



Muestra oral 3

El examen oral es una entrevista individual de aproximadamente 12 minutos. Consta de tres partes

En la **primera** parte, que dura dos a tres minutos, se pide al estudiante que se presente diciendo su nombre y ciudad o país de origen. Luego se le harán preguntas sobre temas de interés general o personal: hábitos de lectura, deportes preferidos, celebraciones, viajes, etc.

La **segunda** parte, que dura aproximadamente seis minutos, es un intercambio guiado sobre un texto elegido por el/la estudiantes entre dos. Se contempla tiempo de lectura del texto y preparación.

La **tercera** parte, que dura dos a tres minutos, es una exposición sobre un tema relacionado con el texto anterior. Se contempla tiempo de preparación.

Ejemplo Oral B 007

Parte 2

Leer el texto a continuación para conversar con el/la examinador/a

Viajes extraordinarios: la ciencia en las novelas de Julio Verne

A través de fragmentos literarios del libro esta muestra propone iniciar un viaje sobre algunos temas de ciencia relacionados a la física, la tecnología, la ictiología y la literatura. Abordamos la historia de la electricidad y los avances tecnológicos asociados, el estudio de la fauna marina y la literatura de fines del siglo XIX como medio de divulgación de la ciencia. En este caso lo hacemos a través de las palabras de los personajes de las novelas representando distintos saberes a través de la pluma de Julio Verne, considerado el padre de la ciencia ficción.

La idea de esta exhibición itinerante y "mutante", surgió al reconocer en la novela "Veinte mil leguas de viaje submarino", de Julio Verne, algunos de los instrumentos patrimoniales de la colección lo que posibilitó usar la literatura como una estrategia de aproximación al patrimonio.

El primer paso consistió en el relevamiento de los aparatos citados en la novela, y la conservación preventiva y restauración de varios de ellos. A fin de investigar la historia de la física y la tecnología asociada a estos inventos y conocer el rol de los mismos en la sociedad de la época, acudimos a especialistas. El carácter interdisciplinario de esta propuesta, a través de una exhibición inspirada en la



literatura, la hace apta como actividad de comunicación pública de la ciencia, adaptándola a diversos ámbitos universitarios, con públicos diferentes.

Para el examinador:

Iniciar preguntando:

¿Cuál es la idea principal? / ¿Cómo le resumirías la noticia a un amigo?

Dejar hablar al estudiante aproximadamente 2 minutos y elegir preguntas hasta completar 6 a 7 minutos desde el comienzo de la parte 2 (incluyendo tiempo de lectura)

- ¿Cuál es la importancia de la divulgación científica al público no especializado?
- ¿Leíste *Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino* u otro libro de Julio Verne?
- ¿Te gusta la ciencia ficción? ¿Por qué se llama así? / ¿Es *ciencia* o *ficción*?
- ¿Cuál es tu película, serie, novela gráfica o libro favorito?
- ¿Cuál autor de tu país me recomendarás leer y por qué?

Parte 3

Desarrollar el tema sombreado en 2 a 3 minutos usando o no las ideas sugeridas. Agregar al menos una idea propia

Viajar

- Estudio
- Aventura
- Exploración científica

•