



Workshop Internacional  
Doctorado Binacional La Plata – Rostock | Mecila

# Los múltiples rostros de la sociedad postpandemia. Retrospectivas y perspectivas de la convivencia, la desigualdad y la política en América Latina

17-18 de noviembre de 2022



**Workshop Internacional  
Doctorado Binacional La Plata – Rostock  
Mecila**

# **Los múltiples rostros de la sociedad postpandemia. Retrospectivas y perspectivas de la convivencia, la desigualdad y la política en América Latina**

17-18 de noviembre de 2022

**Hotel AMAU**

Universidad Nacional de La Plata

**IdIHCS**

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales

**FaHCE**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata

La Plata  
Buenos Aires  
Argentina

**Wi-Fi**

**Nombre de la red:** Amau Huespedes

**Contraseña:** accesoainternet

**Doctorado Binacional en Estudios Sociales Interdisciplinarios de Europa y América Latina  
Universidad Nacional de La Plata UNLP- Universität Roctock (Argentina-Alemania)  
CUAA - DAHZ (Centro Universitario argentino-alemán / Deutsch-argentinische Hochschul-  
zentrum)**

El Doctorado binacional tiene la finalidad de producir conocimientos originales que aporten al corpus teórico, empírico y metodológico de las Ciencias Sociales y Humanas, especialmente desde una perspectiva interdisciplinaria y comparativa. Las actividades formativas incluyen seminarios en las áreas de estudios sociopolíticos, socioculturales, sociohistóricos y de formación en investigación; pasantías de investigación; talleres de tesis; y cursos de idioma y comunicación intercultural.

[www.docesi.fahce.unlp.edu.ar](http://www.docesi.fahce.unlp.edu.ar)

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación se encuentra profundamente comprometida con la educación pública, inclusiva y de calidad. A través de sus 29 carreras de grado, sus 26 carreras de posgrado y sus actividades de extensión e investigación, orienta su enseñanza hacia la formación de profesionales de excelencia involucrados con las problemáticas educativas, sociales y territoriales de la comunidad. La articulación de la enseñanza y la extensión con un vasto desarrollo en el campo de la investigación, vehiculizado por el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, han hecho de nuestra Facultad un Centro de Estudios de referencia a nivel regional e internacional en el que se destaca la producción de conocimiento crítico, situado y comprometido con la defensa de los Derechos Humanos, de las mujeres y diversidades sexuales, y de los sectores más vulnerados de nuestra sociedad.

[www.fahce.unlp.edu.ar](http://www.fahce.unlp.edu.ar)

**Mecila – Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America**

El centro internacional de estudios avanzados Mecila –Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences Conviviality-Inequality in Latin America investiga desde 2017 las formas de vivir juntos pasadas y presentes desde una perspectiva social, política y cultural en América Latina y el Caribe. Quiere contribuir a una mejor comprensión de la convivialidad en sociedades diversas y desiguales. Mecila es financiado por el Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF, Ministerio Federal para la Educación y la Investigación de Alemania). A una fase previa de tres años sigue desde abril 2020 la fase principal de seis años.

La sede principal de Mecila está en San Pablo (Brasil), con otros nodos en La Plata (Argentina), Ciudad de México (México), Colonia y Berlín (Alemania). Los miembros del consorcio de instituciones alemanas y latinoamericanas son el Ibero-Amerikanisches Institut (IAI, Instituto

Ibero-Americano), la Freie Universität Berlin (coordinación general), la Universität zu Köln, la Universidade de São Paulo (USP) y el Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap), el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS/Conicet, Universidad Nacional de La Plata) y El Colegio de México.

El Ibero-Amerikanisches Institut (IAI, Instituto Ibero-Americano) coordina el Área de Investigación Medialidades de la Convivialidad y tiene a su cargo la Infraestructura de Información de Mecila, lo que incluye la articulación de las bibliotecas de las instituciones que integran el centro. De forma complementaria, la Universität zu Köln coordina el Área de Investigación Historias de la Convivialidad y tiene a su cargo la gestión de los datos de investigación, mientras que la Freie Universität Berlin coordina el Área de Investigación Políticas de la Convivialidad y tiene a su cargo la coordinación general del centro.

El objetivo de la línea de financiamiento del BMBF de los Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences es promover una interrelación más amplia de producciones de conocimientos del llamado Sur Global con las del llamado Norte Global. De ahí que Mecila coopere estrechamente con los otros Maria Sibylla Merian Centres establecidos en Guadalajara (México), Delhi (India), Accra (Ghana) y Túnez (Túnez).

[www.mecila.net](http://www.mecila.net)

<b>Jueves 17/11/2022</b>	<b>Viernes 18/11/2022</b>
9.00 hs. <b>Recepción y café</b>	8.30 - 11.00 hs. <b>Visita a La República de los Niños.</b>
9.30 -10.00 hs. <b>Apertura</b>	11.15 - 11.30 <b>Pausa café</b>
10.00-13.00 hs. <b>Mesa 1: Presentación de programas institucionales y de proyectos de tesis (Doctorado binacional y Mecila)</b>	11.30-13.30 hs. <b>Mesa 4: Las desigualdades sociales en la postpandemia</b>
13.00-14.00 hs. <b>Lunch</b>	13.30-14.30 hs. <b>Lunch</b>
14.00-16.00 hs. <b>Mesa 2: Política y Relaciones Internacionales en la postpandemia</b>	14.30-16.30 hs. <b>Mesa 5: Narrar convivialidades marginales: perros, pícaros y otros animales literarios I</b>
16.00 - 16.15 hs. <b>Pausa café</b>	16.30 - 17.00 hs. <b>Pausa Café</b>
16.15-18.15 hs. <b>Mesa 3: La cuestión urbana en postpandemia: transformaciones, conflictos, inercias</b>	17.00-19.00 hs. <b>Mesa 6: Narrar convivialidades marginales: perros, pícaros y otros animales literarios II</b>
18.30-20.00 hs. <b>Conferencia magistral: Sistemas de salud y políticas sanitarias en la postpandemia. Dra. Carla Vizzotti</b>	19.00 hs. <b>Conclusiones y proyecciones</b>
21.00 hs. <b>Cena de camaradería</b>	19.30 hs. <b>Empanadas y vino de despedida</b>

## **JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE DE 2022**

### **9.00 hs. | Recepción y café**

### **9.30 – 10 hs. | Apertura**

Gloria Chicote, Directora del IdIHCS/Conicet, Universidad Nacional de La Plata / Mecila  
Juan Piovani, Director del Doctorado binacional La Plata – Rostock, IdIHCS - CONICET - UNLP / Mecila  
Fabio Esposito, Secretario de posgrado, FaHCE-UNLP  
Martín Legarralde, Vicedecano, FaHCE-UNLP

### **10.00 – 13.00 hs. | Mesa 1: Presentación de programas institucionales y de proyectos de tesis (Doctorado binacional y Mecila)**

#### **Moderadores:**

Nicolás Welschinger, Coordinador académico del Doctorado binacional, IdIHCS - UNLP  
Clara Ruvituso, Ibero-Amerikanisches Institut/Mecila

#### **Comentaristas:**

Francisco García Chicote, profesor del doctorado binacional, investigador del CONICET  
Nicolás Welschinger, Coordinador académico del Doctorado binacional, IdIHCS - CONICET - UNLP

### **10.30 – 11.45 hs. | Primer bloque:**

#### **La traducción en Editorial Claridad: el caso de Alfredo Cahn**

Camila De Oro. IdIHCS - CONICET- UNLP / UR/ Mecila

#### **¿Más allá de las políticas editoriales?: Usos y apropiaciones (reales) de las publicaciones periódicas en alemán de la ciudad de Buenos Aires (1939-1945)**

Tomas Schierenbeck. IdIHCS- UNLP - CONICET/ UR

#### **Las tretas jagunças en el archivo de la guerra de Canudos (Brasil, 1895-1912)**

Juan Recchia. IdIHCS – CONICET - UNLP- /Mecila

#### **La recepción de Walter Benjamin en el campo académico y cultural argentino contemporáneo (1983-2015)**

Matías Mamonde. IdIHCS CONICET - UNLP / UR

### **11.45 – 13.00 hs. | Segundo bloque:**

#### **Representaciones estéticas y políticas de mujeres racializadas (Brasil, Primera República)**

Aline Correa. Mecila

#### **Las narrativas feministas al interior de la Asociación Bancaria 2013-2023. Potencialida-**

## **des y tensiones**

Victoria Estermann. IdIHCS-UNLP / UR

## **Feminismo y política en Argentina. Acuerdos y disidencias en los partidos políticos en el debate sobre el aborto**

Cara Guber. UR/UNLP

## **Explorando el análisis comparativo de trayectorias migratorias y laborales de senegaleses en Argentina y Alemania**

Bárbara Pschunder, IdIHCS-UNLP / UR

### **13.00 – 14.00 hs. | Lunch**

### **14.00 – 16.00 hs. | Mesa 2: Política y Relaciones Internacionales en la postpandemia**

#### **Moderadora:**

Ana Barletta. IdIHCS-UNLP/CONICET

#### **Comentaristas:**

Mora González Canosa. IdIHCS-UNLP/CONICET

Alejandro Simonoff. IdIHCS-UNLP/CONICET

#### **Populismos en América Latina ¿nueva fase? Controversias conceptuales**

Martín Retamozo. (IdIHCS-UNLP/CONICET) – Soledad Stoessel. (IdIHCS-UNLP/CONICET)

#### **“Somos liberales y somos populares”. El populismo de derecha en la Argentina de la postpandemia.**

Fernanda Torres. IdIHCS-UNLP/CONICET

#### **Convivialidad regional en América Latina. Experiencias durante la pandemia y perspectivas pos-pandémicas**

Peter Birle. Ibero - Amerikanisches Institut / Mecila

#### **Geoeconomía de los acuerdos comerciales y la inserción de las grandes potencias en la cuenca del Pacífico: su importancia para América Latina en 2022 y más allá**

