



CUH^{ATRO}

**CUARTO CONGRESO UNIVERSITARIO
DE HISTORIETAS-CUH2021**

Sábado 25 de septiembre de 2021 a partir de las 12 hs. (Arg.),
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Transmisión en vivo por el canal de YouTube: CUH La Plata

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CUARTO CONGRESO UNIVERSITARIO DE HISTORIETAS-CUH2021

Edición especial: El CUH en tiempos de pandemia

Organiza: Grupo de lectura y estudio de historietas "Rorschach", Cátedra de Literatura Alemana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Con auspicio y aval del Centro de Estudios de Literaturas Comparadas-CeLyC-IdIHCS y el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género-CInIG-IdIHCS

El CUH: En el contexto actual de la pandemia de COVID2019, hemos decidido llevar adelante la cuarta edición del CUH en una modalidad virtual con el fin de seguir difundiendo las investigaciones, actividades y debates del grupo.

Sobre el presente del CUH y el grupo Rorschach: Como grupo de lectura y estudio de historietas Rorschach, teniendo en cuenta el contexto actual de la pandemia de COVID-19, hemos decidido llevar adelante la cuarta edición del CUH en una modalidad virtual con el fin de seguir difundiendo las investigaciones y actividades vinculadas a estudios sobre historietas que venimos realizando en el marco del grupo. Esta edición, a diferencia de las anteriores (y debido a su carácter excepcional), será realizada un único día de forma virtual y con transmisión en vivo por YouTube. Nos interesa mantener la continuidad del evento y la visibilidad de las actividades de lxs integrantes del grupo en tiempos en los que ha sido difícil para todxs mantener el espacio del grupo "Rorschach". Por eso mismo creemos que hacer el CUH en esta modalidad especial, abriendo y dando a conocer los debates, investigaciones, actividades e ideas del grupo, es necesario para seguir adelante con el colectivo afectivo-político que hemos construido a lo largo de 12 años de existencia continua. Porque en tiempos en los que ha sido muy complejo para todxs el habitar vidas profesionales, personales, investigaciones, docencia, actividades, etc. el grupo "Rorschach" y la historieta han devenido un espacio de refugio y resistencia. Asimismo, creemos que es importante mantener la continuidad del evento en formato bianual para evitar su disolución. Esta edición no contará con el habitual espacio de conferencias y ponencias de las ediciones anteriores, ya que este cuarto CUH excepcional será orientado a difundir y divulgar el presente del grupo Rorschach.

Inscripción: El cuarto CUH será abierto a todo público interesado, que podrá participar como asistente en la transmisión en vivo vía YouTube. La inscripción se debe realizar vía este formulario de google: <https://forms.gle/YcEZx1QngvWgQ5y86> (Especialmente aquellxs interesadxs que requieran un certificado de asistencia, que será enviado vía mail una vez terminado el CUH).

Transmisión: El CUH2021 se transmitirá en vivo por el canal de YouTube CUH La Plata a partir de las 12 horas del sábado 25 de septiembre.

Redes y medios de contacto para consultas, información y prensa:

Correo electrónico de consulta: cuhlaplata@gmail.com

Facebook: <http://www.facebook.com/cuhrorschach>

Twitter: <https://www.twitter.com/grupororschach>

Instagram: <http://www.instagram.com/grupororschach>

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE

Transmisión vía YouTube CUH La Plata a partir de las 12 horas

(Los horarios son aproximados y pueden modificarse en función de los tiempos de la transmisión virtual)

Inicio transmisión 12 Hs.

12 Hs. INAUGURACIÓN DEL CUARTO CONGRESO UNIVERSITARIO DE HISTORIETAS

Inauguración institucional del CUH a cargo de la **Dra. Graciela Wamba Gaviña** (FaHCE-UNLP), titular de Literatura Alemana de la FaHCE-UNLP y directora de la Maestría en Literaturas Comparadas de la FaHCE-UNLP.

Presentación del CUH a cargo de integrantes del Grupo Rorschach: ¿Qué es el CUH? ¿Por qué existe el CUH? ¿Quiénes y qué son Rorschach? ¿Qué tienen que ver con el test de Rorschach? ¿Por qué lxs apodan "Las rochas"?

Exposición inaugural grupal: tesis, talleres, lecturas y docencia desde lugares periféricos y carroñeros. Lxs integrantes del grupo Rorschach cuenta algunas de las cosas que anduvo y anda haciendo el grupo.

