribes que predominaban en la región, hizo que el Almirante optara por probar mecanismos alternativos de comunicación mandando a sus marinos a “subir al castillo de popa un tamborino, y a los mancebos de la nao que bailasen”<sup>1</sup>, dicha forma de comunicación fue interpretada por los indígenas como un acto de guerra y respondieron a los hispanos con “una buena nubada de flechas”<sup>2</sup>, la reacción de Colón ante esta agresión fue mandar a suspender el baile y responder de la misma manera a los indígenas. Este impasse se saldó cuando uno de los pilotos de las calaveras de Colón bajó a la canoa indígena y en ella ofreció como regalo algunos productos europeos, los cuales “ellos le tomaron en ella, y como en reagradecimiento de lo que les había dado, por señas le dijeron que se fuese a tierra y que allí le traerían de lo que ellos tenían”<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Fray Bartolomé de las Casas, *Historia de Las Indias II*, ed. by Lewis Hanke, *Books Abroad* (Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1981), p. 12 <<https://doi.org/10.2307/40091127>>.

<sup>2</sup> de las Casas, p. 12.

<sup>3</sup> de las Casas, p. 12.

Fue justamente en esta región donde el Almirante y su tripulación tuvieron su primer encuentro con las perlas de las “indias occidentales”, Colón relata el episodio en su relación del tercer viaje cuando señala que “...muchos traían piezas de oro al pescuezo y algunos atados a los brazos algunas perlas”<sup>4</sup>. El célebre cronista de Indias Gonzalo Fernández de Oviedo ofrece su propia versión de este encuentro cuando señaló que los marineros de Colón “... vieron a una mujer que tenía al cuello gran cantidad de aljóphar y perlas”<sup>5</sup>, ante este escenario “...uno de aquellos marineros tomó un plato de barro de los de Valencia, que son labrados de labores que relucen las figuras y pinturas (...), y hizole pedazos, y a trueco de los cascós del plato rescataron con los indios e india ciertos hilos de aquel aljóphar grueso”<sup>6</sup> que luego llevaron al Almirante Colón.

Un año después en 1499, Alonso de Ojeda y Américo Vespucio tras los pasos de Colón, tuvieron su propio encuentro con las perlas americanas<sup>7</sup>, este último lo relata al señalar que “...dimos con una gente que nos recibió con grandísima amistad, y encontramos que tenían grandísima cantidad de perlas orientales muy buenas; con los cuales nos detuvimos 47 días y rescatamos de ellos 119 marcos de perlas”<sup>8</sup> tras intercambiarlas por “...cascabeles, espejos, y cuentas, diez balas y hojas de latón: que por un cascabel daba cada uno cuantas perlas tenía”<sup>9</sup>. También tras los pasos de Colón en agosto de 1499 parte a las Américas Peralonso Niño, quien visitó la costa de *Paria*, allí nos relata Francisco López de Gomara

<sup>4</sup> Cristobal Colón, *Cristóbal Colón Textos y Documentos Completos*, ed. by Consuelo Valera (Madrid: Alianza Editorial, 1982), p. 211.

<sup>5</sup> Gonzalo Fernández de Oviedo, *Historia General y Natural de Las Indias* (Madrid: Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851), p. 590.

<sup>6</sup> Fernández de Oviedo, p. 590.

<sup>7</sup> Manuel Arcaya, Pedro. “¿Quién o quienes descubrieron a Venezuela y cuándo?”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* Tomo LV, Octubre – diciembre. N° 220, 1972. Afirma que este encuentro tendría lugar en la isla de Margarita, actual Estado Nueva Esparta de la República Bolivariana de Venezuela.

<sup>8</sup> Americo Vespucio, ‘Lettera de 4 de Septiembre de 1504 Dirigida a Pedro Soderini En Florencia’, in *Descubrimiento y Conquista de Venezuela: Textos Históricos Contemporáneos y Documentos Fundamentales Tomo I* (Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia n° 54, 1962), p. 60.

<sup>9</sup> Vespucio, p. 60.

en su Historia Natural de las Indias que “Comió, y rescató en un momento quince onzas de perlas a trueco de alfileres, sortijas de cuerno y estaño”<sup>10</sup> y que luego “Estuvieron en el pueblo veinte días feriendo perlas. Dábanles una paloma por una aguja, una tórtola por una cuenta de vidrio, un faisán por dos, un gallipavo por cuatro. Dábanles también por aquel precio conejos y cuartos de venado”<sup>11</sup>.

Estos relatos ampliamente difundidos por los primeros cronistas de indias y por la historiografía de la época moderna, dan cuenta de las primeras negociaciones transatlánticas que involucrarían perlas americanas<sup>1213</sup>, así como de la expansión de las fronteras comerciales tanto de las sociedades indígenas que tienen su origen en la cuenca Orinoco-amazónica de los territorios americanos, como de las sociedades provenientes del otro lado de la cuenca atlántica, al mismo tiempo son una muestra de la complejidad de las relaciones que se establecieron entre indígenas y europeos que lejos de estar caracterizadas por la imposición de un grupo sobre otro, fueron relaciones diversas en el tiempo y en el espacio que fueron normadas por las capacidades de cada grupo específico para negociar su propia posición pues ni uno ni otros poseían el monopolio de la violencia.

Estas primeras transacciones fueron además el punto de partida para la construcción casi inmediata de nuevas redes comerciales de carácter global<sup>14</sup> que impactaron directamente las formas de relacionarse entre los distintos grupos que pasaron a formar parte de ellas, entre ellos los contingentes de personas que fueron trasladadas forzadamente

---

<sup>10</sup> Francisco López de Gomara, *Historia General de Las Indias* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978), p. 115.

<sup>11</sup> López de Gomara, pp. 115–16.

<sup>12</sup> Enrique Otte, *Las Perlas Del Caribe: Nueva Cadiz de Cubagua* (Caracas: Fundacio Boulton, 1976).

<sup>13</sup> Señala que hasta la fecha el monopolio de la producción y comercio de perlas se encontraba en el Golfo Pérsico.

<sup>14</sup> Molly Warsh, *American Baroque: Pearls and the Nature of Empire, 1492-1700* (Press, Omohundro Institute and University of North Carolina, 2018); Molly A. Warsh, ‘Adornig Empire: A History of the Early Modern Pearl Trade, 1492-1688’ (Johns Hopkins University, 2009).

del continente africano para ser esclavizadas en la industria perlífera, por lo podemos afirmar que una de las características principales de estos enclaves perlíferos en las Américas fue la diversidad étnica y cultural de sus actores.

Las perlas son una pequeña masa de tamaños diversos y de forma esféricas, semiesféricas o irregulares que se caracterizan por su translucidez y brillo, sus colores son generalmente blanquecinos, aunque es variable por lo que pueden encontrarse perlas de diversos tonos incluidos el negro, la misma es producida naturalmente por un molusco Bivalvo de las familias Pteria y Pteridae, que viven entre los 14 y 40 metros de profundidad, cuando se introduce un cuerpo extraño en el interior del mismo y este como mecanismo de protección segregá nácar alrededor de él.

