



Geografías desde el Sur

ISSN: 1853-6026

Nro 12 -julio. 2025

CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS

Directora Pintos, Patricia
Secretario Arturi, Diego

Consejo Directivo
Zappettini, María Cecilia
Pérez Ballari, Andrea
Carut, Claudia
Feliz, Mariano

Comité Editorial

Arturi, Diego, Botana María Inés, Carut Claudia, Del Río, Juan Pablo,
Féliz, Mariano, Langard, Federico, Merino, Gabriel, Murgier, Néstor,
Narodowski, Patricio, Nieto, Daniela, Relli Ugartamendía, Mariana,
y Zappettini, Maria Cecilia

Equipo Editorial

Directora

PohlSchnake, Verónica

Secretario

Báez, Santiago

Coordinación Editorial

Margueliche, Juan Cruz

Reflexiones estudiantiles respecto a la convocatoria y adjudicación a las Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (2024). Parte II

Entrevista realizada a los estudiantes Giordano, Nicolás y Arca, Santiago

Baez Santiago
Margueliche Juan Cruz

Centro de Investigaciones Geográficas. FaHCE-UNLP

Giordano, Nicolás



**Proyectos TICCA:
participación de la
comunidad Diaguita
Pueblo de Tolombón
(Tucumán-Argentina)
¿una propuesta genuina
desde la interculturalidad
frente a la crisis ambiental?**

Directora: Verónica Pohl Schnake
Codirectora: Inés Maraggi

"Proyectos TICCA: participación de la comunidad Diaguita Pueblo de Tolombón (Tucumán-Argentina) ¿una propuesta genuina desde la interculturalidad frente a la crisis ambiental?"

Directora: Pohl Schnake, Verónica
Co-Directora: Maraggi, Ines

Proyecto I+D SPU-PRINUAR 2025-2028: "Territorio y mercantilización de la naturaleza en Argentina: conflictos, experiencias alternativas y educación ambiental. Aportes desde la Ecología Política Latinoamericana"

El actual modelo de producción hegemónico basado en la apropiación y explotación de los recursos naturales genera innumerables problemas socio-ambientales. Por ello en este trabajo se propone aportar al análisis de formas alternativas de ser y habitar en y con la naturaleza en cada lugar (Leff, 2006). En tal sentido se abordan las prácticas llevadas a cabo por la Comunidad Diaguita del Pueblo de Tolombón en su territorio, y su participación en proyectos TICCA (Territorios y Áreas Conservados por Pueblos Indígenas y Comunidades Locales) Los mismos poseen financiamiento internacional, y según expresan, "tienen como eje articulador a la interculturalidad en búsqueda de resguardar la biodiversidad, y de mejorar la calidad de vida en la comunidad fortaleciendo la soberanía alimentaria y el arraigo con el territorio".

El objetivo planteado consiste en analizar la trama multiescalar de actores sociales involucrados en la formulación del esquema de los proyectos TICCA y su concreción a nivel local. Con la intención de aportar al

análisis de una respuesta desde la interculturalidad frente a la crisis ambiental. La metodología es de carácter cualitativa, consta de análisis bibliográfico, documentos oficiales, consultas en sitios web, elaboración cartográfica, entrevistas, notas de campo, charlas informales y observación participante.

Enlace de acceso a la entrevista:

https://drive.google.com/file/d/10G2TmjLnXR960siUDMXL580H3jq_D819/view?usp=sharing

Arca, Santiago



Título: Análisis del proceso de auto-organización de las mujeres textiles de Bangladesh a partir de la masacre de Rana Plaza en 2013

Director: Juan Cruz Margueliche

Bangladesh se convirtió en destino privilegiado de las empresas textiles que abandonaron los principales centros productivos para migrar hacia espacios de acumulación con mejores ventajas comparativas. Allí se encontraron con un ambiente apto para la explotación de mano de obra de bajo costo, mayoritariamente femenina. Cuatro millones de mujeres trabajan en fábricas de corte y confección para alimentar las vidrieras de las principales marcas globales de ropa como Gucci. El espacio social de Bangladesh se configuró no solo tras décadas de desarrollo capitalista, sino por la lucha entre el capital y el trabajo específico del país dando sus particularidades sociales, culturales y políticas. Como resultado el trabajo está fragmentado y diferenciado en el espacio del país surasiático.

Los desplazamientos de comunidades rurales en toda la región de Bengala y su acelerada proletarianización han dado forma a la actual masa de trabajadoras de la industria textil bangladesí. Mientras que las políticas neoliberales establecidas por las dictaduras desde los años 70, continuadas por los dos partidos alternados en el poder, se vieron potenciadas por los antecedentes que dejó la represión de las dictaduras militares contra la organización sindical y política. Neoliberalismo y dictadura configuraron las condiciones de trabajo (bajos salarios, disciplinamiento y condiciones extremas en las fábricas) tornando insostenible la vida de las trabajadoras. En la primera década de los años 2000 se comenzaron a suceder las primeras huelgas de obreras buscando cambiar esa situación. Un hecho clave fue el "crimen social" de Rana Plaza en 2013, donde el derrumbe de la fábrica mató a miles de trabajadoras. La consecuencia fue una oleada de luchas y de organización sindical que perdura hasta la actualidad con diversos niveles de coordinación y organización, donde prima la fragmentación y la burocracia. Sin embargo, las obreras han demostrado una alta disposición a la acción directa contra el Estado y empresarios. En este trabajo se analizará cómo a partir de este acontecimiento la posición estratégica que ocupan las trabajadoras a escala global/regional/nacional, lograron avanzar en un proceso de sindicalización que cambió la relación de fuerzas para mejorar sus condiciones sociales y espaciales de vida en Bangladesh.

Nota editorial del Boletín (NEB):

El día 17/06/2025, días después de realizada la entrevista, los/as postulantes recibieron una notificación por parte del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) indicando que se habilita la toma de posesión de la beca a partir del 1/7/2025, dado que el gobierno nacional, luego de las demoras, giró los fondos para financiar los estipendios.