Nitin Arya. Universidad de Rostock / UNLP

### **16.00 – 16.15 hs. | Pausa de café**

### **16.15 – 18.15 hs. | Mesa 3: La cuestión urbana en postpandemia: transformaciones, conflictos, inercias.**

#### **Moderador:**

Ramiro Segura. UNLP - IDAES/UNSAM-CONICET, Investigador Asociado, Mecila

#### **Comentarista:**

Soledad Balerdi. IdIHCS-UNLP-CONICET

#### **Migraciones y segregación socioespacial a escala intra-nacional**

Eleonora Elguezabal. Université Paris Dauphine/CNRS/INRAE

#### **Migrantes transnacionales en una megalópolis bajo un cierre a medias, Río de Janeiro**



Tilman Heil. Universität zu Köln / Mecila

**De la 'ciclovista' a la 'ciclovía de la muerte': la vida social de una infraestructura urbana**

Julia O'Donnel PPGSA/IFCS/UFRJ

**Interdependencia social, convivialidad y economía moral: más acá de la ciudad de la peste**

Jerónimo Pinedo, IdIHCS-UNLP-CONICET

**18.30 – 20 hs. | Conferencia magistral: La salud y la pandemia**

Carla Vizzotti, Ministra de Salud de la Nación.

**21.00 hs. | Cena de camaradería**

**VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2022**

**8.30 – 11.00 hs. | Visita a La República de los Niños.**

**11.15 – 11.30 hs. | Pausa café**

**11.30 – 13.30 hs. | Mesa 4: Las desigualdades sociales en la postpandemia**

**Moderadora:**

Barbara Potthast. Universität zu Köln / Mecila

**Comentarista:**

Susana Ortale. IdIHCS-UNLP-CONICET

**Heterogeneidad social, conflictos sociopolíticos y políticas públicas en el Gran La Plata.**

**Una mirada desde la política**

Antonio Camou. IdIHCS-UNLP

**Desigualdad y convivialidad en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la pandemia de Covid-19. Dinámicas de micro y meso convivialidad en distintos grupos de edad**

Lucas Alzugaray. IdIHCS- CONICET - UNLP

María Laura Peiró. IdIHCS- CONICET - UNLP

Juliana Santa María. IdIHCS- CONICET - UNLP

**Encrucijadas y bifurcaciones biográficas frente a la pandemia: trayectorias laborales heterogéneas en una Argentina desigual**

Leticia Muñoz Terra. CIMeCS/ IdIHCS- CONICET - UNLP

**Alimentación infantil en tiempos de pandemia: experiencias en contextos de pobreza y desigualdad social**

Eugenia Rausky. CIMeCS/ IdIHCS- CONICET - UNLP

**13.30 – 14.30 hs. | Lunch**

**14.30-16.30 hs. | Mesa 5: Narrar convivialidades marginales: perros, pécaros y otros animales**

## **literarios I**

### **Moderador:**

Joaquim Toledo. Mecila

### **Comentarista:**

Gloria Chicote. IdIHCS-UNLP-CONICET/ Mecila

### **Los mil nombres de los perros pícaros – un acercamiento onomástico a la narración de convivialidades marginales**

Jörg Düne, Universidad Humboldt/ Mecila

### **De galgos, liebres y humanos. En torno a un aspecto soslayado de la metáfora canina en el Quijote**

Juan Diego Vila. UBA

### **En el hocico del alma: lo humano y lo animal como centro de gravedad de la poesía de César Vallejo**

Enrique Foffani. IdIHCS- CONICET - UNLP

### **El tópico de la ‘inversión’ en relatos con animales de la literatura argentina**

José Luis De Diego. IdIHCS- CONICET - UNLP

## **16.30 - 17 hs | Pausa de café**

## **17.00 – 19 hs. | Mesa 6: Narrar convivialidades marginales: perros, pícaros y otros animales literarios II**

### **Moderadora:**

Graciela Wamba Gaviña. IdIHCS - CONICET

### **Comentarista:**

Patrick Eser. DAAD

### **Razón y ración. Las “Investigaciones de un perro” de Franz Kafka y las razones no humanas**

Tomaz Amorim. Mecila

### **El impacto cultural de la reurbanización: literatura y la convivialidad entre especies en Río de Janeiro**

Ana Carolina Torquato. Mecila

### **Animalismo y redefinición de lo humano con un colofón sobre la Guerra ruso-ucraniana (a propósito de un clásico de la picaresca latinoamericana)**

Bernardo Subercaseaux Sommerhoff. Universidad de Chile

## **19.00 hs. | Conclusiones y proyecciones**

Barbara Göbel. Ibero-Amerikanisches Institut/ Mecila

Osvaldo Barreneche. IdIHCS-UNLP-CONICET/ Mecila

## **19.30 hs. | Empanadas y vino de despedida.**

## RESÚMENES

### **Mesa 1: Presentación de programas institucionales y de proyectos de tesis (Doctorado binacional y Mecila)**

#### **Camila de Oro (IdIHCS - CONICET-UNLP/UR/Mecila)**

##### **La traducción en Editorial Claridad: el caso de Alfredo Cahn**

La presente comunicación se inscribe en la tesis de doctorado La popularización de la cultura alemana: Editorial Claridad y Alejandro Korn como mediadores. La finalidad de la misma es estudiar la difusión y recepción de la cultura alemana en los circuitos populares argentinos a partir de Editorial Claridad –empresa cultural fundada por Antonio Zamora en 1922, enmarcada en el ideario socialista– y de Alejandro Korn –médico, profesor y filósofo argentino de ascendencia alemana–. En la investigación, se hace hincapié en la propuesta pedagógica de la editorial, en sus políticas de edición y traducción, y en sus lectores y sus formas de lectura, como así también en la figura de Korn como mediador entre la universidad y los espacios educativos no especializados a los que asistían los sectores obreros. Por este motivo, el corpus está integrado por obras publicadas por Claridad: por un lado, títulos de origen alemán –filosóficos, literarios y políticos– y, por otro lado, las obras de Korn, mediante las cuales se divulgó su pensamiento filosófico a precios muy accesibles entre los lectores populares.

En esta oportunidad se indagará en la traducción como una de las prácticas fundamentales dentro del fenómeno de recepción y de circulación de ideas. Por lo tanto, este trabajo tiene dos propósitos. En primer lugar, retomar aportes teóricos para abordar esta práctica dentro de Claridad –una empresa cultural de libros baratos– y, en segundo lugar, analizar y poner en valor la figura de Alfredo Cahn –inmigrante suizo radicado en Argentina, profesor y traductor de lengua alemana– en tanto “asesor literario de Antonio Zamora para temas alemanes”, a fin de rastrear cuál fue su implicancia al momento de seleccionar y traducir obras incluidas en el catálogo de la editorial.

#### **Tomas Schierenbeck (IdIHCS - CONICET-UNLP / UR)**

##### **¿Más allá de las políticas editoriales?: Usos y apropiaciones (reales) de las publicaciones periódicas en alemán de la ciudad de Buenos Aires (1939-1945)**

Mediante el análisis comparativo de los avisos clasificados y anuncios publicitarios editados en los periódicos Deutsche La Plata Zeitung y Argentinisches Tageblatt durante el periodo 1939-1945, nos proponemos problematizar, por un lado, las “huellas” de los –verdaderos– usos que los lectores hicieron de dos publicaciones antagónicas. En particular, exhibiendo las coincidencias encontradas en torno a las ofertas y búsquedas laborales en ambos periódicos. Por otro, a partir de reponer los anuncios publicitarios, nos proponemos interpelar a estas propuestas editoriales como plataformas capaces de generar determinadas representaciones del espacio en la ciudad de Buenos Aires desde una perspectiva étnica, entre sus lectores.

Ambos ejercicios analíticos pretenden exhibir la existencia de espacios compartidos entre los sectores que apoyaban el nacionalsocialismo y quienes sostenían una posición antinazi dentro de las comunidades germano hablantes en la Argentina. Es decir, una contribución al debate historiográfico dentro de los estudios germanísticas nacionales e internacionales en torno a la teoría de las “dos aldeas”, donde se sostenía la existencia de espacios de sociabilidad diferenciados entre ambos sectores de la comunidad germano hablante.

### **Juan Recchia (IdIHCS - CONICET-UNLP / Mecila)**

#### **Las tretas jagunças en el archivo de la guerra de Canudos (Brasil, 1895-1912)**

El presente trabajo se propone releer el archivo canudense con el doble propósito de señalar, por un lado, las pretensiones colonialistas con las que se fundó el sistema republicano brasileño a finales del siglo XIX; y, por otro lado, visibilizar las operaciones textuales por medio de las cuales sujetos borrados de la historia disputaron interpretaciones del conflicto. Es decir, la apertura analítica hacia la conformación de un archivo de los peligros del cotidiano bélico nos permite acceder a otras voces anónimas para la historia, pero muy relevantes en la producción de materiales posteriormente editados por letrados republicanos.

En particular abordaremos escenas de interrogatorios a jagunças prisioneras que se encuentran en el Histórico e Relatorio do Comitê Patriótico de Bahia (1901) editado por Lelis Piedade, en Descrição de uma viagem a Canudos (1899) de Alvim Martins Horcades, en Destruição de Canudos (1912) de Dantas Barreto, en la Caderneta de Campo (1898) y en el libro Os Sertões (1902) de Euclides da Cunha. En la lectura de estos materiales, nos interesa plantear cómo las enunciaciones de estas mujeres distan mucho de ser, simplemente, manifestaciones emotivas o “fanáticas” sino que están impregnadas de una racionalidad comunitaria que deviene inaccesible para los inquisidores. Las subalternas, en nuestra hipótesis principal, no sólo hablan sino que también interpretan, traducen, dictan y dan letra a quienes buscan borrarlas de la historia.