Las referencias escritas más tempranas sobre el comercio de perlas están relacionadas con el Golfo Pérsico, el Mar Rojo, la India y Ceilán y fueron conocidas por el mundo Mediterráneo desde el siglo IV gracias a las campañas de Alejandro Magno. Este producto marino fue tempranamente asociado con el lujo en el Mundo Romano de la época por lo que su comercio e importación de los “reinos orientales” fue una preocupación permanente. Este gusto y fascinación por las perlas fue heredado por los reinos europeos hacia donde eran comercializadas por mercaderes de Venecia cuyo monopolio ejercido desde el siglo IX solo fue disputado a partir del siglo XIV por Genoveses que establecieron factorías de perlas en Bahrein<sup>15</sup>. En Europa las perlas eran un símbolo de poder y riqueza por lo que su ostentación estaba íntimamente ligada con las élites políticas y económicas.

En los mundos indígenas de las Américas, las perlas también ocupaban un sitio de honor, pues se asociaron en múltiples pueblos con el agua y la fertilidad y se convirtieron

---

<sup>15</sup> Otte.

también en algunos casos en símbolo asociados al poder. En el caso de los Incas, la blancura translúcida de las perlas estaba asociada con un alto rango social y particularmente con las mujeres como un símbolo femenino que representa el Clan real (panaca) de la reina (coya). Para los aztecas las perlas, eran conocidas como *epiollotli* y eran asociadas con la vida humana y las nociones de brillo sagrado: el nombre proviene de *eptli* / ostra y *yollotlifheatt*, y se describe como translúcido y cristalino<sup>16</sup>. En el norte de América los tempranos colonos observaron que, en Virginia, los jefes fallecidos tenían las entrañas llenas de materia brillante (perlas, cobre y arena blanca) y estaban rodeados de canastas de perlas<sup>17</sup>. La antigüedad de tales prácticas es evidente por más de 100,000 perlas perforadas descubiertas en los montículos de Hopewell<sup>18</sup>.

Antes de la construcción de una esfera de interacción atlántica tanto en el mundo mediterráneo como en el mundo indígena de las Américas las perlas además de ser un producto valioso y un símbolo de poder fueron también importantes por su papel en la construcción de redes de relaciones a lo interno de ambos mundos, de esta manera las perlas pudieron circular del medio oriente al mundo mediterráneo y del mar caribe a las montañas de las tierras alta sudamericanas y norteamericanas, generando en su camino complejos sistemas de relaciones que terminaban haciendo de las perlas un producto ampliamente cotizado. Por esta razón sostendemos que los múltiples relatos de indígenas intercambiando perlas por productos europeos lejos de dar cuenta de la superioridad europea para negociar, como tradicionalmente se ha interpretado, dan cuenta de la

---

<sup>16</sup> Bernardino. De Sahagún, *Historia General de Las Cosas de La Nueva España I.* (Mexico: Linkgua Digital, 2014).

<sup>17</sup> Nicholas J. Saunders, 'Biographies of Brilliance: Pearls, Transformations of Matter and Being, c. Ad 1492', *World Archaeology*, 31.2 (1999), 243–57 <<https://doi.org/10.1080/00438243.1999.9980444>>.

<sup>18</sup> Warren King Moorehead, *The Hopewell Mound Group of Ohio*. (Chicago: Field Museum of Natural History., 1922).

continuidad de una práctica que servía a los indígenas americanos para obtener productos escasos en la zona<sup>19</sup>.

La continuidad de estas prácticas hizo que las perlas, en lugar de oro o la plata, se encontraran tempranamente en el corazón de los intercambios transatlánticos y fueron el gran motivo de la apertura de las primeras rutas permanentes de comercio entre el caribe, la península ibérica y las costas africanas. Las perlas americanas llegaron a tener tanta relevancia para los ibéricos y el mundo europeo que se convirtieron durante los primeros momentos de la expansión del Mundo Atlántico en el principal rubro de exportación y además de servir para financiar los ejércitos de Carlos V, llegaron a exhibirse como joyas en los vestidos y accesorios de los principales monarcas europeos<sup>20</sup>. Asimismo, estas joyas de la naturaleza fueron representadas e inmortalizadas en innumerables cuadros y representaciones de la época, entre ellos quizá los más famosos los del pintor flamenco *Theodor de Bry* en su serie titulada *Grands voyages* o *Viajes a las Indias Occidentales* (1590-1634) o los del pintor italiano Tiziano Vecellio quien inmortalizo a la Emperatriz Isabel de Portugal y con ella a las perlas de la isla de Cubagua en diciembre de 1547<sup>21</sup>.

Pese a esta gran notoriedad e importancia, los primeros momentos de la incorporación de la costa nororiental sudamericana al escenario atlántico han sido poco

---

<sup>19</sup> Un ejemplo importante lo constituyen los relatos anteriormente mencionados, que describen dentro de las posesiones de los indígenas oro, que muy probablemente llegó a ellos a través de redes comerciales con la tierra firme, puesto que en estas costas nunca se descubrió la existencia de minas de oro.

<sup>20</sup> Dentro de los más celebres podría destacarse el Retrato de la reina María I de Inglaterra (1516-1558), más conocida como María Tudor, hija del rey Enrique VIII de Inglaterra y de la reina Catalina de Aragón y reina consorte de España por su matrimonio con Felipe II, hijo del emperador Carlos I de España. Este retrato reposa en el museo del Prado en Madrid, España.

<sup>21</sup> Retrato de Isabel de Portugal, el cuadro original se conserva en el museo del Prado en Madrid, España.

estudiados, con excepción del célebre trabajo de Enrique Otte <sup>22</sup>, los trabajos doctorales de Michel Perri <sup>23</sup> y Molly Warsh <sup>24</sup>, así como sus artículos derivados <sup>25</sup> y el reciente libro de esta última <sup>26</sup>, se conoce muy poco sobre la historia social y cultural que tuvo lugar en esta región americana, sobre todo en cuanto a las múltiples y diversas relaciones de trabajo que se establecieron con indígenas y africanos que llevarían sobre sus hombros el sostén de estas tempranas redes globales de comercio de perlas.

Este vacío historiográfico, que ya había sido señalado por Pablo Ojer en su obra *La Formación del Oriente Venezolano* cuando apuntaba que “podemos decir que la historia del Oriente en los siglos XVI y XVII, exceptuando algunos aspectos parciales, está donde la dejaron los cronistas” <sup>27</sup>, es ratificado recientemente por Perri <sup>28</sup> y Warsh <sup>29</sup>, en el primer caso desde el punto de vista de la historiografía del Caribe, en el segundo desde una perspectiva Global, por lo que conocer esta experiencia que tuvo como epicentro la isla de Cubagua en la costa nororiental sudamericana, es sumamente relevante en términos de la historiografía de la temprana época moderna en sus dimensiones caribeña, americana, atlántica y global por que permitiría comprender una de las primeras experiencias en la cual se establecieron relaciones permanentes de trabajo entre la multiplicidad de grupos que

---

<sup>22</sup> Otte.

<sup>23</sup> ‘The Spanish Conquest of the Pearl Coast and the Search for the Province of the Meta’ (Emory, 2004).

<sup>24</sup> ‘Adornig Empire: A History of the Early Modern Pearl Trade, 1492-1688’.

<sup>25</sup> Michael Perri, “‘Ruined and Lost’: Spanish Destruction of the Pearl Coast in the Early Sixteenth Century’, *Environment and History*, 15.2 (2009), 129–61 <<https://doi.org/10.3197/096734009X437963>>; Molly A. Warsh, ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’, *The William and Mary Quarterly*, 71.4 (2014), 517–48 <<https://doi.org/10.5309/willmaryquar.72.1.0099>>; Molly A. Warsh, ‘Enslaved Pearl Divers in the Sixteenth Century Caribbean’, *Slavery and Abolition*, 31.3 (2010), 345–62 <<https://doi.org/10.1080/0144039X.2010.504540>>.

