

VI Jornadas de Becarías CInIG

Viernes 3 de noviembre

FaHCE- UNLP, Aula C 202

9 a 11hs.

Bloque 1. Educación

1. **Santiago Abel.** “Él siempre es un cable a tierra”: La irrupción de las corporalidades inesperadas en las clases de Literatura y Prácticas del Lenguaje desde una mirada generizada
2. **Viviana Pappier.** *Entre voces y silencios.* Narrativas del pasado reciente argentino en trabajos de estudiantes de 6to año de una escuela secundaria de La Plata
3. **Milagros Rocha.** Formar, formar-se: historia con sujetos y perspectiva de género en las voces docentes
4. **Ana Carou.** Habitar la grieta: tensiones entre el saber dominante y saberes “otros” en las prácticas literarias y visuales

Comentarista:

Leandro Stagno

11 a 13hs.

Bloque 2. Militancia, sindicatos y ejercicio profesional

1. **Fabiana Corrales.** La revista *Nosotras*: feminismo y trabajo asalariado femenino (1902-1903)
2. **Rosario Gómez Molla.** Abogacía, mujeres y género: un ejercicio profesional condicional (La Plata, 1950s-1970s)

Comentarista:

Talia Gutiérrez

3. **Victoria Estermann.** Representaciones sobre el feminismo en las militantes de la Asociación Bancaria 2017-2023
4. **Juliana Esquivel.** Las insistencias de la manifestación feminista: pulso, agenda y masividad en la ciudad de La Plata

Comentarista:

Eliana Rojas

Pausa para el almuerzo

14 a 16:15hs.

Bloque 3: Perspectivas teórico metodológicas

1. **María Eugenia Velázquez.** La psicología institucional como perspectiva para el trabajo con problemáticas contemporáneas
2. **Julieta Maiarú.** Interrumpir las palabras que hieren
3. **Eva Navarro Martínez.** Cuirizar la decolonialidad/descolonizar la teoría cuir: hacia un transfeminismo sudaka

Comentarista:

Gabriela Galletti

4. **Tomás Gomariz.** El lugar del cuerpo en las controversias entre feminismos y psicoanálisis: un recorrido problemático
5. **Juliana Esquivel.** No nos une el espanto. Apuntes para justificar la categoría de arena feminista
6. **Agustín Proia.** Derivas ontológicas de las disidencias sexo-genéricas en el cine alemán de la República de Weimar (1919-1933)

Comentarista:

Luisina Bolla

16:15 a 18hs.

Bloque 4. Representaciones y discursos

1. **Lucila Rosario Lastero.** Representaciones literarias del cautiverio femenino en la literatura argentina
2. **Esteban Barroso.** “Somos hombres de lucha”. Masculinidades en el ethos discursivo construido por Arturo Illia (1963-1966)
3. **Noelia Gómez.** Posibles relecturas de Sade y Bataille desde una biopolítica afirmativa
4. **Ailin Basilio Fabris.** Erotismos en tiempos de algoritmos: problemas y experiencias en torno al archivo y las colecciones digitales

Comentarista:

Alejandra Mailhe

18hs. Presentaciones de libros

“Caleidoscopio del género” y Colección Puntos de Fuga “Historia de las mujeres y estudios de género”

Coordinan: Luisina Bolla y Nadia Ledesma Prietto.

Lugar: Sala Silenciosa de la Biblioteca “Guillermo Obiols”. Edificio B.