### **Matías Mamonde (IdIHCS - CONICET-UNLP / UR)**

#### **La recepción de Walter Benjamin en el campo académico y cultural argentino contemporáneo (1983-2015)**

Como se ha señalado en distintas ocasiones (Wamba Gaviña, 1993; García García, 2014), en la Argentina desde la década de 1980, en especial luego del retorno democrático en 1983, la obra de Walter Benjamin ha recibido una importante atención, y sus escritos evidencian una gran circulación por diversos ámbitos académicos y culturales. En este marco de expansión de la lectura benjaminiana local florecen ediciones sobre sus obras, traducciones, estudios sobre algún aspecto de su producción intelectual, congresos dedicados a discutir sus ideas, y las citas de sus textos en investigaciones sobre diversas temáticas resultan habituales. Además, este proceso, lejos de inscribirse en un marco homogéneo de lecturas, manifiesta una gama de posibilidades en las interpretaciones y usos sobre los textos de Benjamin muy amplio, evidenciando un escenario de disputa interpretativa. Desde el retorno democrático hasta la actualidad algunos lectores han encontrado afinidad de los planteos benjaminianos con el campo de los estudios en comunicación (Entel, Lenarduzzi, y Gerzovich, 1999), mientras que otros han señalado la potencialidad de sus escritos para la teoría política, y la historia (Sazbón, 2002), sin faltar aquellos que sentencian la necesidad de olvidar a Benjamin (Sarlo, 2000) y quienes, contrariamente, lo incorporan en el debate en torno a las memorias sobre la última dictadura militar argentina (Oberti y Pittaluga, 2012), entre muchos otros ejemplos. Nos interesa abordar este proceso a partir del marco conceptual y problemático que ofrecen los estudios de circulación, recepción y usos de ideas. En esa dirección, buscamos colocar las lecturas realizadas por cada receptor en el horizonte de sus propios intereses y objetivos para interrogarlas en el marco de lógicas académicas, culturales o políticas locales. De esta manera, en el contexto del intercambio propuesto por el Workshop seleccionaremos un conjunto de fuentes acotadas que permitan dar cuenta de avances y problemas en el desarrollo de nuestro proyecto en curso.

### **Aline Correa (Mecila)**

#### **Representaciones estéticas y políticas de mujeres racializadas (Brasil, Primera República)**

Esta intervenção busca refletir sobre representações estéticas e políticas de mulheres racializadas durante o período da Primeira República no Brasil. Retomando as palavras de Gonzales,

o Brasil “oculta, revelando, as marcas da africanidade” assim como as de sua indiginidade, o que nos permite entender o lugar relegado à mulher não branca e “os diferentes modos de rejeição/integração” de seu papel na cultura brasileira. Considerando a formação das narrativas nacionales republicanas, proponho una reflexión sobre como, mesmo que desconsideradas como sujetas, estas mujeres ocupam una posición de centralidade, ainda que tenham sido continuamente marginalizadas.

A partir da análise do discurso de Lacerda no Primeiro Congresso Universal das Raças e das obras “A Redenção de Cam” (1895) de Brocos e “A Pátria” (1919) de Bruno, se abordará os vínculos entre o discurso nacional, as projeções temporais e os papéis relegados às mulheres racializadas nestas narrativas. Considerando que toda experiência social está espacialmente situada e encarnada em corpos diferenciados e hierarquizados tanto em questão de gênero quanto racialmente, as dinâmicas entre narrativa nacional, projeções temporais, territorialidade e corpo estarão no cerne da discussão.

### **Victoria Estermann (IdIHCS - CONICET-UNLP / UR)**

#### **Las narrativas feministas al interior de la Asociación Bancaria 2013-2023. Potencialidades y tensiones**

Nos proponemos analizar las tensiones y potencialidades entre las narrativas feministas que conviven al interior de la Asociación Bancaria en el período 2013-2023. Específicamente, nos situamos en el análisis de una doble coyuntura (el gobierno neoliberal de Cambiemos, en el período 2016-2019 y el inicio del nuevo ciclo de movilizaciones feministas en 2015) que potencia la circulación de narrativas feministas al interior de los sindicatos, debido a que obliga a ciertos sectores sindicales, por un lado, a definir una estrategia unificada de lucha contra el gobierno y, por el otro, a incorporar las discusiones sobre feminismo que se estaban dando en la sociedad, a partir de la primera marcha del “Ni Una Menos” y los paros de mujeres. Consideramos que estos dos procesos, sumados a los cambios en la composición del mercado laboral (una fuerte feminización y participación mayoritaria de sectores jóvenes) junto a la instalación de una discursiva a favor de la ampliación de derechos, con una fuerte impronta de la perspectiva de género influyeron en el surgimiento y la conformación de un “campo” de narrativas feministas al interior del sindicalismo que dialogan y generan tensiones al interior de los sindicatos en la disputa por su “oficialidad” como narrativa sindical. Nos interesa, por lo tanto, reconocer los factores políticos, organizacionales y socioculturales que incidieron en el proceso de consolidación de una narrativa organizacional feminista por parte de la Asociación Bancaria, identificar las dinámicas de representación sindical que propone la narrativa oficial y describir las dimensiones en las que se ponen en juego las tensiones entre las narrativas feministas al interior del sindicato.

### **Cara Guber (UR/UNLP)**

#### **Feminismo y Política en Argentina. Acuerdos y disidencias en los partidos políticos en el debate sobre el aborto**

El proyecto examina las tensiones introducidas por los feminismos dentro de los partidos políticos de la Argentina a partir del debate parlamentario por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito en 2018 y 2020. El proyecto analiza cómo se incorpora el tema en la agenda política y se pregunta hasta qué punto los debates pueden ser entendidos como eventos bisagra en la unidad y formación de una opinión e ideología unificada dentro de los partidos. En ese sentido, se pregunta hasta qué punto las demandas del feminismo desarrollan suficiente dinamismo para provocar nuevas opiniones políticas, cambios en la ideología de los partidos y posibles tensiones dentro de los partidos al punto de mostrar resquebrajamiento en los debates parlamentarios y en la opinión pública de sus militantes que podrían apuntar a una

nueva línea de conflicto en el panorama político. En ese sentido, el proyecto indaga también hasta qué punto el debate por la legalización del aborto es expresión de nuevos conceptos de la maternidad, la familia y las sexualidades en la sociedad argentina. Se considera cómo los cambios socioculturales de los últimos años se traducen en demandas concretas y su implementación en el contexto político.

**Barbara Pschunder (IdIHCS - CONICET-UNLP /UR)**

**Explorando el análisis comparativo de trayectorias migratorias y laborales de senegaleses en Argentina y Alemania**

La investigación se enmarca en el campo de estudios migratorios internacionales con el objetivo de analizar la migración senegalesa en Argentina y en Alemania a través de la reconstrucción de las trayectorias de vida de senegaleses que residen en ambos destinos. En esta oportunidad se presentan de manera exploratoria los primeros criterios y esquemas para analizar comparadamente las trayectorias laborales y migratorias de senegaleses.

**Mesa 2: Política y Relaciones Internacionales en la postpandemia**

**Martin Retamozo (IdIHCS - CONICET-UNLP) - Soledad Stoessel (IdIHCS - CONICET-UNLP)**  
**Populismos en América Latina ¿nueva fase? Controversias conceptuales**

Durante el siglo XX, en América Latina el populismo como proceso y como concepto fue protagonista de las dinámicas del conflicto, tanto en el campo de la historia y como en el de la academia. En efecto, los llamados “populismos clásicos” y los “neopopulismos” de la década del noventa, fueron nombres para cosas indómitas, que abigarraban temporalidades y procesos disímiles (económicos, políticos, culturales) en disputa. En este siglo, cuando algunos vaticinaban la disolución del concepto, emergieron nuevos procesos políticos y el nombre se volvió a invocar, ahora para referirse a los “populismos del siglo XXI”. En esta nueva etapa se pueden identificar dos momentos: el primero de principios de siglo, caracterizado por rupturas populistas en el marco de las crisis producidas por el neoliberalismo, y el segundo, luego del breve interregno en que gobernaron partidos o coaliciones de derechas conservadoras. A partir de este resurgir, el término no cesó de desplegarse incluso para designar populismo de “derecha” como el de Donald Trump y Jair Bolsonaro.

Esta ponencia se propone explorar la categoría de “populismo” y su potencialidad para analizar los procesos políticos contemporáneos en América Latina. En la primera parte, se ofrece un tratamiento de la supuesta “polisemia” de la categoría de populismo y se discute su utilización para pensar tres problemas actuales: la conformación de sujetos políticos, la disputa por la opinión pública y los llamados “gobiernos populistas”. En la segunda parte, se abordan algunos casos de la política latinoamericana que permiten ilustrar cómo esta lógica política es constitutiva y explicativa de ciertos procesos históricos.

**Fernanda Torres (IdIHCS - CONICET-UNLP)**

**“Somos liberales y somos populares”. El populismo de derecha en la Argentina de la postpandemia**

Es posible identificar un “giro a la derecha” en la política argentina que, desde 2015 viene perfilando una trayectoria compleja que precisa de mayores análisis. Un momento ineludible de dicha trayectoria se presenta con la emergencia poderosa durante la pandemia de los “libertarios argentinos”, encarnada en la figura política de Javier Milei y su espacio político La libertad avanza. El interés de esta presentación es analizar, en primer lugar, su estrategia territorial/digital para ganar seguidores y votantes. Para comprender, en segundo lugar, los antagonismos y

subjetividades políticas construidas en su discurso, haciendo pie en un lugar particular como lo es la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y prestando especial atención a la imagen de un “liberalismo popular”, que se opone tanto al peronismo (por su definición liberal) como al PRO (por su definición popular). ¿Es posible definirlo como una expresión de populismo de derecha?