<sup>26</sup> Molly Warsh.

<sup>27</sup> Pablo Ojer, *La Formación Del Oriente Venezolano* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 1966).

<sup>28</sup> Perri, “‘Ruined and Lost’: Spanish Destruction of the Pearl Coast in the Early Sixteenth Century”; ‘The Spanish Conquest of the Pearl Coast and the Search for the Province of the Meta’.

<sup>29</sup> Molly A. Warsh, ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’; Molly A. Warsh, ‘Enslaved Pearl Divers in the Sixteenth Century Caribbean’

conformaban los universos sociales y culturales de los habitantes de los territorios europeos, africanos y los diversos pueblos indígenas que ya habitaban las costa norte de Sudamérica y las islas del Caribe.

Es por lo que esta investigación, está centrada en estudiar las relaciones de trabajo, así como su impacto en los modos de vida de africanos, europeos e indígenas que habitaron y trabajaron en las islas y costas de las perlas. De esta manera nos interesamos de forma particular por estas personas concretas que procedentes de regiones cercanas y distantes sostuvieron con su trabajo diario de buceadores de perlas y/o comerciantes la construcción de las primeras redes globales de comercio, nos interesamos por sus experiencias, por sus formas de comprender y entender el mundo, por sus estrategias políticas, por sus formas de negociación y resistencia, por sus conocimiento de la geografía, de las mareas, por sus ideas acerca del funcionamiento del mundo natural. Asimismo, también nos interesamos por comprender como estas personas adaptaron y pusieron en práctica en esta región caribeña conocimientos y tecnologías procedentes de África, Europa y los Mundos Indígenas para dar vida a eso que la historiografía ha llamado las granjerías de perlas del caribe.

## **PERSPECTIVAS DEL ESTUDIO Y CATEGORÍAS CONCEPTUALES: UN MARCO DE ANÁLISIS.**

La perspectiva de la Historia Atlántica sobre los procesos sociales y culturales que tuvieron lugar en las Islas y Costas de las Perlas nos permitirá visibilizar la pluralidad de los grupos humanos que constituyen a la sociedad, las relaciones de poder que en sus diversas formas de relacionamiento se manifiestan y las conexiones de un mundo cada vez

más unido por la multiplicidad y densidad de circuitos que unieron al continente europeo, americano y africano<sup>30</sup>.

De esta forma, la reconstrucción sobre las formas de trabajo y su impacto en los modos de vida de los habitantes de esta región no se limitará a la tradicional interpretación cuya línea argumental propone que existía un Imperio Hispano que dictaba y normaba, por un lado, mientras que por el otro solo existían grupos que se limitaban a cumplir los designios de este. Consideramos que esta narrativa no da cuenta de la complejidad de las múltiples y diversas relaciones que se establecieron en esta región americana. Por esta razón privilegiamos un enfoque que atienda a la época moderna en las Américas en su multiplicidad de fuentes y direcciones de influencia, así como en sus diversas formas de relación intercultural, siguiendo para ello “una hermenéutica que atienda a la permeabilidad de las fronteras; las negociaciones de poder en las relaciones coloniales; el dinamismo de los procesos interculturales; y lo intrincado de los factores materiales y simbólicos”<sup>31</sup>

Reconstruir estas Trayectorias Enredadas<sup>32</sup> constituye un reto al que el dialogo entre antropología e historia le ha hecho frente desde su institucionalización como campo de estudio en la “Nueva Historia Social”<sup>33</sup>, prestar atención y visibilizar las agencias de los grupos no europeos, en este caso visibilizar las experiencias de hombres y mujeres que con su trabajo diario levantaron el imperio perlífero en la pequeña isla de Cubagua, esta mirada es heredera de la tradición historiográfica conocida como *History From Below* cuyo

---

<sup>30</sup> Molly Warsh, Western Europe and the Atlantic World. *Oxford Bibliographies*, 2011, DOI: 10.1093/OBO/9780199730414-0023

<sup>31</sup> Ralph Bauer and Marcy Norton, ‘Introduction: Entangled Trajectories: Indigenous and European Histories’, *Colonial Latin American Review*, 26.1 (2017), 1–17 <<https://doi.org/10.1080/10609164.2017.1287321>>.

<sup>32</sup> Bauer and Norton.

<sup>33</sup> Natalie Zemon Davis, ‘Las Formas de La Historia Social’, *Historia Social*, 10, 1991, 177–82 <<http://www.jstor.org/stable/40340282>>.

principal exponente es Edward P. Thompson que desde que escribiera su célebre *The Making of the English Working Class*<sup>34</sup> inspiró una importante revolución historiográfica de carácter global.

Asimismo, intentaremos en la medida de que las fuentes nos lo permitan privilegiar una escala de análisis reducida, puesto que nuestro interés en las experiencias de trabajo en el atlántico busca evitar y trascender las interpretaciones estructuralistas que han construido narrativas en las que bajo la categoría de “indígenas” y “africanos” se han invisibilizado múltiples y diversas experiencias que nos permitirían comprender el mundo atlántico en la diversidad cultural que lo caracterizó.

También será importante para el desarrollo de nuestra investigación la perspectiva de Fronteras (*Borderlands*), entendidas estas como una construcción cultural y como un espacio donde coexisten al mismo tiempo diferentes lógicas de ordenamiento simbólico del espacio y del territorio. Al respecto es importante recordar que una de las características de la modernidad temprana en las Américas fue la disputa permanente de los espacios territoriales y marítimos por los imperios europeos, por la multiplicidad de pueblos indígenas que ya habitaban la región y por los africanos que fueron trasladados forzadamente. Esta disputa fue una consecuencia directa del desplazamiento de la economía del Mediterráneo al espacio Atlántico<sup>35</sup>, lo cual a su vez tuvo efectos transformadores para las personas y los lugares afectados por estas exploraciones. Esta noción de fronteras lleva consigo una mirada particular sobre el océano, puesto que lejos de entenderlo como una barrera, será para nosotros una “autopista” que permitió desde finales del siglo XV después

---

<sup>34</sup> Edward P. Thompson, *The Making of the English Working Class* (Londres, 1965).

<sup>35</sup> Eduardo Arcila Farias, *El Régimen de Las Encomiendas En Venezuela* (Caracas: Ediciones Universidad Central de Venezuela, 1967).

de la aventura Colombina un intercambio importante entre las costas de los tres continentes.

Asimismo, es importante considerar para este estudio la construcción de espacios fronterizos entre las pesquerías de perlas y los territorios indígenas circundantes, puesto que en las relaciones que se establecieron en estos espacios “...las sociedades neo-europeas e indias se reunían en términos relativamente uniformes, ninguno de los dos lados tenía el monopolio de la violencia y cada lado trataba de cambiar el otro para mejor”<sup>36</sup>.

