

## VI Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura

**Carlos Benavides Díaz**  
Fotografía



**Foto de Tapa:**

**FENIX Y EL DRAGÓN.** Carnaval de Barranquilla. 2013

**Curaduría y Montaje:** Melina Jean Jean

**Lugar:** Edificio C - Planta Baja

## COLOMBIA ES FIESTA

El patrimonio cultural inmaterial forma parte de las memorias colectivas de los pueblos. Constituye las diversas formas en que los grupos sociales se reconocen, representan e identifican, disputan y confrontan valores, sentidos y manifestaciones. Al igual que las expresiones orales, tradiciones, técnicas artesanales y rituales, las fiestas cobran especial significación para los miembros de una comunidad en tanto estructuran sus costumbres, vidas y visiones del mundo. De esta forma, celebraciones y conmemoraciones establecen nexos y continuidades con el pasado, a la vez que permiten nuevas lecturas de ese presente. La herencia cultural es así resignificada y compartida en una voluntad múltiple de pertenencia, permanencia y transmisión a las nuevas generaciones.

Colombia como país latinoamericano, se caracteriza por la riqueza y diversidad étnica y cultural que lo componen. Cada año se realizan allí cerca de cuatro mil fiestas que han logrado consolidarse en los calendarios nacionales y regionales. En esta muestra, a través de la potencial lente fotográfica del artista, podremos observar y conocer las expresiones vivas de cuatro fiestas colombianas: **Carnaval de Barranquilla, Feria de las Flores de Medellín, Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Carnaval del Perdón 'Bëtsknaté' Sibundoy de Putumayo**. Esta exhibición tiene como eje vertebral la alegría y el dinamismo. Colores vibrantes, danzas, gestos, vestuarios, escenografías, cuerpos y sensaciones son evocados en cada fotografía. Su relevancia no radica únicamente en su capacidad de registro y documentación, sino también como herramienta fundamental para la promoción y preservación del patrimonio cultural inmaterial del país.

## Carnaval de Barranquilla

Barranquilla es la capital del departamento del Atlántico. En el año 2003 este Carnaval fue incluido por la UNESCO en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Se realiza antes de la cuaresma católica y es considerada la fiesta más importante de la Costa Caribe Colombiana.

El Carnaval tiene cuatro eventos destacados:

***Batalla de Flores:*** es el primer festejo de las cuatro jornadas de celebración. La Reina del Carnaval encabeza el gran desfile de carrozas, comparsas, disfraces y cumbiambas.

***Gran Parada de Tradición:*** se celebra el segundo día de Carnaval. Este desfile muestra la danza y la música más tradicional a través de comparsas, grupos folclóricos y cumbiambas.

***Gran Parada de Comparsas:*** se lleva a cabo el tercer día y se caracteriza por sus disfraces de fantasía y la diversidad de ritmos, ya no sólo folclóricos sino también fanfarrias, fandangos, ritmos brasileiros, merengue y hasta champeta.

***Muerte de Joselito Carnaval:*** este personaje es quien representa al Carnaval. Es el símbolo de la fiesta y la alegría. Por lo tanto, su entierro – acompañado por hombres y mujeres disfrazados de viudas- significa el fin de las celebraciones hasta el año próximo en que Joselito resucita.



**DANZANTE DE MAPALÉ**  
Carnaval de Barranquilla. 2013

## Feria de las Flores de Medellín

Medellín es la capital del departamento de Antioquia y se asienta en el Valle de Aburrá, en la cordillera central de los Andes. Esta Feria es considerada una de las celebraciones más importantes del país. Las flores, son objeto de culto y homenajean a la mujer, la fertilidad y a la vida. El evento más emblemático es el Desfile de Silleteros, en donde se exponen numerosas variedades de flores en silletas, trabajo artístico elaborado por campesinos de la región. El desfile es acompañado por carrozas, danzas y músicas. Además, otros espectáculos componen la fiesta como los festivales de Trova y Cuentería, concursos de Bandas Músico Marciales y de Fotografía de Fauna, las Cabalgatas y desfiles de Chivas y Autos Clásicos y Antiguos, entre otros.