**Peter Birle (Ibero-Amerikanisches Institut / Mecila)**

**Convivialidad regional en América Latina. Experiencias durante la pandemia y perspectivas pos-pandémicas**

Convivialidad regional en América Latina. Experiencias durante la pandemia y perspectivas pos-pandémicas La ponencia pregunta por las causas de la crisis de las distintas redes y esquemas de cooperación regional en América Latina, que se habían caracterizado por su gran dinamismo en los primeros 15 años del siglo XXI. Se analizan también las consecuencias de la pandemia de COVID-19 para la cooperación regional. Además, se investigan los posibles efectos de los cambios de gobierno en países como Peru, Chile, Colombia y (ojalá) Brasil sobre la cooperación regional.

**Nittin Arya (UR / UNLP)**

**Geoeconomía de los acuerdos comerciales y la inserción de las grandes potencias en la cuenca del Pacífico: su importancia para América Latina en 2022 y más allá.**

La región de la Cuenca del Pacífico es un espacio geoeconómico dinámico de competencia entre grandes potencias donde muchos acuerdos comerciales y bloques económicos han evolucionado en las últimas décadas. Esta presentación evalúa la inserción de las cuatro economías de los Estados Unidos, China, India y la Unión Europea para comprender la arquitectura en evolución de las relaciones comerciales en esta región y su importancia para América Latina.

**Mesa 3: La cuestión urbana en postpandemia: transformaciones, conflictos, inercias.**

**Eleonora Elguezabal. (Université Paris Dauphine/CNRS/INRAE)**

**“Migraciones y segregación socioespacial a escala intra-nacional”**

La presentación buscará discutir los diagnósticos hechos durante la pandemia sobre el éxodo urbano y la atractividad creciente de espacios rurales, periurbanos y pequeñas ciudades, haciendo la pregunta: ¿qué espacios para qué grupos sociales? A partir de los estudios realizados sobre la composición social de los territorios a escala nacional en Francia, del análisis de la movilidad geográfica del cuerpo de gendarmería y de la evaluación de una política pública de dispersión territorial de individuos y familias pobres de París, se defenderá la idea de la existencia de dinámicas de segregación a escala nacional, que el estudio de las movilidades y migraciones debe permitir elucidar.

**Tilmann Heil (Universität zu Köln / Mecila)**

**“Migrantes transnacionales en una megalópolis bajo un cierre a medias, Río de Janeiro”**

Basado en el trabajo de campo etnográfico con recién llegades del sur de Europa y de África Occidental desde 2014, la presentación explora entrevistas recientes que reflejan cómo les recién llegades vivieron la ciudad, sus barrios y espacios más íntimos durante la pandemia de Covid-19. El argumento aborda una doble tensión: (1) como la vida urbana en Río de Janeiro a la vez abrazó e ignoró las medidas sanitarias en forma de cierre y (2) como las formas de habitar activamente la suspensión se reconciliaban con cómo el progreso imaginado a través de la migración transnacional se puso en espera.

**Julia O'Donnell (PPGSA/IFCS/UFRJ)**

**“De la ‘ciclovista’ a la ‘ciclovía de la muerte’: la vida social de una infraestructura urbana”**

Resumen: La presentación hará un análisis de la vida social de la Ciclovía Tim Maia, en Río de Janeiro. Inaugurada en el 2016, la ciclovía fue aclamada por ofrecer, además de nuevas alternativas de movilidad urbana, nuevos marcos para el paisaje frente al mar. Tal combinación hizo que la construcción fuera un elemento central de un proyecto más amplio de la ciudad, que tenía en la relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza uno de sus ejes principales. Siguiendo el proceso de construcción e inauguración la ciclovía, así como sus sucesivos colapsos, la presentación pretende discutir cómo este caso permite reflexionar sobre aspectos importantes de las infraestructuras urbanas desde la perspectiva de la antropología: sus múltiples temporalidades, la inextricable relación inextricable entre la técnica y la política, y los diferentes proyectos de ciudad que acumulan.

**Jerónimo Pinedo (IdIHCS - CONICET-UNLP)**

**“Interdependencia social, convivialidad y economía moral: más acá de la ciudad de la peste”.**

A partir de una exploración etnográfica sobre la vida de los sectores populares urbanos durante la pandemia, esta ponencia se propone reflexionar sobre los conceptos de interdependencia social, convivialidad y economía moral. A lo largo del trabajo se argumenta a favor de la noción de economía moral como un concepto que permite captar las mediaciones entre las articulaciones sociales de la interdependencia y las formas concretas de convivialidad.

#### **Mesa 4: Las desigualdades sociales en la postpandemia**

**Antonio Camou (IdIHCS - CONICET-UNLP)**

**Heterogeneidad social, conflictos sociopolíticos y políticas públicas en el Gran La Plata. Una mirada desde la política**

El presente Proyecto de Unidades Ejecutoras de CONICET (PUE), pretende contribuir al conocimiento de los vínculos complejos entre los rasgos estructurales de la heterogeneidad social, la dinámica de los conflictos sociopolíticos y los procesos de elaboración de políticas públicas en el aglomerado urbano y en el área periurbana del Gran La Plata (Municipios de La Plata, Berisso y Ensenada). En una caracterización inspirada libremente en trabajos como los de Smith y Williams (1986) y Prévot Schapira (2001) puede definirse la “heterogeneidad social” como un conjunto de rasgos estructurales de una formación social que involucran componentes territoriales (desconexión física, discontinuidades morfológicas), económicos (coexistencia de sectores, ramas o actividades con dispares productividades del trabajo), socioculturales (repliegue comunitario, diversidad de representaciones e identidades divergentes, prevalencia de lógicas excluyentes) y políticos (dispersión de actores y encapsulamiento de dispositivos de gestión y regulación de los conflictos). Así presentada, la noción de “heterogeneidad social” nos permite indagar críticamente en las diferentes dimensiones y procesos dentro de los que se constituyen las matrices de dominación y desigualdad en nuestra región (clase, género, etnicidad, edad, etc.), a la vez que posibilita establecer un fructífero diálogo entre distintas disciplinas y diferentes orientaciones teórico-metodológicas que conforman nuestra UE. En esta ocasión, con base en un trabajo de encuestas realizado entre mayo y junio del 2022 en el Gran La Plata, nos concentramos en discutir algunos aspectos referidos a las representaciones sobre el funcionamiento de la democracia, las instituciones públicas y la participación política.



**Lucas Alzugaray – María Laura Peiró – Juliana Santa María (IdIHCS - CONICET-UNLP)**  
**Desigualdad y convivialidad en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la pandemia de Covid-19. Dinámicas de micro y meso convivialidad en distintos grupos de edad.**

En el trabajo se presentan parte de los resultados de la encuesta realizada en Argentina en el marco del estudio comparativo de Mecila sobre los efectos de la pandemia en la convivialidad y las desigualdades, llevado a cabo en grandes ciudades de América Latina y Alemania. Se focaliza en el análisis de las dinámicas de la micro y meso convivialidad para diferentes grupos de edad durante el período en que se encontraban vigentes las medidas de distanciamiento social. El objetivo es dar cuenta de las formas en que se pusieron de manifiesto en ese contexto las desigualdades socioeconómicas y de género.

**Leticia Muñiz Terra (CIMeCS/ IdIHCS - CONICET-UNLP)**  
**Encrucijadas y bifurcaciones biográficas frente a la pandemia: trayectorias laborales heterogéneas en una Argentina desigual.**

Esta presentación muestra los principales resultados del proyecto “Heterogeneidad estructural y desigualdades persistentes en Argentina 2020-2021”, que tuvo financiamiento de la Agencia I +D+I y de PISAC CODESOC. La investigación tuvo por objetivo general analizar de qué manera el ciclo COVID- POSCOVID 19 ha impactado en las transiciones laborales de los/as trabajadores/as argentinos/as -a nivel sectorial, regional y de género.

El análisis es el resultado de una indagación biográfica cualitativa para la cual se diseñó una guía de preguntas común y se realizaron 176 entrevistas con trabajadores/as de distintos sectores, géneros y regiones de Argentina.

En particular, se presentan los hallazgos de la investigación llevada a cabo en todo el país por los 19 nodos integrantes del proyecto, entre los que se encontraron Universidades Públicas Nacionales, Movimientos Sociales y Organizaciones no gubernamentales.

**Rausky, Eugenia (CIMeCS/ IdIHCS - CONICET-UNLP)**  
**Alimentación infantil en tiempos de pandemia: experiencias en contextos de pobreza y desigualdad social**

A partir de una investigación cuali-cuantitativa llevada adelante durante los años 2020 y 2021 en el Gran La Plata (Buenos Aires, Argentina), se analizan las experiencias alimentarias de hogares integrados por niños y niñas de sectores populares durante la pandemia por COVID-19. El análisis se orienta por una perspectiva socio-antropológica de la alimentación e indaga en el efecto que han tenido las restricciones económicas sobre la capacidad de las familias para acceder a alimentos, desde una mirada que permita ver cómo estas limitaciones se tramitaron en la vida cotidiana frente a un contexto adverso e inédito como el de la pandemia. Situado en este plano, a su vez, procura mostrar cómo alrededor de las experiencias de gestión/resolución de la alimentación que tuvieron lugar en la pandemia, (particularmente durante la etapa de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio), se revitalizaron/recrearon prácticas, valores y sentidos asociados al modo de producir maternidad en el mundo popular. La exploración en torno a este fenómeno nos permitió reconocer un doble juego. Por un lado, que efectivamente la pandemia trajo consigo importantes restricciones para la alimentación, las cuales contribuyeron a estructurar diferentes lógicas desde las que se desplegó el acto alimentario. Por otro lado, permitió advertir cómo se vehiculizaron las experiencias sobre la maternidad, viendo –entre otras cosas– la forma en que las mujeres conciben la provisión de comida como algo que las constituye como madres.