Finalmente, en el presente trabajo también nos hemos interesado por los aportes que la tradición de estudios etnohistóricos, arqueológicos y de antropológica histórica en América Latina y el Caribe ofrecen a la historia del mundo atlántico. Consideramos especialmente relevantes los trabajos de Miguel Acosta Saignes sobre la temprana presencia africana en las costas de Venezuela<sup>37</sup> y la etnohistoria indígena de la costa nororiental sudamericana<sup>38</sup>, así como los trabajos de Marc de Civreux, quien estudió la historia de los *Kariña*<sup>39</sup> además de los *Cumanagotos*<sup>40</sup> y *Chaimas*<sup>41</sup> del nororiente venezolano. Filadelfo Morales quien también trabajó la historia de los *Kariña*<sup>42</sup> trazando las conexiones de los llanos orientales con las islas del Caribe; y Nancy y Robert Morey quienes reconstruyeron la Historia de *Los Saliva*<sup>43</sup>, habitantes del Orinoco Medio. También nos interesamos por los trabajos de Pedro Rivas quien reconstruyó la Etnohistoria de los

<sup>36</sup> Amy Turner Bushnell, ‘Indigenous America and the Limits of the Atlantic World’, in *Atlantic History: A Critical Appraisal* (Londres: Oxford University Press, 2009), pp. 191–221 (p. 191).

<sup>37</sup> Miguel Acosta Saignes, *Vida de Los Esclavos Negros En Venezuela* (Caracas: Hesperides, 1967).

<sup>38</sup> Miguel Acosta Saignes, ‘Los Caribes de La Costa Venezolana’, *Acta Anthropologica*, 1946.

<sup>39</sup> Marc Civreux, *Los Caribes y La Conquista de La Guayana Española: Etnohistoria Kari’ña* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 1976).

<sup>40</sup> Marc Civreux, ‘Los Cumanagotos y Sus Vecinos’, in *Los Aborígenes de Venezuela. Volumen I: Etnología Antigua*. (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 1980).

<sup>41</sup> Marc Civreux, *Los Chaimas Del Guácharo. Etnología Del Oriente de Venezuela*. (Caracas: Banco Central de Venezuela, 1998).

<sup>42</sup> Filadelfo Morales Méndez, ‘Reconstrucción Etnohistórica de Los Kariñas de Los Siglos XVI y XVII’ (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), 1979).

<sup>43</sup> Nancy Morey and Robert Morey, ‘Los Saliva’, in *Los Aborígenes de Venezuela. Volumen I: Etnología Antigua*. (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 1980).

grupos indígenas del sistema montañoso del noroccidente de Venezuela<sup>44</sup>; Cecilia Ayala Lafée quien reconstruyó la etnohistoria prehispánica Guaiquerí<sup>45</sup> y Horacio Biord Castillo quien hizo lo propio con los aborígenes de la Región Centro Norte<sup>46</sup>.

En el caso del Caribe es importante resaltar los recientes aportes de los integrantes de proyecto NEXUS 1492, este proyecto de la Universidad de Leiden en Holanda investiga el impacto de los encuentros coloniales en el Caribe bajo la dirección de la arqueóloga Corinne L. Hofman, dentro de sus publicaciones más relevantes podríamos destacar *The Caribbean before Columbus*<sup>47</sup> e *Indigenous Caribbean perspectives*<sup>48</sup>, así como la de otros miembros del equipo de Nexus como Maria Magdalena Antczak y Andrej Antczak<sup>49</sup> que han permitido ampliar considerablemente el conocimiento que hasta ahora se tenía de las poblaciones indígenas que habitaron esta región del atlántico.

De esta forma apostamos por poner en práctica un dialogo disciplinar que permita construir visiones plurales de la historia Mundo Atlántico cuyas narrativas dominantes han estado constantemente ofreciendo una visión de la historia excesivamente eurocéntrica y noratlántica, dejando de lado muy frecuentemente las experiencias de los sujetos

---

<sup>44</sup> Pedro Rivas, ‘Etnohistoria de Los Grupos Indígenas Del Sistema Montañoso Del Noroccidente de Venezuela: Etnohistoria y Arqueología Del Sitio Arqueológico Cueva Coy-Coy de Uria, Sierra de San Luis’ (Universidad Central de Venezuela, 1989).

<sup>45</sup> Cecilia Ayala Lafée, ‘La Etnohistoria Prehispánica Guaiquerí’, *Antropológica*, 82 (1996), 5–127.

<sup>46</sup> Horacio Biord Castillo, *Los Aborígenes de La Región Centro-Norte de Venezuela,(1550-1600): Una Ponderación Etnográfica de La Obra de José Oviedo y Baños* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 2001); Horacio Biord Castillo, *Niebla En Las Sierras: Los Aborígenes de La Región Centro-Norte de Venezuela (1550-1625)* (Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2005).

<sup>47</sup> William Keegan and Corine Hofman, *The Caribbean before Columbus* (Londres: Oxford University Press., 2016).

<sup>48</sup> Corinne L. Hofman and others, ‘Indigenous Caribbean Perspectives: Archaeologies and Legacies of the First Colonised Region in the New World’, *Antiquity*, 92.361 (2018), 200–216  
<<https://doi.org/10.15184/aqy.2017.247>>.

<sup>49</sup> Andrzej T Antczak and others, ‘Rancherías: Historical Archaeology of Early Colonial Campsites on Margarita and Coche’, in *Material Encounters and Indigenous Transformations in the Early Colonial Americas* (Leiden: Brill, 2019), pp. 146–74 <<https://doi.org/10.1163/9789004273689>>.

provenientes del Atlántico Sur y silenciando de esta manera las voces de indígenas y africanos que de muchas maneras llevaron sobre sus hombros el peso del trabajo de construir el temprano mundo moderno.

## **BALANCE HISTORIOGRÁFICO: DE LO LOCAL A LO GLOBAL, LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS EN LOS DISCURSOS HISTÓRICOS SOBRE EL PASADO DE LAS COSTAS DE LAS PERLAS (1999 -2018).**

En el año de 1999 aparecen nuevas miradas sobre el pasado de la región como una consecuencia directa de la especialización de las disciplinas históricas y la aparición de nuevas corrientes historiográficas que se interesaron por el pasado de las costas de las perlas. En este caso hacemos especial referencia a la historia ambiental, especialmente en su variante interesada en la ecológica política quienes intentaran comprender el pasado perlífero de la región en un marco más amplio del propio de la historia regional y nacional que hasta la fecha había tenido un papel preponderante.

Lo señalado se inicia con el trabajo conjunto de Aldemaro Romero, Susanna Chilbert, y M. Eisenhart<sup>50</sup> quienes al igual que Fernando Cervigón vienen del campo de la biología, ellos se interesan por abordar la biología de la conservación desde una perspectiva histórica. Especialmente las extinciones postcolombinas por la oportunidad que representan para comprender cómo interactúan los factores sociales y ecológicos, de esta manera se interesan por la que es quizás una de las neoextinciones, para usar las palabras de los autores, mas importantes que tuvieron lugar en tiempos del mismo Colón, nos referimos al agotamiento de los recursos perlíferos en las islas y costas de las perlas durante la primera

---

<sup>50</sup> Aldemaro Romero, Susanna Chilbert, and M G Eisenhart, ‘Cubagua’s Pearl-Oyster Beds : The First Depletion of a Natural Resource Caused by Europeans in the American Continent’, *Journal of Political Ecology*, 6 (1999), 57–78.

mitad del siglo XVI. De esta forma a partir de los datos proporcionados por la obra de Otte<sup>51</sup> sobre el número total de perlas exportadas desde la isla de Cubagua, los autores formulan un modelo para reconstruir el impacto ecológico que las pesquerías de perlas tuvieron en la región. Las conclusiones de este trabajo señalan que, en una estimación conservadora, la producción total de perlas entre 1515 y 1529 fue de 56.631.750 quilates y considerando que para producir un quilate de perlas se necesitan de 200 a 300 ostras, debieron haber extraído un aproximado de 11.236.350.000 de ostras. Estos datos sumamente interesantes permiten ilustrar las dimensiones del negocio perlífero y su impacto en la ecología de la región.

