



IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales
CTCL Centro de Teoría y Crítica Literaria



Coloquio internacional
EL IMAGINARIO TESTIMONIAL EN EL CONO SUR
LAS CONFIGURACIONES DESDE EL GÉNERO

Centro de Teoría y Crítica literaria
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
Sede: Centro de Posgrado Sergio Karakachoff (calle 48 e/ 6 y 7)
4 y 5 de noviembre de 2019

PROGRAMA

Lunes 4

10: 00 hs. Mesa de apertura a cargo de Ana María Barletta y Miriam Chiani

10: 30/12: 00 hs. Mesa inaugural I. Coordina Ana María Amar Sánchez (University of California-Irvine)

*Leonor Arfuch (Universidad de Buenos Aires): “Del testimonio a la autoficción. Género, trauma y memoria”

*Nora Domínguez (Universidad de Buenos Aires): “Separación y co-afectividad en los relatos maternos. Literatura argentina y memoria”

Pausa almuerzo

14: 00 hs./15: 30 hs. Discusiones I. Coordina Laura Codaro

*Kahan, Emmanuel (CONICET/Universidad Nacional de La Plata/ Núcleo de Estudios Judíos del Instituto de Desarrollo Económico y Social NEJ-IDES): “Narrativas y contextos de legitimación pública de una trayectoria singular: Sara Rus, sobreviviente del Holocausto y Madre de Plaza de Mayo”

*Julieta Lampasona (CIS-CONICET/IDES, Núcleo de Estudios sobre Memoria): “Testimonio, activismo y afectividades en las trayectorias de vida de mujeres sobrevivientes de los Centros Clandestinos de Detención en Argentina”

16: 00 hs./17: 30 hs. Discusiones II. Coordina Ana Príncipi

* Paula Simón (CONICET –Universidad Nacional de Cuyo): “Palomas en resistencia: las cartas clandestinas de la UP1 escritas por mujeres”.

*Mariela Peller (UBA/CONICET): “Hablar por la madre. Testimonio y transmisión.”

18: 00 hs. Libros I. Coordina Teresa Basile y Ramón Inama

Presentación de la Serie *Diálogos entre Italia y Argentina*, dirigida por Emilia Perassi y Camilla Cattarulla, de la editorial EDUVIM

*Emilia Perassi: *Argentina 1976-1983. Imaginarios italianos* (Camilla Cattarulla comp.)

*Vera Jarach y Eleonora Smolensky: *Tantas voces, una historia. Italianos judíos en la Argentina 1938-1945* (Vera Jarach y Eleonora Smolensky, coord.).

Martes 5

09: 30/ 11: 00 hs. Mesa inaugural II. Coordina Eugenia Straccali

*Rossana Nofal (CONICET- INVELEC- Universidad Nacional de Tucumán): “Los cuentos de guerra y su divergencia: La Lopre, *Memorias de una presa política 1975-1979*”

*Emilia Perassi (Università degli studi di Milano): “Para una memoria transnacional de la dictadura argentina: testimonios italianos”

11: 30/ 13: 00 hs. Discusiones III. Coordina Rodrigo Montenegro

*Susana Rosano (Universidad Nacional de Rosario): “Cuerpos femeninos en disputa en el horror del campo”

*María Laura de Arriba (Universidad Nacional de Tucumán): “Llevamos tanto tiempo calladas”

Pausa almuerzo

14.30./16.30. hs Discusiones IV. Coordina Samanta Rodríguez

* Claudia Bacci (Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de La Plata): “Un archivo de afectos esquivo: testimonios sobre la violencia sexual durante la dictadura”.

* Victoria Daona (CIS-IDES-Memoria Abierta): Sobre el testimonio divergente y la lengua guacha. Una lectura de *Oración* de María Moreno.

*Paola Martínez (UBA): “Narrativas “femeninas” sobre la última dictadura cívico-militar: entre el recuerdo y su resignificación”.

17.00 hs Libros II. Coordina Virginia Bonatto

*María Rosa Lojo “Frik y la revolución”. Sobre *Todos éramos Hijos*.

Coordinadoras

Teresa Basile

Miriam Chiani

Comité Científico

Ana María Amar Sánchez

Claudia Bacci

Victoria Daona

Sandra Lorenzano

Alejandra Oberti

Mariela Peller

Emilia Perassi

Susana Rosano

Valentina Salvi

Laura Scarabelli

Paula Simón

Comité Organizador:

Laura Codaro, Bruno Crisorio, Ramón Inama, Clara Maidana, Enzo Menestrina, Rodrigo Montenegro, Ana Príncipi, Samanta Rodríguez, Silvina Sánchez, Josefina Stancatti, Eugenia Straccali, Luján Travela.