**Mesa 5: Narrar convivialidades marginales: perros, pícaros y otros animales literarios |**

### **Jörg Dünne (Universidad Humboldt / Mecila)**

#### **Los mil nombres de los perros pícaros – un acercamiento onomástico a la narración de convivialidades marginales**

Partiendo de algunos conceptos básicos de los estudios humano-animales, el tema de la ponencia es el papel ejemplar que tiene la figura del perro callejero para reflexionar sobre convivialidades marginales entre seres humanos y animales – una figura que se manifiesta literariamente en la transculturación narrativa de la tradición de la picaresca en la literatura de América latina y en otras regiones del Sur global en la actualidad.

Luego de una breve introducción acerca de la afinidad entre el género picaresco y la exploración narrativa de convivialidades humano-animales, en especial perrunas, la ponencia se centrará en la importancia del acto de nombrar en este contexto. Recibir un nombre propio es lo que individualiza tanto a un perro como a un pícaro literario, lo saca de la infamia de una existencia anónima que forma parte de una plebe multitudinaria y marginal; pero al mismo tiempo, el acto de nombrar es también la expresión de asimetrías sociales y biopolíticas: ¿Quién tiene el derecho o el poder de nombrar a otros y cuál es la función simbólica de los nombres propios que reciben los héroes perrunos y humanos de la literatura picaresca en tal contexto?

La ponencia intentará explorar estas cuestiones, tomando como ejemplos algunos textos de la tradición picaresca-perruna, de los perros cervantinos Cipión y Berganza hasta el Catechi al autor chileno Cristián Geisse, pasando por otros héroes perrunos de la literatura mundial, entre ellos Bobi de Carlos Droguett, Shárik de Mijaíl Bulgákov y Mboudjak del escritor camerunés Patrice Nganang.

### **Juan Diego Vila (UBA)**

#### **“De galgos, liebres y humanos. En torno a un aspecto soslayado de la metáfora canina en el Quijote”**

La metáfora canina en la prosa cervantina viene siendo objeto, de un tiempo a esta parte, de noveles y vigorizados acercamientos que sondan el significado en los textos del alcaíno de muy peculiares y calibradas figuraciones animales, en general, y de perros, en particular. Pues se ha señalado no sólo el posicionamiento crítico que cabría analizar en el gesto de transformar a dos perros en portavoces autorizados de sentidos varios sobre lo definitorio de la humanidad -El coloquio de dos perros- sino que también se ha reparado en la estrategia discursiva hallada para expresar la disconformidad autorial de cara al enigmático plagario escondido bajo el nombre de Avellaneda -la saga de cuentecillos de locos y perros que maridan el prólogo del Quijote de 1615 y su primer capítulo.

La presente propuesta, en cambio, busca reparar en la delicada isotopía que articulan los galgos en las dos partes de la novela: jalonan los lugares retóricos por excelencia de todo texto -apertura y clausura- y habilitan, también, una meditación metapoética sobre lo propio del devenir caballeresco que ha emprendido el hidalgo junto con, por otra parte, un ágil y delicado señalamiento de los necesarios coprotagonismos amen de, precisamente, la inquietante sugerencia de que la narración toda es obra de un galgo. ¿Por qué el Quijote sería responsabilidad de un galgo? ¿Hay algo propio de un galgo que todo narrador activa al tomar la pluma? ¿En qué medida lo señalado subvierte la estereotipada invectiva discriminatoria al tiempo que dignifica el estatuto animal?

### **Enrique Foffanni (IdIHCS- CONICET UNLP-)**

#### **En el hocico del alma: lo humano y lo animal como centro de gravedad de la poesía de César Vallejo.**

En el marco de la premisa del arte moderno (el planteo de que su constitución no ha estado nunca situada en la esfera humana) la poesía de César Vallejo confronta de manera sostenida

desde los poemas juveniles a Poemas Humanos la máquina antropológica del humanismo abordando los efectos sociales y económicos producidos por los procesos de alienación y la supremacía de la tecnificación sobre la vida cotidiana. Más que antihumana o deshumana, la animalidad vallejana se presenta como antihumanista.

### **José Luis de Diego (IdIHCS- CONICET UNLP-)**

#### **“El tópico de la ‘inversión’ en relatos con animales de la literatura argentina”**

Se considerará a la “inversión” en un doble sentido: procedimental, en el caso de relatos que adoptan el punto de vista desde el animal (los perros en “La insolación” de Horacio Quiroga) o a través de un animal tecnológico (Kentukis, de Samanta Schweblin); y temático, en los casos de mutación de humano en animal o viceversa (“Axolotl” de Julio Cortázar; “Lazarillo de Hermosilla” de Antonio Di Benedetto). El clásico procedimiento de extrañamiento mediante un punto de vista inusual se desplaza hacia modos de extrañamiento existencial motivados por la soledad, la inadecuación o el exilio.

## **Mesa 6: Narrar convivialidades marginales: perros, pícaros y otros animales literarios II**

### **Tomáz Amorim (Mecila)**

#### **Razón y ración. Las “Investigaciones de un perro” de Franz Kafka y las razones no humanas**

La ponencia presentará una lectura del cuento “Investigaciones de un perro” (Forschungen eines Hundes), escrito por Franz Kafka en 1922. En el relato, Kafka presenta un perro narrador o “perro investigador” que reflexiona sobre distintos aspectos de su vida material y espiritual, sin que el lector pueda extraer de ello lecciones más amplias sobre la vida humana. El discurso racionalista indicado es subvertido en el propio título de forma irónica y paródica, sobre todo desde la posición del animal narrador. Binomios modernos establecidos en la Ilustración, como razón y materia, humano y animal, espíritu y cuerpo, y razón y ración, se cruzan, produciendo desplazamientos epistemológicos que desestabilizan la posición del lector tradicional y su relación con el texto.

Abordaré, igualmente, la conocida polémica en la fortuna crítica sobre la representabilidad en Kafka y su subversión de géneros clásicos como la parábola y la fábula. Donde uno espera una “moraleja de la historia”, especialmente en sus numerosas narraciones sobre animales, el lector encuentra preguntas abiertas. El análisis de esta cuestión en relación con los debates contemporáneos sobre la ecocrítica y los narradores no humanos puede ayudar a comprender las posibilidades de la narración no-antropocéntrica en la literatura moderna, así como la especificidad de la contribución de la obra de Kafka a este debate.

### **Torquato Ana Carolina (Mecila)**

#### **El impacto cultural de la reurbanización: literatura y la convivialidad entre especies en Río de Janeiro**

El advenimiento de la modernidad fue un momento turbulento en la historia brasileña tanto para los humanos como para los animales no humanos. Un ejemplo de esto es el proceso de urbanización de Río de Janeiro a principios del siglo XX liderado por el alcalde Francisco Pereira Passos en asociación con famosos epidemiólogos, como Oswaldo Cruz. En ese momento, se creía que “(...) in the eyes of the intellectual elite, Rio de Janeiro - with its narrow streets, colonial houses and ridden with epidemics epitomised the backwardness of the country” (Farage, 2013 p. 111). Por lo tanto, se necesitaba un cambio. Mientras que varios grupos de personas fueron llevados a la marginación, animales de muchas especies (perros, gatos, vacas, cerdos, etc.) han sido retirados de los espacios compartidos con los humanos

como método de sanitización y embellecimiento de las ciudades, siguiendo la tendencia parisina/Hausmanniana. (Benchimol 1990; Santana 2013). No pocas veces, algunos de estos animales fueron muertos en las inspecciones de salud pública. Estos temas han sido abordados de forma crítica y satírica por el escritor brasileño Lima Barreto en sus crónicas sobre el papel de la “carrocinha” en “A carroça dos cachorros” y en la novela Clara dos Anjos (1948). La carrocinha es un fenómeno bien conocido en la historia de Brasil y se refiere a un vehículo que recorría la ciudad buscando recoger perros callejeros de las calles, sin embargo, muchos de estos perros fueron muertos en lugar de rescatados. Este fenómeno aparecía a menudo en caricaturas en los periódicos.

Teniendo en cuenta esta discusión, me gustaría reflexionar sobre el período de modernización de la ciudad de Río de Janeiro, centrándome no solo en su historia de salud pública, saneamiento y urbanización, sino también en la recepción cultural de las políticas públicas de salud. Mi análisis aborda el impacto de la acción estatal en las relaciones humanas, no humanas e interespecíficas. En mi análisis me centraré en obras literarias de Lima Barreto, principalmente en las crónicas como “A carroça dos cachorros” y algunos extractos de Clara dos Anjos, reflexionando principalmente sobre las convivencias interespecíficas y la marginación de los individuos. Para establecer un paralelo más amplio, también me aventuro a analizar algunas caricaturas históricas encontradas en periódicos como O Rio-Nú y Correio da Manhã para aprender más de las reacciones públicas a estas políticas, ya sean críticas o satíricas. El marco teórico considerará fuentes especializadas en el tema de zoonosis, urbanización y estudios literarios, como Benchimol 1990, Santana 2013, Teixeira et al 2018, Farage 2013, entre otros textos relevantes para la argumentación.