Posteriormente Romero<sup>52</sup> dio continuidad a esta línea de trabajo y publicó en el año 2003 un trabajo sobre el agotamiento de los bancos perlíferos en el nororiente sudamericano durante el siglo XVI, para ello desarrollo un protocolo de seis pasos para estimar de la forma más conservadora posible el número de otras que fueron extraídas año a año de las costas de las perlas. En este trabajo se concluye que el año de mayor explotación de la *Pinctada imbricata* fue el de 1527 año en el que se extrajeron más de 1600 kilos de perlas lo equivaldría a un total de 8.000.000 de quilates y a un total de 1.600.000.000 de ostras, números que como señala el autor podrían ser multiplicados por dos si se considera que al menos la mitad de las perlas extraídas en Cubagua no fueron reportadas o fueron usadas como moneda de cambio regular y por 5 si se considera la información histórica que plantea que se necesitaba al menos 1000 ostras para obtener una perla. Los dos trabajos anteriores serán una muestra del avance en la investigación transdisciplinar y sus beneficios

---

<sup>51</sup> Otte.

<sup>52</sup> Aldemaro Romero, ‘Death and Taxes: The Case of the Depletion of Pearl Oyster Beds in Sixteenth-Century Venezuela’, *Conservation Biology*, 17.4 (2003), 1013–23 <<https://doi.org/10.1046/j.1523-1739.2003.01406.x>>.

para la investigación histórica pues gracias a la aplicación de métodos propios de la biología de la conservación podemos tener datos aproximados de las dimensiones de la explotación perlífera y sus efectos sobre el medio ambiente marino de la época, así como el impacto social del mismo.

En el año 2005 se publica la obra de Ricardo Castillo<sup>53</sup> *Asentamiento Español y articulación interétnica en Cumaná (1560 – 1620)* en la cual analiza los primeros momentos de las relaciones que se establecieron entre indígenas, africanos y europeos en la llamada costa de tierra de firme, a través del análisis de los procesos de expansión y contracción de la frontera hispana en esta región y una especial atención en los condicionamientos económicos y etnoculturales. Los principales aportes de este ampliamente sustentado trabajo radican en comprender al asentamiento no solo como expresión del mundo hispano si no, reconociendo el papel relevante que para ello tuvieron también indígenas y africanos. Asimismo, el autor concluye que la región fue un espacio de renovada vitalidad para la práctica del rescate, práctica que tuvo su origen en la baja edad media y terminó por consolidarse en la región durante el periodo por el estudiado. El trabajo de Castillo podemos ubicarlos como continuador de la obra de Ojer<sup>54</sup>, aunque con un marco geográfico y una cronología más restringida lo que lo obliga a dejar de lado en el análisis aspectos de carácter regional e incluso atlánticos que también influyeron decisivamente en la conformación del asiento cumanés.

---

<sup>53</sup> Ricardo Ignacio Castillo Hidalgo, *Asentamiento Español y Articulación Interétnica En Cumaná (1560-1620)* (Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2005).

<sup>54</sup> Ojer.

Posteriormente en el año 2006 aparece el trabajo de Silva Suniaga<sup>55</sup>, quien al igual que Ayala Lafée<sup>56</sup>, se interesó por la etnografía histórica de los Guaiqueríes, a quienes reconstruyó a partir de los relatos de las crónicas que entre los siglos XVI y XVIII escribieron Juan de Castellanos, Pedro Martir de Anglería, Francisco López de Gomara, Nicolás de Federmann, Felipe Salvador Gilij, José Gumilla y Alejandro de Humboldt, el mayor aporte de este trabajo lo constituye el pensar en los Guaiqueríes más allá de su región predilecta la costa nororiental sudamericana y rastrear su presencia en las misiones de costa de tierra firme. Sus limitaciones, las tradicionales de los trabajos que intentan reconstruir la historia de solo un pueblo, y es que parte de la premisa de que el mismo es una suerte de sistema autocontenido que se explica por sí mismo y no a partir de sus relaciones con los otros.

Dos años más tarde aparece el trabajo de Tardieu *Perlas y piel de azabache: El negro en las pesquerías de las indias occidentales*<sup>57</sup> donde en un visión comparativa entre las pesquerías de perlas del nororiente sudamericano y las pesquerías ubicadas en centro américa analiza el papel de las perlas americanas en la ruptura del monopolio de las perlas cuya procedencia tenían el golfo pérsico, su papel como joya real en las monarquías europeas y finalmente la sustitución del esclavo indígena por el esclavo africano en el duro trabajo que significaba la extracción perlífera.

Seguidamente en el año 2009 fue publicado el trabajo de Michel Perri quien dio continuidad al enfoque ambiental con su trabajo titulado '*Ruiné and Lost': Spanish*

---

<sup>55</sup> Juan Carlos Silva Suniaga, *Los Guaiqueríes: El Enigma de Un Pueblo* (Caracas: El Perro y la Rana, Ediciones del Ministerio de la Cultura, 2006).

<sup>56</sup> Ayala Lafée.

<sup>57</sup> Jean Pierre Tardieu, 'Erlas y Piel de Azabache. El Negro En Las Pesquerías de Las Indias Occidentales', *Anuario de Estudios Americanos*, 65.2 (2008), 91–124.

*Destruction of the Pearl Coast in the Early Sixteenth Century*<sup>58</sup> en el cual usando el concepto de Garrett Hardin de la "tragedia de los comunes"<sup>59</sup>, examina la sobre explotación española de los bancos de ostras alrededor de la isla de Cubagua y los pueblos nativos a lo largo de la parte continental por los diversos grupos de europeos en competencia. Sus conclusiones apuntan a que el concepto es una herramienta importante para analizar la destrucción de los bancos perlíferos, pero sin embargo, no tiene el mismo potencial para analizar la relación de los europeos con los indígenas puesto que esta era una relación mucho más compleja, debido al tratamiento diferencial que hicieron los europeos de los indígenas, Perri aunque sin referencia directa al trabajo de Ayala Lafée<sup>60</sup>, también sostiene que la alianza hispano-guaiquerí fue muy importante para el sostenimiento de ambos grupos en la región, situación que fue muy diferente para el resto de los grupos indígenas quienes sufrieron generalmente la esclavitud como destino.

En los últimos 8 años se ha reimpulsado el interés sobre el estudio de las costas de las perlas desde diversas perspectivas, Ayala Lafée en compañía de Werner Wilbert<sup>61</sup> y Pedro Rivas<sup>62</sup> darán continuidad a su interés sobre la etnohistoria y etnología de los Guaiqueríes con sus publicaciones dedicadas a profundizar en una perspectiva de larga duración (desde tiempos prehispánicos hasta el presente) sobre el pasado de los Guaiqueríes, pueblo indígena que hasta hoy en día habita en la isla de Margarita y las

---

<sup>58</sup> Perri, ““Ruined and Lost”: Spanish Destruction of the Pearl Coast in the Early Sixteenth Century’.

<sup>59</sup> Hardin Garrett, “The Tragedy of the Commons”, *Science*, 162 (1968), 1243–48.

<sup>60</sup> Ayala Lafée.

