



Geografías desde el Sur

ISSN: 1853-6026

Nro 11 -agost. 2024

CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS

Director Adriani, Luis
Subdirectora Pintos, Patricia
Secretario Arturi, Diego

Consejo Directivo
Adriani, Héctor Luis
Zappettini, María Cecilia
Pérez Ballari, Andrea
Carut, Claudia
Feliz, Mariano

Comité Editorial

Arturi, Diego, Botana María Inés, Carut Claudia, Del Río, Juan Pablo,
Félix, Mariano, Langard, Federico, Merino, Gabriel, Murgier, Néstor,
Narodowski, Patricio, Nieto, Daniela, Relli Ugartamendía, Mariana,
Silva, MiguelÁngel y Zappettini, Maria Cecilia

Equipo Editorial

Directora

Pohl Schnake, Verónica

Secretario

Báez, Santiago

Coordinación Editorial

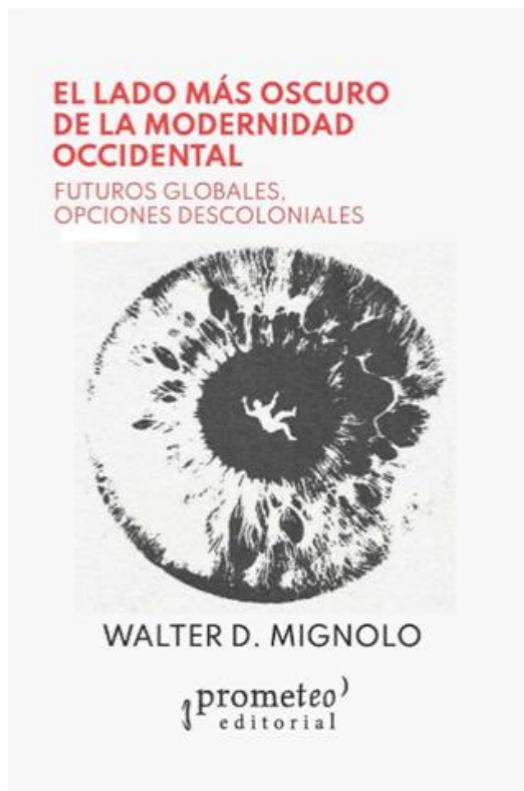
Margueliche, Juan Cruz

Mignolo, Walter D. (2024) El lado más oscuro de la modernidad occidental. Futuros globales, opciones descoloniales. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo, 539 p. Traducción de: Eugenia Gay.

Reseña

Marcela Fedele

Departamento de Geografía, Centro de Investigaciones Geográficas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS -CONICET),
Universidad Nacional de La Plata, Argentina



El ojo de la portada diseñada por Nina Turdó remite al régimen lumínico de la modernidad, cuyas sombras sepultan a cualquier ontología que le suponga una contradicción. La caída al abismo de la oscuridad, que salpica, que se expande y atrapa. Pero que también parece estallar en posibilidades otras de ser en la conjunción de mundos que exigen respuestas indisciplinadas. Este libro contribuye a pensar acerca de un cambio de época y el agotamiento de los universales abstractos. Walter Mignolo muestra un entretrejo de presentes comunales, una narración tan extensa como apasionada a partir de los lugares de enunciación.

La idea de modernidad fue concebida y proyectada en el ordenamiento mismo de Occidente, de Europa y del Eurocentrismo. Walter Mignolo alega la impregnación de las racionalidades epistémicas occidentales, sus fuentes y limitaciones. Confirma la existencia de un lado oculto de la modernidad en tanto narrativa civilizatoria cuya faceta velada es la colonialidad y la matriz de poder que se origina en el Renacimiento y la Ilustración. Subraya esta matriz colonial de poder, conceptualizada por Aníbal Quijano, conformada por el control de la economía, de la autoridad, del género, de la sexualidad, del conocimiento y la subjetividad, dominios sostenidos en el patriarcado y el racismo; para proponernos un salto epistemológico hacia formas de habitar en el mundo desde un posicionamiento decolonial. Si bien las hoy llamadas modernidades globales, manifiestan las injusticias y sufrimiento de las modernidades

coloniales, existen también vías-otras de ser en el mundo. Los presentes comunales dejan en evidencia un itinerario que conduce a interrogantes que trascienden los mandatos y todo compartimiento disciplinar y llevan a priorizar qué queremos investigar, por qué y para qué, desde la praxis del sentir de un compromiso liberador.

Esta obra publicada en inglés en la Universidad de Duke en 2011, le permitió a Mignolo que sus interpelaciones se escucharan en forma situada. Ahora la traducción a nuestra lengua, revisión y modificaciones ampliando los lugares de enunciación, nos sumerge en la multiescalaridad de su pensamiento crítico, donde las elecciones decoloniales y su propio lugar como intelectual entre fronteras de índole cultural y lingüística se muestra en el lugar donde se piensa. Somos y pensamos desde los lugares/cuerpos que habitamos; las fronteras se proyectan en una mixtura entre teorías y prácticas del presente que invita en forma espiralada a retomar sus anteriores obras, detenernos y volver sobre lo leído y cartografiado.