### **Bernardo Subercaseaux Sommerhoff (Universidad de Chile)**

#### **“Animalismo y redefinición de lo humano con un colofón sobre la Guerra ruso-ucraniana (a propósito de un clásico de la picaresca latinoamericana)**

Siguiendo la definición que hace de un clásico Italo Calvino analizaremos la novela Memorias de un perro escritas por su propia pata (1893), de Juan Rafael Allende, publicada como folletín en un modesto periódico, y redescubierta con varias ediciones en las últimas décadas. Desde la teoría de la recepción nos referiremos brevemente a sus distintas lecturas (novela picaresca, crítica sociohistórica, diatriba anticlerical) para centrarnos en elementos de la obra que pasaron desapercibidos en su contexto de producción y que permiten leerla hoy desde el ámbito de la filosofía animal como una crítica al antropocentrismo y a la soberbia humana. A propósito de elementos y guiños de la novela que empatizan con movimientos sociales (feminismo, ambientalismo y animalismo) nos referiremos a un discurso ausente en la guerra ruso ucraniana.

## BIOGRAFÍAS BREVES

### **Amorim, Tomaz**

Doctor en teoría literaria por la Universidad de São Paulo. Hizo estancias posdoctorales en la Universidad de Campinas y en la Freie Universität de Berlín. Ha publicado dos libros de poesía y escribe frecuentemente sobre literatura contemporánea en revistas de Brasil. Estudia temas como los modernismos en Europa y América Latina y el extractivismo. Es Coordinador Académico del centro de investigación Mecila, el Centro Merian con sede en São Paulo.

### **Arya, Nitin**

Doctorando del programa binacional UNLP/UR

### **Alzugaray, Lucas**

Licenciado en Sociología por la FaHCE-UNLP. Maestrando en Metodología de la Investigación Social por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra Sociología General (FaHCE-UNLP) y en seminarios sobre Metodología de la Investigación Social. Profesional Adjunta de la Carrera de Personal de Apoyo a la Investigación y Desarrollo del CONICET en el Área de Apoyo Metodológico del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP/CONICET). Autor de ponencias y capítulos de libro sobre mercado de trabajo, desigualdad social, pobreza, sectores populares, políticas sociales y metodología.

### **Balerdi, Soledad**

Licenciada en Sociología por la UNLP y Doctora en Ciencias Sociales por UNLP y Universidad de Amberes, Bélgica. Docente de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales (FaHCE-UNLP). Becaria posdoctoral de Conicet con lugar de trabajo en el IdIHCS. Temas de interés: estudios urbanos, políticas habitacionales, demandas populares en torno al hábitat.

### **Barletta, Ana María**

Profesora Titular de la carrera de Historia en Historia de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la UNLP en la que actualmente coordina la Maestría en Historia y Memoria. Es investigadora del IdIHCS -CONICET- FaHCE/UNLP, donde ha dirigido proyectos en el área de la Historia Argentina Reciente en el período de la radicalización política 1955-1976. Se ha dedicado al tema Universidad y Política. Forma parte del colectivo de Historia Reciente con colegas de varias universidades nacionales. Ha sido Decana de la FaHCE / UNLP por dos períodos (2004-2010) y Vicepresidenta del Área Académica y Científica de la Universidad Nacional de La Plata (2014 – 2018). Ha sido Miembro del Comité Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO- en representación de los centros miembros argentinos y uruguayos. Es miembro de la Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Bs. As.

### **Barreneche, Osvaldo**

Doctor en Historia por la Universidad de Arizona (Estados Unidos). Profesor titular de Historia de América Latina en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata e investigador independiente del CONICET. Autor del libro *Crime and Administration of Justice in Buenos Aires, 1785-1853* (Lincoln, University of Nebraska Press, 2006). Como editor, ha publicado, junto a Angela Oyhandy, *Leyes, justicias e instituciones de seguridad en la provincia de Buenos Aires* (La Plata, FAHCE, 2012); y con Ricardo

Salvatore, El delito y el orden en perspectiva histórica (Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013); Director del volumen 5 de la Historia de la provincia de Buenos Aires. Del primer peronismo a la crisis de 2001 (Buenos Aires, Editorial Edhasa y Unipe, 2014).

### **Birle, Peter**

Politólogo. Desde 2001 es director científico del Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz en Berlin. Sus focos temáticos de investigación son: Relaciones internacionales de América Latina; Social Media y democracia en América Latina; La producción de conocimientos en y sobre América Latina. Últimos libros: Partnerschaft für die Demokratie. Die Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Brasilien und Portugal [Asociación para la Democracia. El trabajo de la Friedrich-Ebert-Stiftung en Brasil y Portugal] (2020); Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina (ed., 2020); Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional (ed.; en prensa).

### **Camou, Antonio**

Doctor en Ciencias Sociales con Especialización en Ciencia Política por FLACSO (México, 1997). En la actualidad es docente-investigador del (IdIHCS) y del Departamento de Sociología (FAHCE-UNLP); además es docente de postgrado en la Universidad de San Andrés (UdeSA) en el área de Administración y Políticas Públicas. Ha publicado trabajos especializados sobre temas de gobernabilidad democrática, reformas del Estado, políticas públicas y educación superior en Argentina y América Latina en libros y revistas académicas, además de publicar regularmente notas de opinión en diarios, revistas y sitios web. Desde el año 2013 es Vice-Director del IdIHCS, instituto de doble dependencia UNLP-CONICET.

### **Chicote, Gloria**

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Es Investigadora Superior del Conicet y profesora de la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente es la Directora del Conicet La Plata y del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Conicet-UNLP). Es investigadora Principal del Centro Internacional Maria Sybilla Merian (Alemania), dedicado al estudio de la convivencia en las sociedades desiguales de América Latina. En 2019 fue designada Embajadora Científica de la Fundación Alexander von Humboldt (Alemania) y Miembro del Comité Académico del Observatorio Permanente del Hispanismo (España). Se especializa en estudios de lengua y cultura popular hispanoamericana en particular romancero, temas sobre los que ha publicado más de 80 artículos en español, inglés y alemán en las principales revistas indexadas de la especialidad y 18 libros en Gocarácter de autora y/ o editora.

### **Correa, Aline**

Doctoranda del programa binacional UNLP/UR

### **De Diego, José Luis**

Doctor en Letras. Se desempeña como profesor de la Universidad Nacional de La Plata e investigador del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Desde 2014 dirige Orbis Tertius, revista académica del Centro de Teoría y Crítica Literaria de la UNLP. Desde 2015 se desempeña como coordinador de la sección argentina y miembro del Comité Asesor en el portal "Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)" / EDI-RED (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes- CSIC). Se ha especializado en temas de historia intelectual, teoría literaria y, en los últimos años, historia del libro y la edición.

### **De Oro, Camila**

Doctoranda del programa binacional UNLP/UR

### **Dünne, Jörg**

Catedrático de Literaturas Románicas en la Humboldt-Universität zu Berlin (Alemania).

Estudió literaturas románicas, literatura comparada y filosofía en Múnich y París, tiene una maestría en Letras de la Universidad de París VIII (1994); en 2000, se doctoró en la Universidad de Kiel; en 2008, terminó su tesis de habilitación para dirigir investigaciones en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich (título: Die kartographische Imagination / La imaginación cartográfica, de 2009 a 2017 ha sido profesor titular de Literaturas Románicas en la Universidad de Erfurt. Publicó varios estudios monográficos, libros editados y artículos en alemán, francés, español e inglés; los principales autores y temas de investigación son: Miguel de Cervantes, Jules Verne, Gustave Flaubert, literatura argentina y latinoamericana de los siglos XX y XXI; espacio y cartografía desde la temprana modernidad; historia, geología y espectacularidad en la literatura de los siglos XIX y XX; literaturas en el Antropoceno.

En la actualidad, está terminando una estancia como “Senior Fellow” del Centro Merian “Mecila” en San Pablo con un proyecto de investigación sobre perros callejeros y convivialidades interespecíficas en la literatura y el cine de América latina.

### **Elguezabal, Eleonora**

Doctora en sociología por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales e investigadora en Francia (INRAE/IRISSO). Sus investigaciones tratan sobre segregación, relaciones de trabajo y control social tanto en espacios urbanos como periurbanos y rurales, tanto en Argentina como en Francia. Su tesis doctoral, focalizada en las relaciones entre residentes y empleados y empleadas de servicio en las torres de Buenos Aires, en tanto espacios de estrategias autosegregativas, fue publicado primero en francés (2015) y luego en castellano (Fronteras urbanas: los mundos sociales de las torres de Buenos Aires, Café de las Ciudades, 2018). Mas recientemente ha estudiado formas de control social y policial en los espacios rurales y periurbanos de Francia y políticas de dispersión territorial de poblaciones pobres y precaria.

### **Espósito, Fabio**

Doctor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata, en donde es docente desde el año 1996. Es Secretario de Posgrado de la FaHCE-UNLP desde el año 2010. Se desempeña también como investigador del Conicet y ha realizado numerosas investigaciones en el área de los estudios literarios, la historia cultural y la historia del libro y la edición.

### **Eser, Patrick**

Se licenció en Ciencias Políticas (Diploma, 2004) y en Filología Románica (Magister Artium, 2010) en la Philipps Universität de Marburgo (Alemania). Se doctoró en la misma universidad 2012 (Dr. phil.) sobre el tema “El nacionalismo vasco y catalán en el contexto de la globalización y integración europea”. Desde 2011 se desempeñó de docente en el Instituto de Filologías Románicas de la Universidad de Kassel y desde agosto de 2020 es profesor asistente en el Departamento de Letras de la Universidad de Buenos Aires donde responsable de la Cátedra libre Walter Benjamin en el marco de su actividad como representante del DAAD en la Argentina. En diciembre de 2021 entregó su tesis de habilitación Milieufiktionen. Schwellen und Kontraste im imaginierten Sozialen jüngerer Großstadterzählungen Lateinamerikas (Film und Literatur).