<sup>61</sup> Cecilia Ayala Lafée-Wilbert and Wilbert Werner, ‘La Chinigua Guaiquerí y Sus Pares Mesoamericanas y Caribeñas’, *Antropológica*, 114 (2010); Cecilia Ayala Lafée-Wilbert and Wilbert Werner, *Memoria Histórica de Los Resguardos Guaiquerí* (Caracas: Ediciones IVIC, 2011); Cecilia Ayala Lafée-Wilbert and Wilbert Werner, *Gente Del Mar: Los Guaiquerí Un Pueblo Indígena de Navegantes* (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 2012).

<sup>62</sup> Pedro Ayala Lafée, Cecilia;Rivas Gómez, ‘Elementos de La Etnogénesis Cultural Guaiquerí’, *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 17.34 (2012), 65–88; Cecilia; Ayala Lafée, Pedro Rivas Gómez, and Wilbert Werner, *Caballeros Del Mar: Los Guaiquerí, Un Pueblo Con Historia* (Isla de Margarita: Academia de la Historia del Estado Nueva Esparta, 2017).

costas de Paria, que sería desde los primeros momentos de la presencia hispana en la región un aliado clave para los europeos. Estos trabajos han permitido una comprensión bastante amplia y detallada de la etnología presente e histórica de este pueblo indígena que es invaluable para comprender los procesos que tuvieron lugar en esta región del mundo atlántico durante la primera mitad del siglo XVI.

Asimismo, es importante mencionar los trabajos de Alfredo Bueno Jiménez<sup>63</sup>, Erin Stone<sup>64</sup> y Fidel Rodríguez Velásquez<sup>65</sup>. El primero de ellos ofrece una descripción amplia y detallada sobre el negocio americano analizando aspectos como las rancherías, el papel del negro africano y las cuentas reales sobre las dimensiones del negocio perlífero, dando continuidad a algunos de los señalamientos de Tardieu<sup>66</sup>, especialmente al de papel de los africanos en el negocio perlífero como sustitutos de los indígenas en el trabajo duro de la extracción de las perlas. Stone se ocupó de la tierra firme, analizando el papel de los misioneros en la fundación de los primeros asentamientos en la costa de tierra firme, así como el papel de los esclavistas de indígenas en los fracasos de las acciones de los misioneros, el trabajo de Stone podemos ubicarlos en la misma línea de los señalado anteriormente por Ricardo Castillo aunque sin una referencia específica a este trabajo. El trabajo de Rodríguez Velásquez en cambio estuvo centrado en analizar los discursos históricos que se han producido sobre el pasado de la isla de Cubagua y como ha sido representada está en el escenario nacional venezolano, sus conclusiones apuntan a la existencia en Venezuela de dos grandes tendencias, la que simboliza y representa a Cubagua y la ciudad de Nueva Cádiz como el origen de la

---

<sup>63</sup> Alfredo Bueno Jiménez, ‘La “Granjería de Las Perlas” En El Nuevo Mundo’, *Cuadernos Americanos*, 4 (2012), 83–111.

<sup>64</sup> Erin Stone, ‘Slave Raiders vs. Friars: Tierra Firme, 1513-1522’, *Americas*, 74.2 (2017), 139–70 <<https://doi.org/10.1017/tam.2017.10>>.

<sup>65</sup> Fidel Rodriguez Velasquez, ‘Representacion e Historiorafia Miradas Multiples Sobre El Pasado de La Isla de Cubagua (1892 -2014)’, *História Da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, 23 (2017), 28–42.

<sup>66</sup> Tardieu.

venezolanidad y la segunda tendencia que diferencia entre el pasado de Cubagua y el de la ciudad de Nueva Cádiz que señala una cronología de ocupación de la región al menos 6.000 años antes del presente y reconoce esta ocupación como los orígenes de la región.

Cerramos esta etapa con los trabajos de Molly Warsh quien publicó *Enslaved Pearl Divers in the Sixteenth Century Caribbean*<sup>67</sup>, *A politcalecology in the early spanish caribbean*<sup>68</sup> y *American Baroque: Pearls and the Nature of Empire, 1492-1700*<sup>69</sup> estos trabajos tendrían su génesis en su investigación doctoral titulada *Adorning Empire: A History of the Early Modern Pearl Trade, 1492-1688*<sup>70</sup> que fue defendida ante la *Johns Hopkins University* en el año 2009.

En su primer artículo analizó las experiencias de los buzos de perlas esclavizados en las islas Margarita y Cubagua durante el siglo XVI. Los principales aportes de este trabajo radican en hacer visible lo que hasta ahora la historiografía había dejado de lado, es decir el estudio de las relaciones de poder que se instauraron entre africanos, indígenas y europeos por el control y dominio del negocio perlífero, las cuales se expresaron en un régimen laboral que lejos de ser estático fue cambiando muy rápidamente durante la duración de este lucrativo negocio. En su segundo artículo la Dra. Warsh continua en el análisis de las relaciones de poder, pero esta vez desde las disputas entre centro imperial decidido a imponer “enfoques administrativos perfeccionados en un contexto europeo a la riqueza humana, material y natural de la Costa de las Perlas”<sup>71</sup> y la expresión local del gobierno quienes desafiaron esta política imperial a partir del desarrollo de “una ecología política regional que comprende la relación entre la creación de riqueza (desde las perlas mismas hasta el

---

<sup>67</sup> Molly A. Warsh, ‘Enslaved Pearl Divers in the Sixteenth Century Caribbean’.

<sup>68</sup> Molly A. Warsh, ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’.

<sup>69</sup> Molly Warsh.

<sup>70</sup> Molly A. Warsh, ‘Adornig Empire: A History of the Early Modern Pearl Trade, 1492-1688’.

<sup>71</sup> Molly A. Warsh, ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’, p. 218.

comercio que permitieron), el ecosistema en la raíz de esa prosperidad (los bancos de ostras) y los costos y las consecuencias de la experiencia (el régimen de buceo de perlas)”<sup>72</sup>. Ambos artículos ofrecen una visión renovada de la investigación sobre el pasado de las islas y costas de las perlas, esta vez visto como una expresión de los procesos sociales, culturales y ambientales que tuvieron lugar en el escenario atlántico a partir de la aventura colombina de 1492, asimismo sostienen que las perlas de la isla de Cubagua fueron la base para la aparición casi inmediata de redes comerciales de alcance global.

El más reciente trabajo de esta saga *American Baroque: Pearls and the Nature of Empire, 1492-1700*<sup>73</sup>, estudia la explotación de las pesquerías de perlas del Caribe cuyo centro se encontró ubicado en la isla de Cubagua para desde allí trazar el recorrido Global de este producto marino que conectó el caribe con el océano Índico, así como las regiones de la bahía de Chesapeake con el norte de Europa. Warsh para trazar el recorrido global de las perlas ofrece 6 estudios de casos que versan sobre los imaginarios de la modernidad temprana, la ecología política imperial, el valor relativo de la perla, las tecnologías para la extracción, las posesiones privadas de perlas en el imperio ibérico y por último la contabilidad de las perlas en el norte de Europa. A este libro le debemos el haber trazado una nueva hoja de ruta para los estudios sobre la modernidad temprana en las Américas, así como el de ofrecer una perspectiva global sobre un fenómeno del que hasta ahora sola se habían tenido perspectivas locales o nacionales.

---

<sup>72</sup> Molly A. Warsh, ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’, p. 218.

<sup>73</sup> Molly Warsh.

