

JORNADA INTERNACIONAL

SUPLEMENTOS LITERARIOS ARGENTINOS Y NUEVOS ENFOQUES DE ESTUDIOS REVISTERILES: INTERSECCIONES Y DEBATES



Universidad Nacional de La Plata - Eberhard-Karls Universität Tübingen

19 de febrero de 2026

COORDINADORES:

Prof. Hanno Ehrlicher - Dra. María de los Ángeles Mascioto

ORGANIZAN:

Proyecto Mythical thinking and transnational community building in cultural magazines: Interconnections between politics, anthropology and aesthetics (DFG, FOR "TransExil").

Grupo de Estudio: Literatura argentina, suplementos y secciones periodísticas e industria editorial (siglos XIX y XX) – Centro de Teoría y Crítica Literaria, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP/CONICET).

INSCRIPCIÓN: [HTTPS://FORMS.GLE/NAHZ4QDWD6DNNDPs5](https://forms.gle/NAHZ4QDWD6DNNDPs5)



PROGRAMA

Horario argentino

Horario alemán

12.00-12.20hs – Presentación- Hanno Ehrlicher y María de los Ángeles Mascioto

16.00-16.20h

12.20– 13.20hs – Visualidades, publicidad, exposiciones entre el siglo XIX y el XX

16.20-17.20

12.20 – 12.40hs - **Adriana Rodríguez Alfonso** - “De la ilustración a la prescripción: encrucijadas pictórico-publicitarias de lo femenino en revistas cubanas y españolas finiseculares”.

12.40 – 13.00hs - **Laura Giaccio** - Exposiciones de celebridades. Las figuras de escritores en revistas y suplementos argentinos (1900-1910).

13.00 – 13.20hs - **Andrea Vilariño** - De la ilustración al relato: el crimen en la revista *Sherlock Holmes* (1911-1913). Articulaciones entre visualidad y narrativa criminal en la prensa periódica de comienzos del siglo XX.

13.20 – 13.50hs – Debate

17.20-17.50h

Pausa

14.00– 15.00hs – Desde 1920 a la actualidad: modernidades y nuevas tecnologías

18.00-19.00h

14.00- 14.20hs - **Luz Salazar Landea** - "El suplemento *Plus Ultra*: género y modernidad en los años veinte"

14.20- 14.40hs - **Claudia Cedeño Báez** - Entre imágenes y palabras: una aproximación iconotextual a la revista *El Maestro*.

14.40- 15.00hs - **Danilo Penagos** - “Hemerograph: una herramienta para el análisis y visualización de datos de revistas culturales y literarias”

15 – 15.40hs – Debate y cierre

19-19.40 h