Sus enfoques de investigación son el nacionalismo (periférico en España), la memoria histórica de pasados violentos, las desigualdades sociales en el cine y la literatura contemporánea y la literatura urbana latinoamericana. Entre sus publicaciones cabe destacar Transiciones democráticas y memoria en el mundo hispánico. Miradas transatlánticas: historia, cultura, política (editado junto con Ulrich Winter). En este año aparecerá el libro colectivo editado junto con Jan-Henrik Witthaus: *Renaissancen des Realismus? Soziale Ungleichheit in Literatur und Film (Lateinamerika, Spanien und Frankreich)*. Berlin: de Gruyter.

**Estermann, Victoria**

Doctoranda del programa binacional UNLP/UR

**Foffani, Enrique**

Doctor en Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y con un Pos-Doctorado de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Profesor Titular de Literatura Latinoamericana Siglos XX y XXI en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Profesor Asociado en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigador del Centro de Teoría y Crítica Literaria en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS; CONICET-UNLP). Fue profesor visitante en México, Perú, Colombia, Uruguay, USA, Alemania, Francia y España. Sus últimas publicaciones Vallejo y el dinero. Formas de la subjetividad en la poesía. (Lima, 2018) libro ganador del Premio Alfredo Roggiano 2020, La poesía argentina y Malvinas. Una antología (1833-2022) (La Plata, 2022).

**García Chicote, Francisco**

Doctor en Literatura por la Universidad de Buenos Aires, Magister en Literaturas Comparadas por la Universitet i Bergen, Licenciado en Letras Modernas por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como Jefe de Trabajos Prácticos (regular, exclusivo) en el Departamento de Letras de la Universidad de Buenos Aires y como Investigador Asistente del CONICET en la Sección de Literaturas en Lenguas Extranjeras de la misma casa. Es investigador responsable del PICT “Alienación y literatura. Sátira y extraterritorialidad en Joseph Roth” y codirector del PDE (Proyecto de Desarrollo Estratégico – UBA) “Representaciones, tejido.

**Göebel, Barbara**

Barbara Göbel es Directora del Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) y Profesora Honoraria del Instituto de Antropología Social y Cultural de la Freie Universität Berlin (FU Berlin). Estudió antropología social, prehistoria, economía e historia social en la Ludwig-Maximilian-Universität München y es Doctora por la Universität Göttingen. Ha trabajado en las universidades de Göttingen, Tübingen, Stuttgart-Hohenheim, Köln y Bonn (Alemania), en el Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France y ha sido Profesora Visitante en varias universidades en Argentina, Bolivia, Chile, Perú y EEUU. Barbara Göbel ha participado en múltiples proyectos internacionales e interdisciplinarios. Es integrante de varios comités directivos y de evaluación, tanto a nivel nacional como internacional. 2022 recibió el Premio Raices-Leloire de la Argentina como reconocimiento de sus aportes a la internacionalización de las ciencias. Sus principales temas de investigación abarcan la antropología de la naturaleza; desigualdades socio-ambientales; infraestructuras de conocimientos y transformación digital.

**González Canosa Mora**

Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Actualmente es Investigadora Adjunta del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET), donde integra y dirige proyectos de investigación. Allí fue también Becaria de Iniciación en la Investigación, Becaria Doctoral y Becaria Postdoctoral del CONICET. También es Profesora Adjunta de Teoría Social Clásica en el Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y ha impartido seminarios en distintos programas de posgrado (Maestría en Historia y Memoria, Doctorado en Ciencias Sociales, Maestría y Doctorado en Trabajo Social, Maestría en Paisajismo, Medioambiente y Ciudad, Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, entre otros).

**Guber, Cara**

Doctorando del programa binacional UNLP/UR



**Heil, Tilmann**

Doctor en Antropología Social y Cultural, Universidad de Oxford. Hasta el año 2020 contó con una FWO Marie Skłodowska-Curie Fellowship en IMMRC/Antropología en la Katholieke Universiteit Leuven. Docente del Departamento de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universität zu Köln e investigador postdoctoral en Mecila. Su actual proyecto de investigación Valued Difference se centra en las jerarquías y desigualdades urbanas basándose en investigaciones etnográficas con migrantes de África occidental y Europa del sur en Río de Janeiro. En su libro Comparing Conviviality ha refinado la noción de conviviality, entendida como un proceso de interacción, negociación y traducción del que emergen formas de socialidad mínimas y frágiles.

**Mamonde, Matías**

Doctorando del programa binacional UNLP/UR

**Muñiz Terra, Leticia**

Licenciada y Profesora en Sociología por la Universidad Nacional de La Plata. Magister en Ciencias Sociales del Trabajo y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Independiente de CONICET y Profesora Adjunta Regular de Metodología de la Investigación social II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Actualmente se desempeña como Directora del Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales, unidad de investigación del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. IdIHCS. CONICET-UNLP. Sus principales temas de interés se vinculan con las desigualdades sociales, las clases sociales, las trayectorias laborales y la metodología cualitativa.

**O'Donnell, Julia**

Doctora en Antropología Social (Museu Nacional/UFRJ) y profesora adjunta en el departamento de Antropología Cultural en la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Es también profesora en el Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia en la misma universidad, donde coordina el URBANo - Laboratorio de Estudos da Cidade. Sus investigaciones tienen como eje la comprensión de los procesos de transformación urbana, con especial atención a la ciudad de Río de Janeiro. Ha publicado diversos libros y artículos sobre el tema, entre ellos “De olho na Rua, a cidade de João do Rio” (Zahar, 2008), “A invenção de Copacabana” (Zahar, 2013) y “Urban Latin America: images, flows and the built environment” (Routledge, 2018).

**Ortale, María Susana**

Antropóloga, investigadora principal de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Es docente-investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la FaHCE, desempeñándose como Profesora Titular de Antropología Cultural y Social. Actualmente dirige el proyecto de investigación “Desigualdad social, pobreza y etnicidad” radicado en el Centro Interdisciplinario en Metodología de las Ciencias Sociales (CIMECS/IdIHCS-FaHCE), proyecto que se inscribe en el equipo de investigación sobre Estudios de Pobreza y Desigualdad Social que coordina.

**Peiró, María Laura**

Licenciada en Sociología por la FaHCE-UNLP. Maestranda en Metodología de la Investigación Social por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra Sociología General (FaHCE-UNLP) y docente en seminarios y capacitaciones sobre Metodología de la Investigación Social. Profesional Adjunta de la Carrera de Personal de Apoyo a la Investigación y Desarrollo del CONICET en el Área de Apoyo

Metodológico del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdI-HCS-UNLP/CONICET). Autora de artículos de revista, capítulos de libro y ponencias sobre desigualdad social, pobreza, trabajo, edades y metodología.

### **Pinedo, Jerónimo**

Doctor. en Ciencias Sociales. Docente e Investigador UNLP-FaHCE-IdHICS, donde también se desempeña como Secretario de Extensión. Mecila Junior Fellow 2021.

### **Piovani, Juan**

Juan Piovani es Profesor de Sociología en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) e Investigador Principal de Mecila. Director del “Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea” (PISAC). Doctor por la Sapienza-Università di Roma. En 2014 recibió el Premio Bernardo Houssay por su trabajo teórico y empírico sobre metodología de la investigación en ciencias sociales y análisis empírico sobre empleo y género. Ha sido Profesor Invitado en diferentes universidades de América Latina, Europa y Asia. Sus temas de investigación abarcan las ciencias sociales en la Argentina actual, la teoría sociológica, sus métodos y técnicas.

### **Potthast, Barbara**

Es Profesora de Historia en la Universität zu Köln (UzK), Directora del Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana, Presidenta del Zentrum Lateinamerika (Centro Latinoamericano de Colonia, CLAC) y del Global South Studies Center Cologne (GSSC) de la misma universidad. Además es Investigadora Principal de Mecila. Entre 1996 y 2016 fue miembro de la Junta Directiva de la Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (Asociación Alemana de Investigaciones sobre América Latina, ADLAF), siendo entre 2004 y 2006 su Presidenta. Obtuvo su doctorado en el Departamento de Historia Ibérica y Latinoamericana de la UzK. Sus temas de investigación incluyen: familia e historia de género, relaciones étnicas y, en un sentido más amplio, la historia social de América Latina, en particular de Paraguay y Argentina.

### **Pschunder, Bárbara**

Doctoranda del programa binacional UNLP/UR

### **Rausky, María Eugenia**

Doctora en Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Se desempeña como investigadora adjunta del CONICET con lugar de trabajo en el Centro Interdisciplinario en Metodología de las Ciencias Sociales (CIMeCS/IdIHCS-FaHCE).

Co-coordina el equipo de investigación en Pobreza Urbana y Desigualdad de dicho centro, especializándose en el campo de estudios socio-antropológicos sobre niñez.

Es profesora de Teoría Social Contemporánea “A”, materia dictada para la carrera de Sociología de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la UNLP- y docente de Metodología de la investigación social en el Doctorado en Ciencias Sociales de la misma institución, entre otras.

### **Recchia, Juan**

Doctorando del programa binacional UNLP/UR

### **Retamozzo, Martin**

Doctor en Ciencias Sociales (FLACSO-México). Profesor de Filosofía y Magister en Ciencias Sociales. (Universidad Nacional de La Plata- UNLP, Argentina). Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de

Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IDIHCS-CONICET/UNLP). Profesor del Doctorado en Ciencias Sociales y en la Licenciatura en Sociología (UNLP). Sus principales líneas de investigación giran en torno a la teoría política contemporánea, la epistemología de las ciencias sociales y los sujetos y movimientos sociales en América Latina.