## **SOBRE LAS FUENTES**

La naturaleza de las fuentes existentes dificulta especialmente la compresión del papel jugado por indígenas y africanos. Reconocer esta dificultad desde los inicios de la investigación nos permite plantear la necesidad de incluir dentro de las fuentes, además de los datos provenientes del archivo, datos arqueológicos y etnohistóricos en el caso de que estuviesen disponibles. A pesar de estas dificultades que plantea su lectura e interpretación consideramos, que estos materiales nos ofrecerán datos extremadamente valiosos para comprender las diversas formas de trabajo en las que hicieron parte indígenas, europeos y africanos relacionados al negocio perlífero.

De esta manera podemos dividir las fuentes consultadas en tres tipos:

### **1) Documentos de Archivo**

El grueso de nuestra investigación se realizará en el Archivo General de Indias (AGI) en Sevilla por ser este el archivo imperial más importante para conocer el pasado de las islas y costas de las perlas, allí reposan los más de 6.000 legajos que constituyen la sección de Contratación del Archivo de la Casa de Contrataciones de Indias, asimismo, allí también reposan las actas notariales, libros parroquiales, actas del cabildo, registros municipales, pleitos civiles y criminales, correspondencia privada y libros de contabilidad (ver arqueo preliminar hecho por el portal de documentos de los archivos españoles (PARES) disponible en la web, anexo 1). Algunos de estos documentos han sido transcritos a mano por el misionero capuchino Fray Froilán de Rio Negro, quien fue comisionado por el gobierno venezolano en el año 1917 para llevar adelante una recopilación documental en el Archivo General de Indias en el marco de la celebración del 350 aniversario de la fundación de la ciudad de Caracas. Esta colección de manuscritos lleva su nombre y reposa

en el Archivo de la Academia Nacional de la Historia (ANH) y consta de unos 70 volúmenes.

También nos interesamos especialmente por conocer el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla, ya en su momento el mismo Enrique Otte señalaría que para estudiar el pasado de las Perlas en el caribe “contiene un fondo importantísimo el Archivos de Protocolos Notariales de Sevilla”<sup>74</sup> del que él mismo apenas pudo realizar una búsqueda sistemática en la escribanía número XV. Las transcripciones de esta búsqueda reposan en el Fondo Documental Enrique Otte que se encuentra en el Centro de Estudios Andaluces en Sevilla y está compuesta de unas 23 cajas con unos quinientos folios cada una aproximadamente<sup>75</sup>.

## **2) Colecciones documentales impresas**

Otra fuente de incalculable valor para nuestra investigación son las colecciones documentales organizadas por distintitos investigadores en diversos momentos, de estas colecciones la única organizada explícitamente para comprender el pasado de las isla de Cubagua fue la de Enrique Otte quien por iniciativa de las Fundación Bolton organizó y publico los Cedularios de la Monarquía Española relativos a la isla de Cubagua (1523 – 1550), los cuales además complementó con las Cédulas reales relativas al Oriente Venezolano (1520 – 1561) y las relativas a Venezuela (1500 – 1550). También consideramos explorar el Cedulario Indígena Venezolano (1501-1812) organizado por la Dra. Carmen Bentivenga y publicado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) en el año 1977, así como los Documentos para

---

<sup>74</sup> Otte, p. 556.

<sup>75</sup> Jaime Lacueva Muñoz, *Inventario Del Fondo Documental Enrique Otte* (Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2009).

el estudio de los esclavos negros en Venezuela organizado por la Dra. Emila Troconis de Veracoechea y publicados por la Academia Nacional de la Historia en el año 1969.

Otras colecciones documentales que utilizamos son más clásicas, aunque serán interrogadas con nuestras preguntas específicas, nos referimos al *Catálogo de Pasajeros a Indias durante los Siglos XVI, XVII y XVIII. Volúmenes I, II, III, IV y V*. editado en Sevilla por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a la *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493-1810* organizado por Konetzke, en 1953, a los *Documentos Inéditos Relativas al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, sacados de los Archivos del Reino* organizado por Torres de Mendoza en 1868 y a la *Colección de documentos inéditos para la historia de España* organizada por Martín Fernández de Navarrete en 1851.

### **3) Cronistas y viajeros.**

Los cronistas y viajeros que serán estudiados como fuentes para nuestro estudio son: Cristóbal Colón, Gonzalo Fernández de Oviedo, Pedro Martir de Anglería, Bartolomé de las Casas, Francisco López de Gomara y Juan de Castellanos. De ellos, tres observaron de forma directa la vida en las islas y cosas de las perlas, Cristóbal Colón, Bartolomé de Las Casas y Juan de Castellanos, el primero su primer visitante europeo, el segundo encabezó el intento de colonización pacífica de la costa de tierra firme durante el año de 1521, mientras que el tercero vivió en las islas de Cubagua y Margarita entre los años de 1540 y 1542, asimismo también participó en las expediciones a la tierra firme junto con los hombres de Jerónimo de Ortal, Antonio Sedeño y Francisco de Orellana.

#### 4) Colecciones arqueológicas

Las colecciones arqueológicas para estudiar son 3:

- 1) Colección del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)
- 2) Colección del Museo Nacional de Ciencias (Venezuela)
- 3) Colección del *Florida Museum of Natural History*

En estos tres lugares se repartieron los materiales arqueológicos excavados por José María Cruxent entre 1954 y 1961 en la isla de Cubagua en el sitio Nueva Cádiz, Ciudad principal y centro político, económico y religioso de las costas e islas de las perlas.

#### REFERENCIAS

- Acosta Saignes, Miguel, ‘Los Caribes de La Costa Venezolana’, *Acta Anthropologica*, 1946
- \_\_\_\_\_, *Vida de Los Esclavos Negros En Venezuela* (Caracas: Hesperides, 1967)
- Antczak, Andrzej T, Ma Magdalena Antczak, Oliver Antczak, and Luis A Lemoine Buffet, ‘Rancherías: Historical Archaeology of Early Colonial Campsites on Margarita and Coche’, in *Material Encounters and Indigenous Transformations in the Early Colonial Americas* (Leiden: Brill, 2019), pp. 146–74 <<https://doi.org/10.1163/9789004273689>>
- Arcila Farias, Eduardo, *El Régimen de Las Encomiendas En Venezuela* (Caracas: Ediciones Universidad Central de Venezuela, 1967)
- Ayala Lafée-Wilbert, Cecilia, and Wilbert Werner, *Gente Del Mar: Los Guaiquerí Un Pueblo Indígena de Navegantes* (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 2012)
- \_\_\_\_\_, ‘La Chinigua Guaiquerí y Sus Pares Mesoamericanas y Caribeñas’, *Antropológica*, 114 (2010)
- \_\_\_\_\_, *Memoria Histórica de Los Resguardos Guaiquerí* (Caracas: Ediciones IVIC, 2011)
- Ayala Lafée, Cecilia; Rivas Gómez, Pedro, ‘Elementos de La Etnogénesis Cultural Guaiquerí’, *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 17.34 (2012), 65–88
- Ayala Lafée, Cecilia; Pedro Rivas Gómez, and Wilbert Werner, *Caballeros Del Mar: Los Guaiquerí, Un Pueblo Con Historia* (Isla de Margarita: Academia de la Historia del Estado Nueva Esparta, 2017)
- Ayala Lafée, Cecilia, ‘La Etnohistoria Prehispánica Guaiquerí’, *Antropológica*, 82 (1996),

