

LOS VICTIMARIOS, DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA MODERNIDAD: LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LENGUAJE Y EL SUJETO DE EXTERMINIO CIVIL. ESPAÑA, SIGLOS XVI-XX

Pablo Sánchez León – Centro de Humanidades CHAM, Universidades Nova de Lisboa

Este curso ofrece un panorama de cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas para pensar históricamente el surgimiento del lenguaje y la praxis del exterminio de colectividades civiles en la modernidad. Combinando la historia de los conceptos y la teoría de la identidad como reconocimiento, se sirve del caso de España desde la Edad Moderna a la Edad Contemporánea para aplicar un conjunto de herramientas y categorías analíticas con las que estudiar a los victimarios de civiles en estados de excepción y dar significado en su contexto a unas prácticas cuyos testimonios suelen ser escasos y normalmente negacionistas.

Cada una de las dos sesiones se divide en dos partes de 1:20 minutos cada una, con un pequeño descanso de 15 minutos entre cada parte. Cada una de las partes se compone de una presentación a cargo del profesor, de unos 45 minutos, seguida de un diálogo y discusión de los temas presentados.

Edificio Sergio Karakachoff, adjunto al Rectorado de la Universidad, en calle, 48 entre 6 y 7, AULA 305.

Martes, 12 de noviembre. 14:00 horas

Sesión 1. Teoría y práctica de la necropolítica. Orígenes conceptuales del exterminismo del Antiguo Régimen a la modernidad

Esta primera sesión propone en primer lugar un conjunto de herramientas y categorías analíticas para la comprensión de la lógica necropolítica desatada en estados de excepción.

A continuación, aborda la construcción de un lenguaje de exclusión basado en el victimismo agresivo en la cultura hispana de la Edad moderna, desde la expulsión de los judíos y moriscos, y a través de las guerras de religión europeas, pasando por el imaginario de exterminio racial desde la independencia de Haití en el Caribe, hasta el esbozo de una semántica de degradación antropológica aplicada a las identidades ideológicas emergentes con la modernidad.

El recorrido desemboca en el llamado “Degüello general de *negros* de 1825” una movilización populista en el Madrid de la reacción absolutista dirigido al exterminio de liberales (apodados “negros”) y su secuela en la construcción del antiliberalismo en la España del siglo XIX.

-Bienvenida. Resumen general del curso

Parte primera. Herramientas y categorías analíticas para la comprensión de la lógica necropolítica desatada en estados de excepción.

- Modernidad, ciudadanía y deliberación. Deliberación acerca de los fines y deliberación acerca de los medios
- Los estados de excepción y el orden social
- Biopolítica y necropolítica
- Los contraconceptos asimétricos para la negación del otro: bárbaro/civilizado, creyente/no creyente, humano/inhumano (pueblo/plebe)
- El adversario, el enemigo y el enemigo absoluto
- Criterios de : el papel de la ciencia moderna
- Grados de exclusión: del sometimiento al exterminio categorial. La centralidad de la esclavización como pérdida de referentes
- Modalidades de degradación: animalización y objetificación
- Tipología de la negación del reconocimiento: género, etnia, confesión e ideología
- Lógicas y límites de la gestión necropolítica

Comentarios, diálogo y debate

Descanso

Parte segunda. Orígenes conceptuales del exterminismo de corte ideológico en la cultura moderna española

- El “degüello general de *negros*” de 1825
- Semántica del degüello *versus* decapitación: animalización del otro
- El carácter selectivo de la represión en el Antiguo Régimen y los límites de una matanza “general”
- Las guerras de religión, el victimismo agresivo católico y el mito del “degüello general de católicos”
- La lucha anti-esclavista en Haití y el mito del “degüello general de blancos”
- Reaccionarios y revolucionarios: la dialéctica semántica serviles/negros en la Guerra Española de Independencia
- El “degüello general” de 1825 como embrión de la modernidad necropolítica

Comentarios, diálogo y debate

Miércoles 13 de noviembre. 14 horas

Sesión 2. Teoría y metodología del estudio de los victimarios en contexto. La identidad del perpetrador y su reconocimiento

Esta segunda sesión continúa el relato de la construcción de la identidad del victimario en el contexto de la instauración de la democracia. Aplicando el esquema teórico de la primera sesión, la primera parte propone el concepto de “erradicación” para dar cuenta de las lógicas de exterminio de ciudadanos y sus valores durante y tras la guerra española de 1936, comparando los formatos represivos de los dos bandos de la guerra.

La segunda parte de la sesión aborda cuestiones de metodología indispensables para el estudio de los victimarios a partir de la escasez de testimonios por parte de los victimarios y de su retórica normalmente negacionista. Se sirve de dos ejemplos de fascistas declarados y su discurso para construir una teoría sobre los problemas de identidad y reconocimiento del perpetrador, así como del tratamiento de sus obras para abordar cuestiones metodológicas relevantes para el estudio de los victimarios.

Parte 1. La guerra de 1936, más allá de una guerra civil: conquista colonial, guerra santa y exterminismo ideológico

- El concepto de guerra civil
- La guerra española de 1936 y la represión ideológica
- La guerra española de 1936 como conquista colonial civilizatoria
- La guerra de 1936 como “yihad” católica moderna
- Las lógicas exterministas de 1936 agregadas
- Los formatos represivos del bando republicano: analogías y diferencias
- El concepto de “erradicación”, más allá del genocidio
- 1936: erradicación de la ciudadanía como categoría
- 1939: de la necropolítica a la biopolítica

Comentarios, diálogo y debate

Descanso

Parte 2. La identidad del perpetrador: problemas teóricos y metodológicos

- El negacionismo y la cuestión de la identidad del victimario
- La comunidad de referentes y el “dilema del perpetrador”
- La continuidad de referentes y el discurso perpetrador. El caso de León Degrelle, fundador del partido fascista belga
- La ficción y la metodología para el estudio de los victimarios, el ejemplo de Jonathan Littell
- El cambio de identidad del perpetrador. El caso de Dionisio Ridruejo, Jefe de Propaganda del bando franquista durante la guerra y antifranquista declarado durante el régimen de Franco
- Las memorias de los perpetradores como fuente para una hermenéutica crítica de la identidad exterminista

Comentarios, diálogo y debate

Bibliografía y recursos básicos

Pablo Sánchez León, “‘Esa tranquilidad terrible’: la identidad del perpetrador en el “giro” victimario”, *Memoria y narración. Revista de estudios sobre el pasado conflictivo de sociedades y culturas contemporáneas* 1 (2018), pp. 167-183. url: <https://www.journals.uio.no/index.php/MyN/article/view/5484>

Pablo Sánchez León: “Más allá de una guerra civil: cómo refundar el marco narrativo sobre la guerra española de 1936-39”, conferencia en Histagra (U. de Santiago), enero de 2018. url: <http://histagra.usc.es/es/video/conferencia-pablo-sanchez-leon/>.

Pablo Sánchez León, “¿Tan solo una Guerra civil? 1936 como conquista colonial civilizadora y yihad católica moderna”, *Bajo palabra. Revista de Filosofía* 13 (2017), pp. 19-37. url: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/678767>.

Pablo Sánchez León, “Rememorar, “revisonar”, redefinir: la Guerra española de 1936 en el siglo XXI”, *Rey desnudo* 11 (2017), pp. 135-156. url: <https://reydesnudo.com.ar/rey-desnudo/article/view/414/371>.