### **CAMPESINO CON SILLAS MONUMENTALES**

Feria de las Flores. Medellín 2014





**MARIA ALEJANDRA COLORADO**  
**SILLA TRADICIONAL.**  
Feria de las Flores. Medellín - 2014

## Carnaval de Negros y Blancos de Pasto

San Juan de Pasto es la ciudad capital del departamento de Nariño. El Carnaval fue declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Nación y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el año 2010. Es considerada la festividad más importante del sur de Colombia y se celebra anualmente en enero. Entendida como una costumbre sincrética indígena, española y africana, se caracteriza por su carácter popular y participación colectiva.

El Carnaval tiene varios momentos, entre los que se destacan:

***El carnavalito:*** Es un desfile de niños y carrozas en escala infantil, concebidas y elaboradas por ellos mismos, quienes son considerados los futuros artífices del Carnaval.

***El Desfile de Colectivos Coreográficos:*** Grandes grupos de músicos y danzantes bailan a ritmo de sones andinos, interpretados con sus bombos, quenás, charangos y zamponas.

***La Familia Castañeda:*** en este día del carnaval se celebra la tradición histórica sobre la llegada de una pintoresca familia compuesta de personajes coloridos provenientes del Putumayo. Sus integrantes son recreados durante un desfile como una familia que viaja con exceso de equipaje, incluyendo muchos trastes de cocina. También hay grupos musicales y muchas comparsas.

***El juego de negritos:*** la celebración de este día hace referencia al día libre en que los esclavos negros de origen africano podían dar rienda suelta a sus celebraciones culturales. Durante esta jornada la gente juega, baila en las calles y se pinta el rostro de negro usando cremas cosméticas o betún.



La música de la costa pacífica acompaña el evento.

***El Día de Blancos:*** contrario al día anterior, los participantes se pintan de blanco con talco o maicena. Es el día del Desfile Magno, en donde transitan monumentales carrozas, grupos coreográficos, comparsas y disfraces individuales.

En Nariño, también se celebran otras fiestas como el Carnaval Multicolor de la frontera de Ipiales, las Guaguas de Pan en Obonuco, los Danzantes de Males de Córdoba, las Valsadas de Olaya Herrera y el Carnaval del Fuego de Tuma-co en la Costa Pacífica.



**CARROZA MIL FACETAS**

Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Colombia - 2016

Autor: Edgar Ortega.



**DANZANTE INDOAMERICANTO. SUMAKAUSAY**

Sanadores de la Tierra

Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Colombia - 2016

## Carnaval del Perdón 'Bëtsknaté' Sibundoy de Putumayo

Sibundoy es un pueblo situado en un valle que lleva el mismo nombre, en las alturas del Piedemonte Amazónico. Esta festividad fue declarada en el año 2012 como Patrimonio Cultural de la Nación. Antes de la cuaresma, las comunidades indígenas Inga y Kamentsá celebran el Bëtsknaté, que se traduce como Día Grande o Carnaval del Perdón. Allí, los dos pueblos se unen en torno al agradecimiento a la madre tierra por brindarle los alimentos y la salud, al igual que para exaltar el perdón y la búsqueda de la paz, la tolerancia y el respeto. Este carnaval es la expresión viva a la existencia del ser humano y a la vida. El perdón se consigue a través del baile y el canto acompañados por tambores, flautas, armónicas y cuernos.



### LLAMADO A LA FIESTA

Carnaval del Perdón. Sibundoy Putumayo - 2015

## ***Sobre el autor***

Carlos Benavides Díaz nació en Pasto, Colombia. Es artista y maestro egresado de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, Magister en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira. Es profesor catedrático de Formación Humanística y pertenece al Grupo de Investigación Cultura y Región de la Universidad de Nariño en Colombia. Entre sus distinciones se destacan: Tesis laureada de pregrado; galardonado como Mejor Fotógrafo del Año, revista Correo del Sur, 2010, 11, 13 y 15; Premios oro, plata y bronce en redes digitales de fotógrafos del Mundo y Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura, 2015. Ha realizado varias exposiciones fotográficas en distintas ciudades de Colombia. Sus obras se han expuesto en la Sede del Consulado en París en el año 2010 y en el Palacio Coppini de Florencia, Italia en el año 2016. Sus imágenes se han publicado en libros, periódicos y en revistas como Semana y Credencial de Colombia y Estudios de Carnaval, Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares de Brasil, y la Gazzetta de Italia.