13 Hs. PRIMERA MESA REDONDA: RORSCHACH GOLPEA, INVESTIGA Y MEMEA

Rocío Quiroga: Ro nos cuenta cómo amó leer *La sudestada* (de Juan Sáenz Valiente) y por qué es una historieta que hay que leer antes de irse de este mundo.

Damián Lima: Dami expone por primera vez como integrante del grupo un trabajo titulado: "Somos todos tus muertos": pasado, violencia y fatalidad en Alvar Mayor de Trillo y Breccia.

Francisco Pérez: Rorschach se menea, Rorschach memea. Fran nos cuenta del apasionante mundo de la creación de memes (e historietas).

14 Hs. SEGUNDA MESA REDONDA: RORSCHACH ESCRIBE, INVESTIGA, REFLEXIONA Y ESTALLA

Paz Díaz: Pazchi nos cuenta cómo estallar los talleres y estallar la vida o la experiencia de talleres de historieta para adultxs".

Yanina Esquivel: Yani reflexiona sobre cómo hacer para participar en talleres de historieta, leer historieta, pensar historieta, soñar historieta y sobrevivir a base de café e historietas.

Mariela Acevedo: Marie nos cuenta cómo en América Latina las autoras feministas toman por asalto el campo historietil y no hay patriarcado que pueda evitarlo.

Bruno Percivale: Yabrana nos cuenta como escribir una tesina de licenciatura sobre *Watchmen* y sobrevivir en el intento.

15 Hs. MOMENTO ESPECIAL: EL SINIESTRO PASADO OCULTO DE RORSCHACH

Exposición grupal: lxs integrantes de Rorschach miran fotos del pasado y cuentan secretos, anécdotas, misterios e interrogantes a once años de fundación del grupo.

16 Hs. TERCERA MESA REDONDA: RORSCHACH ANALIZA, PRODUCE, LEE Y LLORA

Dante Machado: Dante nos cuenta su paso por la lectura de historietas, cómo empezó, dejó y volvió a leer historietas y cómo todo se relaciona con la identidad de género (y algunas cosillas sobre historieta trans).

Facundo Saxe: Fakunda, para seguir incentivando a los trolls, lee un trabajo titulado “El año dilatado de Batman: apuntes para una investigación sobre archivos de odio y borramiento de las disidencias sexo-genéricas”.

Maximiliano Pérez Neuhaus: Maxi presenta su proyecto de tesina de licenciatura sobre Cybersix y piensa en cómo romper todo lo imaginable con historietas (y ya que estamos poesía).

17 Hs. CUARTA MESA REDONDA: RORSCHACH ENSEÑA, FRACASA, NOS QUIERE Y LA ROMPE

Atilio Rubino: Ati nos cuenta cómo no entender nada sobre historieta pero igual hacer una lectura titulada: “Entre la aceptación y el pánico homosexual. Sobre los cómics tempranos de Ralf König”.

Ariadna Quiroga: Ari nos cuenta su vida en Comodoro y algunas cosas de un trabajo sobre *Notas al pie* (de Nacha Vollenweider) y *Borderlands/La Frontera* (de Gloria Anzaldúa).

Matías Martín y Germán Schinca: Mati y Ger hablan sobre cómo usar historietas en el aula y su recepción: éxitos, fracasos, crisis, catástrofes, afectos y el misterio de cuántos nombres tiene Mati.

18 Hs. MOMENTO ESPECIAL: RORSCHACH RESPONDE TODO EN 30 SEGUNDOS DE VIDA

Mesa redonda colectiva: en una dinámica colectiva, integrantes del grupo Rorschach responden con mucha rapidez todas las preguntas del día, la semana, el mes, el año, la pandemia.

CIERRE DEL CUARTO CONGRESO UNIVERSITARIO DE HISTORIETAS

MESA ESPECIAL DE CLAUSURA: RORSCHACH HABLA DE TODOS SUS PROYECTOS MÁS ALLÁ DE LA REALIDAD Y LO GEOPLANETARIO

Mesa redonda colectiva: integrantes del grupo Rorschach cuentan proyectos presentes, futuros, realizables e irrealizables (eventos, talleres, libros, publicaciones, juegos de rol, producción de contenidos, el documental, espacios, premios, tesis, tesinas y otros proyectos más allá de lo humano y la vida).

Palabras de cierre **“llegar a hacer el CUH en tiempos de pandemia y apocalipsis”** - Comisión organizadora