Constituye una obra potente, movilizadora que llama a la acción. La desobediencia epistémica del pensamiento decolonial no solo evidencia las bases del poder moderno/colonial sostenido por la retórica universal en términos de ilustración y progreso, sino que nos pone delante de la dominación que se ejerce. La práctica social y la vinculación académica nos conectan con un Mignolo activista, la relevancia de la intervención sobre la realidad son preocupaciones que reflejan la centralidad de los conflictos presentes, cómo estamos posicionados, cómo nos afecta, más allá de lo que dicten las disciplinas hegemónicas, sino poner y prestar atención en lo que nos oprime, deshumaniza e intenta reducirnos en capital humano.

Pero no se queda anclado en ese lado oscuro de opresión. Incentiva a sanar las heridas coloniales, reconstituir lo destituido, en eso se basa el quehacer decolonial del cual Walter Mignolo forma parte en la profundización de epistemologías fronterizas y prácticas educativas emancipatorias desde las pedagogías de la re-existencia, en el ámbito sincrónico que tensionan los procesos de re-occidentalización, des-occidentalización y descolonización.

La obra se estructura en dos partes. En la primera constituida por el *Capítulo I: Los caminos del presente hacia el futuro reoccidentalización, desoccidentalización y descolonialidad*, donde Mignolo distingue qué diferencia a la decolonialidad con respecto a la reoccidentalización manifestada en Europa y la desoccidentalización surgida en Asia, desde una mirada policéntrica.

La segunda parte, está constituida por ocho capítulos organizados a partir de los siguientes ejes:

- En el *Capítulo II: Soy donde pienso y hago, un replanteo de la política y la ética del conocer*, la constitución del ser desde el lugar donde se piensa es clave y esto pone en cuestión, la consideración del origen del derecho internacional en la constitución del mundo moderno-colonial y de la civilización occidental.
- En el *Capítulo III: El lado más oscuro del Iluminismo. Una lectura descolonial de la Geografía de Kant*, discute con la Filosofía kantiana y enfatiza que la modernidad fue inventada por la modernidad misma al construir su propia retórica.
- En el *Capítulo IV: Localismos cosmopolitas. Superar las diferencias coloniales e imperiales*, desarrolla las implicancias al operar necesariamente con el pensamiento fronterizo, dando cabida al cosmopolismo descolonial.
- En el *Capítulo V: ¿Desarrollo sostenible o economías sustentables? Caminos presentes hacia futuros posibles*, presenta la desvinculación de la supuesta universalidad de la economía capitalista en un mundo global.
- En el *Capítulo VI: Colonialidad y globalización: un abordaje descolonial*, apunta a la esfera pública.
- En el *Capítulo VII: El tercer nomos de la tierra: el ocaso de la hegemonía occidental y la continuidad del capitalismo*, expone qué significa obturar la supremacía de occidente

- En el *Capítulo VIII: La "Libertad de elegir" y la opción decolonial Notas hacia futuros comunales*, expresa la construcción de un mundo donde quepan muchos mundos, revisitando las ideas/prácticas del buen vivir de las culturas amerindias

Por otro lado, en el *Apéndice: El retorno del Sur y del lejano Este en el ocaso de la dominación occidental*, incorpora una entrevista realizada por Norma Giarraca publicada en el año 2013. Las preguntas de Giarraca recorren el pensamiento decolonial, dando lugar por parte de Mignolo, a una síntesis precisa y acotada. En este sentido, el último interrogante y la parte final de la contestación resultan tan vigentes como cercanas:

NG: "En la Argentina el etnocidio no solo continúa manifestándose, sino que además, como sostiene la antropóloga Diana Lenton nunca ha sido juzgado. ¿Cómo consideras este rasgo ominoso de nuestra sociedad en el marco del pensamiento descolonial?" (p.436)

WM:" En el caso de los pueblos originarios hoy, más que nunca, el asunto es la tierra. La tierra es algo que no se puede producir más y es necesaria a todo proyecto de desarrollo y crecimiento económico. Los pueblos originarios son un obstáculo. La expropiación legal o ilegal se justifica en nombre del "adelanto" y la "modernización". El pensamiento y el hacer decolonial contribuye a revelar la lógica de la colonialidad que se esconde bajo la retórica de la modernidad. Es necesaria la movilización de la sociedad política. Pero la movilización por sí misma no es suficiente, son necesarios conocimientos y argumentos que avalen la justicia por sobre la reproducción colonial de la injusticia" (pp. 439-440)

Facundo Giordano en términos de "tramas afectivas- formativas" refiere a Mignolo como el "intelectual cordobés". Colaborador en la publicación y lectura de la última versión del manuscrito y redactor del Prólogo, sostiene: "Este libro ancho de andanzas y robusto de historias incita ese deseo sin egos en medio de la lucha por la coexistencia: buen vivir pluri versal con verdades entre paréntesis. Tal vez haya más motivos por agradecer a su autor, encontrarlos será en adelante la aventura plural-singular de cada comunidad. Lo que sí: hay buena vida durante su lectura. ¡Y ya se está en ella!" (p.20)