

Orality: Memory and Resonance

Oralidad: Memoria y Resonancia

24-26 March / marzo 2021

Centre for Mexican Studies UNAM-UK

Registro: Eventbrite

Información: unitedkingdom@unam.mx

Transmisión: Facebook Live UNAM-UK

Se otorgará constancia de asistencia

Organizadoras:

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Susana González Aktories (FFyL, UNAM)

Mariana Masera Cerutti (UDIR, UNAM)

Las representaciones de la voz

y sus materialidades:

archivos, impresos y sonido

(PAPIIT IG400221)



UNAM-REINO UNIDO
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales



Orality: Memory and Resonance

Oralidad: Memoria y Resonancia

24-26 March / marzo 2021

Centre for Mexican Studies UNAM-UK

24 de marzo

10:00-10:15 hrs. (CDMX) / 12:00-12:15 (ARG) / 16:00-16:15 (UK) / 17:00-17:15 (EUR)

Inauguración

Ana Elena González Treviño, Mariana Masera y Susana González Aktories

10:15-11:15 hrs. (CDMX) / 12:15-13:15 (ARG) / 16:15-17:15 (UK) / 17:15-18:15 (EUR)

Conferencia magistral:

“Impreso, memoria y oralidad en la literatura de cordel”

Jean-François Botrel (Université de Rennes 2)

Presenta: Ana Elena González Treviño

11:30-13:30 hrs. (CDMX) / 13:30-15:30 (ARG) / 17:30-19:30 (UK) / 18:30-20:30 (EUR)

Mesa-conversatorio:

Memorias lectoras

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Alison Sinclair (Universidad de Cambridge)

Juan Gomis Coloma (Universidad Católica de Valencia)

David Mañero (Universidad de Jaén)

Modera: Alison Sinclair

Registro: Eventbrite

Información: unitedkingdom@unam.mx

Transmisión: Facebook Live UNAM-UK

Se otorgará constancia de asistencia

Organizadoras:

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Susana González Aktories (FFyL, UNAM)

Mariana Masera Cerutti (UDIR, UNAM)

Las representaciones de la voz

y sus materialidades:

archivos, impresos y sonido

(PAPIIT IG400221)



UNAM-REINO UNIDO
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales



Orality: Memory and Resonance

Oralidad: Memoria y Resonancia

24-26 March / marzo 2021

Centre for Mexican Studies UNAM-UK

25 de marzo

10:15-11:15 hrs. (CDMX) / 12:15-13:15 (ARG) / 16:15-17:15 (UK) / 17:15-18:15 (EUR)

Conferencia magistral:

“Literatura oral e impresa: prejuicios en la comprensión y registro de las culturas populares durante el último siglo”

Luis Díaz Viana (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Valladolid)

Presenta: Mariana Masera

11:30-13:30 hrs. (CDMX) / 13:30-15:30 (ARG) / 17:30-19:30 (UK) / 18:30-20:30 (EUR)

Mesa-conversatorio:

Memorias digitales y resonancias de la voz

Mariana Masera (UDIR, UNAM)

Santiago Cortés Hernández (LANMO, UNAM)

Gloria Chicote (Universidad Nacional de La Plata)

Ricarda Musser (Instituto Iberoamericano de Berlín)

Claudia Carranza (El Colegio de San Luis)

Modera: Ricarda Musser

Registro: Eventbrite

Información: unitedkingdom@unam.mx

Transmisión: Facebook Live UNAM-UK

Se otorgará constancia de asistencia

Organizadoras:

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Susana González Aktories (FFyL, UNAM)

Mariana Masera Cerutti (UDIR, UNAM)

Las representaciones de la voz

y sus materialidades:

archivos, impresos y sonido

(PAPIIT IG400221)



UNAM-REINO UNIDO
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales



Orality: Memory and Resonance

Oralidad: Memoria y Resonancia

24-26 March / marzo 2021

Centre for Mexican Studies UNAM-UK

26 de marzo

10:15- 11:15 hrs. (CDMX) / 12:15-13:15 (ARG) / 16:15-17:15 (UK) / 17:15-18:15 (EUR)

Conferencia magistral:

“Más allá de la voz”

Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz)

Presenta: Susana González Aktories

11:30-13:30 hrs. (CDMX) / 13:30-15:30 (ARG) / 17:30-19:30 (UK) / 18:30-20:30 (EUR)

Mesa-conversatorio:

Resonancias sonoras

Susana González Aktories (UNAM, FFyL)

Berenice Granados (LANMO, UNAM)

Andrea Zarza (British Library)

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (UNAM, IIB)

Miguel García (CONICET-Universidad de Buenos Aires)

Modera: Berenice Granados

13:30-14:00 hrs. (CDMX) / 15:30-16:00 (ARG) / 19:30-20:00 (UK) / 20:30-21:00 (EUR)

Cierre:

Nuevas reflexiones

Gloria Chicote (Universidad Nacional de La Plata)

Mariana Masera (UNAM, UDIR)

Susana González Aktories (UNAM, FFyL)

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Registro: Eventbrite

Información: unitedkingdom@unam.mx

Transmisión: Facebook Live UNAM-UK

Se otorgará constancia de asistencia

Organizadoras:

Ana Elena González Treviño (UNAM-UK)

Susana González Aktories (FFyL, UNAM)

Mariana Masera Cerutti (UDIR, UNAM)

Las representaciones de la voz

y sus materialidades:

archivos, impresos y sonido

(PAPIIT IG400221)



UNAM-REINO UNIDO
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