- Bauer, Ralph, and Marcy Norton, ‘Introduction: Entangled Trajectories: Indigenous and European Histories’, *Colonial Latin American Review*, 26.1 (2017), 1–17 <<https://doi.org/10.1080/10609164.2017.1287321>>
- Biord Castillo, Horacio, *Los Aborígenes de La Región Centro-Norte de Venezuela, (1550–1600): Una Ponderación Etnográfica de La Obra de José Oviedo y Baños* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 2001)
- , *Niebla En Las Sierras: Los Aborígenes de La Región Centro-Norte de Venezuela (1550–1625)* (Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2005)
- Bueno Jiménez, Alfredo, ‘La “Granjería de Las Perlas” En El Nuevo Mundo’, *Cuadernos Americanos*, 4 (2012), 83–111
- Bushnell, Amy Turner, ‘Indigenous America and the Limits of the Atlantic World’, in *Atlantic History: A Critical Appraisal* (Londres: Oxford University Press, 2009), pp. 191–221
- Castillo Hidalgo, Ricardo Ignacio, *Asentamiento Español y Articulación Interétnica En Cumaná (1560–1620)* (Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2005)
- Civreux, Marc, *Los Caribes y La Conquista de La Guayana Española: Etnohistoria Kari’ña* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 1976)
- , *Los Chaimas Del Guácharo. Etnología Del Oriente de Venezuela.* (Caracas: Banco Central de Venezuela, 1998)
- , ‘Los Cumanagotos y Sus Vecinos’, in *Los Aborígenes de Venezuela. Volumen I: Etnología Antigua.* (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 1980)
- Colón, Cristobal, *Cristóbal Colón Textos y Documentos Completos*, ed. by Consuelo Valera (Madrid: Aliana Editorial, 1982)
- Davis, Natalie Zemon, ‘Las Formas de La Historia Social’, *Historia Social*, 10, 1991, 177–82 <<http://www.jstor.org/stable/40340282>>
- Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Historia General y Natural de Las Indias* (Madrid: Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851)
- Garrett, Hardin, ““The Tragedy of the Commons””, *Science*, 162 (1968), 1243–48
- Hofman, Corinne L., Jorge Ulloa Hung, Eduardo Herrera Malatesta, Joseph Sony Jean, Till Sonnemann, and Menno Hoogland, ‘Indigenous Caribbean Perspectives: Archaeologies and Legacies of the First Colonised Region in the New World’, *Antiquity*, 92.361 (2018), 200–216 <<https://doi.org/10.15184/aqy.2017.247>>
- Keegan, William, and Corine Hofman, *The Caribbean before Columbus* (Londres: Oxford University Press., 2016)
- Lacueva Muñoz, Jaime, *Inventario Del Fondo Documental Enrique Otte* (Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2009)

- de las Casas, Fray Bartolomé, *Historia de Las Indias II*, ed. by Lewis Hanke, *Books Abroad* (Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1981) <<https://doi.org/10.2307/40091127>>
- López de Gomara, Francisco, *Historia General de Las Indias* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978)
- Moorehead, Warren King, *The Hopewell Mound Group of Ohio*. (Chicago: Field Museum of Natural History., 1922)
- Morales Méndez, Filadelfo, ‘Reconstrucción Etnohistórica de Los Kariñas de Los Siglos XVI y XVII’ (Instituto Venezolano de Investigaciones Cientificas (IVIC), 1979)
- Morey, Nancy, and Robert Morey, ‘Los Saliva’, in *Los Aborígenes de Venezuela. Volumen I: Etnología Antigua*. (Caracas: Fundacion La Salle de Ciencias Naturales, 1980)
- Ojer, Pablo, *La Formación Del Oriente Venezolano* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 1966)
- Otte, Enrique, *Las Perlas Del Caribe: Nueva Cadiz de Cubagua* (Caracas: Fundacio Boulton, 1976)
- Perri, Michael, “‘Ruined and Lost’: Spanish Destruction of the Pearl Coast in the Early Sixteenth Century”, *Environment and History*, 15.2 (2009), 129–61 <<https://doi.org/10.3197/096734009X437963>>
- , ‘The Spanish Conquest of the Pearl Coast and the Search for the Province of the Meta’ (Emory, 2004)
- Rivas, Pedro, ‘Etnohistoria de Los Grupos Indígenas Del Sistema Montañoso Del Noroccidente de Venezuela: Etnohistoria y Arqueología Del Sitio Arqueológico Cueva Coy-Coy de Uria, Sierra de San Luis’ (Universidad Central de Venezuela, 1989)
- Rodriguez Velasquez, Fidel, ‘Representacion e Historiorafia Miradas Multiples Sobre El Pasado de La Isla de Cubagua (1892 -2014)’, *História Da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, 23 (2017), 28–42
- Romero, Aldemaro, ‘Death and Taxes: The Case of the Depletion of Pearl Oyster Beds in Sixteenth-Century Venezuela’, *Conservation Biology*, 17.4 (2003), 1013–23 <<https://doi.org/10.1046/j.1523-1739.2003.01406.x>>
- Romero, Aldemaro, Susanna Chilbert, and M G Eisenhart, ‘Cubagua ’ s Pearl-Oyster Beds : The First Depletion of a Natural Resource Caused by Europeans in the American Continent’, *Journal of Political Ecology*, 6 (1999), 57–78
- De Sahagún, Bernardino., *Historia General de Las Cosas de La Nueva España I*. (Mexico: Linkgua Digital, 2014)
- Saunders, Nicholas J., ‘Biographies of Brilliance: Pearls, Transformations of Matter and Being, c. Ad 1492’, *World Archaeology*, 31.2 (1999), 243–57 <<https://doi.org/10.1080/00438243.1999.9980444>>
- Silva Suniaga, Juan Carlos, *Los Guaiqueríes: El Enigma de Un Pueblo* (Caracas: El Perro y

la Rana, Ediciones del Ministerio de la Cultura, 2006)

Stone, Erin, ‘Slave Raiders vs. Friars: Tierra Firme, 1513-1522’, *Americas*, 74.2 (2017), 139–70 <<https://doi.org/10.1017/tam.2017.10>>

Tardieu, Jean Pierre, ‘Erlas y Piel de Azabache. El Negro En Las Pesquerías de Las Indias Occidentales’, *Anuario de Estudios Americanos*, 65.2 (2008), 91–124

Thompson, Edward P., *The Making of the English Working Class* (Londres, 1965)

Vespucio, Americo, ‘Lettera de 4 de Septiembre de 1504 Dirigida a Pedro Soderini En Florencia’, in *Descubrimiento y Conquista de Venezuela: Textos Históricos Contemporáneos y Documentos Fundamentales Tomo I* (Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia n° 54, 1962)

Warsh, Molly, *American Baroque: Pearls and the Nature of Empire, 1492-1700* (Press, Omohundro Institute and University of North Carolina, 2018)

Warsh, Molly A., ‘A Political Ecology in the Early Spanish Caribbean’, *The William and Mary Quarterly*, 71.4 (2014), 517–48  
<<https://doi.org/10.5309/willmaryquar.72.1.0099>>

———, ‘Adornig Empire: A History of the Early Modern Pearl Trade, 1492-1688’ (Johns Hopkins University, 2009)

———, ‘Enslaved Pearl Divers in the Sixteenth Century Caribbean’, *Slavery and Abolition*, 31.3 (2010), 345–62 <<https://doi.org/10.1080/0144039X.2010.504540>>