### **Ruvituso, Clara**

Investigadora Posdoctoral en el Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) y coordina en Mecila el Área de Investigación “Medialidades de la Convivialidad”. Es Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de La Plata y Doctora en Ciencias Políticas por la Universität Rostock. Entre 2013 y 2018 fue Docente e Investigadora en el área de Ciencias Políticas de la Universität Rostock y de 2018 a 2020 en el área de Sociología de la Freie Universität Berlin (FU Berlin). Ha sido Profesora Visitante en la Universidad Nacional de La Plata y en la Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3). Sus trabajos de investigación se enfocan en la producción y circulación de conocimientos entre Europa y América Latina, procesos de traducción, recepción e intercambios en contextos de desigualdad.

### **Santa María, Juliana**

Licenciada en Sociología por la FaHCE-UNLP. Maestranda en Metodología de la Investigación Social por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Docente de grado en la cátedra Matemática Especial (FaHCE-UNLP) y en seminarios sobre Metodología de la Investigación Social. Profesional Asistente de la Carrera de Personal de Apoyo a la Investigación y Desarrollo del CONICET en el Área de Apoyo Metodológico del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP/CONICET). Autora de ponencias, artículos y capítulos de libro sobre temáticas referidas principalmente a pobreza, trabajo, ingresos y políticas sociales.

### **Schierenbeck, Tomas**

Doctorando del programa binacional UNLP/UR

### **Segura, Ramiro**

Antropólogo y Doctor en Ciencias Sociales. Investigador independiente del CONICET. Profesor titular de la Universidad Nacional de La Plata y de la Universidad Nacional de San Martín. Autor de los libros “Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana” (2015) y “Las ciudades y las teorías. Estudios sociales urbanos” (2021). Es Investigador Asociado a MECILA.

### **Simonoff, Alejandro Cesar**

Doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesor Titular Ordinario de Historia General VI en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Profesor en la Maestría de Relaciones Internacionales de la UNLP y en el Doctorado de Relaciones Internacionales de la misma universidad, y de en la Maestría en Historia y Memoria y en Ciencias Sociales dictando Historia Comparada del Siglo XX en la UNLP y en la Universidad Nacional de la Patagonia. Ha dictado cursos de posgrado en la Universidad de Viña del Mar (Chile), la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad de Buenos Aires (UBA), en los Programas de Pos graduación de San Thiago Dantas (UNESP-UNICAM-PUCSP, Brasil) y de Integração da América Latina (PROLAM/USP), en la Especialización en Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Santa Fe. También ha sido profesor invitado del Instituto del Servicio Exterior de la Nación y la Universidad Católica de Santiago de Estero, sede San Salvador de Jujuy. Es coordinador del Centro de Reflexión de Política Internacional del Instituto de Relaciones Internacionales de la UNLP e investigador del Instituto de Investigaciones de Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Ha publicado numerosos libros, entre los que se encuentran los siguientes:

Los dilemas de la autonomía: la política exterior de Arturo Illia (1963-1966) (Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 2007); compilador de La Argentina y el mundo frente al bicentenario de la Revolución de Mayo. Las relaciones exteriores argentinas desde la secesión de España hasta la actualidad (La Plata, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2010); Teorías en movimiento. Los orígenes disciplinares de la política exterior y sus interpretaciones históricas (Rosario, Prohistoria, 2012); Compilador de Pensadores del Cono Sur. Los aportes de Jaguaribe, Methol Ferré, Puig y Tomassini a las relaciones internacionales (La Plata, IRI, Documentos de Trabajo N° 8, 2014); con José Briceño Ruiz, editor de Integración y Cooperación Regional en América Latina. Una relectura a partir de la teoría de la Autonomía (Buenos Aires, Editorial Biblos, 2015) y La crisis de más de cuarenta años: Una historia global reciente (La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2021).

### **Stoessel, Soledad**

Investigadora Asistente de CONICET y Docente en la Universidad Nacional de La Plata. Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Sociología (UNLP). Magíster en Ciencias Políticas (FLACSO-Ecuador). Investigadora invitada en FLACSO-Ecuador y en CALAS- Sede Regional Andes. Profesora de "Análisis de la política contemporánea" (Doctorado en Ciencias Sociales, UNLP) y de "Epistemología de las Ciencias Sociales" (Licenciatura en Ciencias de la Educación, UNLP). Sus líneas de investigación giran en torno a los procesos políticos contemporáneos, el Estado en América Latina, populismo, democracia y representación política; y metodologías de investigación cualitativas en Ciencias Sociales.

### **Subercaseaux Sommerhoff, Bernardo**

Licenciado en Literatura General U. de Chile, MA y Phd Harvard, Profesor Titular Literatura Hispanoamericana y director del Centro de Lenguas y Culturas del Mundo, Universidad de Chile. Autor, entre otros, de los siguientes libros: Historia del Libro en Chile, desde la Colonia hasta el Bicentenario (2011); Historia de las Ideas y la cultura en Chile (tres volúmenes) (2012); El mundo de los perros y la literatura (2014), Simón Bolívar: un significativo en disputa (2016) y Escritos políticamente (in) correctos (2021).

### **Toledo, Joaquim Jr.**

Editor académico del Centro Maria Sibylla Merian Convivialidad-Igualdad en América Latina (Mecila), es doctor en Filosofía por la Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Fue investigador visitante en la Universidad de Chicago (2008), investigador asociado del Programa Postdoctoral del Departamento de Filosofía de la Universidad de São Paulo (2018-2020) e investigador colaborador del Departamento de Filosofía del Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Unicamp en el marco del Programa Nacional de Postdoctorado de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (PNPD/ Capes).

### **Torquato, Ana Carolina**

Junior Fellow en Mecila: Centro Maria Sibylla Merian/ Convivencia-Desigualdad en América Latina. Tiene un doctorado en Estudios Literarios de la UFPR, Brasil, con un programa de intercambio de doctorado en la Universität Potsdam, Alemania. Obtuvo una maestría en Estudios Literarios y Literatura Comparada de las universidades de Sheffield, Santiago de Compostela y Nova de Lisboa. Sus principales áreas de interés son la literatura, los estudios sobre animales, los estudios sobre desastres y la Ecocrítica. En su proyecto de investigación actual, Ana trabaja con la representación de la relación entre animales humanos y no humanos en zoológicos y acuarios en la literatura brasileña de posguerra. Su enfoque principal son las relaciones de poder y la naturaleza de la agencia animal establecida entre los seres humanos y las especies que viven en cautiverio."

### **Torres, Fernanda**

Socióloga y doctora en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata, UNLP). Es investigadora adjunta del CONICET y profesora adjunta ordinaria de la UNLP.

Sus temas de investigación y análisis se ubican en el campo de la sociología política y los estudios de movimientos sociales. A través de una perspectiva cualitativa de análisis espacial y sociopolítica, estudia distintas organizaciones sociales, sus procesos políticos y socioterritoriales. Algunas de sus publicaciones son: Fernanda Torres (en prensa) "Territorio y movimientos sociales urbanos: debates sudamericanos.", Revista Latinoamérica, nro. 77, México; Sam Halvorsen y Fernanda Torres (2022) "Articulating Populism in Place: the case of Kirchnerism in Argentina.", Annals of the American Association of Geographers, USA; Fernanda Torres (2020) "Movimientos sociales e institucionalización: la especificidad de los movimientos socioterritoriales." Revista Punto Sur, 3. Buenos Aires. Argentina, 109-130 pp.; Sam Halvorsen, Bernardo Mançano Fernandes y Fernanda Torres (2019) "Mobilizing Territory: Socio-territorial Movements in Comparative Perspective." Annals of the American Association of Geographers, USA.

### **Vila, Juan Diego**

Se doctoró por la Universidad de Buenos Aires con la tesis "La locura de la dama: Asedios a la cuestión femenina en el Quijote".

Es Profesor Titular Regular de Literatura Española II de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires donde enseña desde el año 1992. Su sede de investigación es el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" del cual es su actual Vicedirector. Allí dirige equipos, becas y proyectos doctorales de jóvenes graduados y, años atrás, había sido Secretario Académico bajo las gestiones de Ana María Barrenechea y de Melchora Romanos.

En el ámbito internacional es vocal de la Asociación de Cervantistas y vocal de la Asociación Internacional de Hispanistas. En tanto que, en el medio local, es el actual presidente de la Asociación Argentina de Hispanistas.

Actualmente trabaja sobre el estilo tardío en el Persiles y Sigismunda y en los textos conclusivos de Cervantes, sobre el Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán y sobre la literatura de los conversos españoles de los siglos XVI y XVII.

### **Wamba Gaviña, Graciela**

Doctora en Letras Tesis doctoral (1982) El expresionismo en la obra dramática de Georg Kaiser, Profesora Ordinaria de Literatura Alemana y Capacitación en alemán y del Posgrado en Literatura Comparada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de La Educación de la Universidad de La Plata, Argentina.

Directora de la Maestría en Literaturas Comparadas de la FAHCE/UNLP. Investigadora del Centro de Literaturas Comparadas Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS/ CONICET)

Miembro de instituciones nacionales e internacionales de Literatura Alemana y Literatura Comparada. Áreas de trabajo: novela alemana contemporánea, literatura de inmigración y exilio, posmemoria y holocausto en Latinoamérica. numerosas publicaciones en el ámbito nacional e internacional y ha participado de otros tantos eventos nacionales e internacionales de su especialidad

### **Welschinger, Nicolás**

Doctor en Ciencias Sociales y Licenciado en Sociología de la UNLP. Investigador asistente del CONICET en el IdIHCS/UNLP. Docente de Teoría Social Clásica I y Culturas Digitales, Políticas y Educación de la carrera de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Coordinador académico del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales de la FAHCE/UNLP. Desde una mirada etnográfica ha publicado libros, capítulos de libros y artículos en revistas científicas sobre juventudes, tecnologías digitales, políticas de inclusión y desigualdades.

