



Asociación Argentina de Filosofía Antigua

IV Simposio Nacional

«Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua»



PROGRAMA

Centro de Posgrado
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 28, 29 y 30 de agosto de 2019

IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

Miércoles 28 de agosto – Mañana

8.30 - 9.00	Acreditación (Aula 101)	
	Aula 107	Aula 108
	Mesa temática: "Estrategias refutativas en Platón y Aristóteles". Coordina: Pilar Spangenberg	-
9.00 - 9.30	Pilar Spangenberg (CONICET - UBA - UNR): "Modalidades del <i>élenchos</i> en la dialéctica platónica"	Mesa temática: "Límites de las filosofías socráticas I". Coordina: Francisco Villar
9.30 - 10.00	Graciela Elena Marcos (UBA - CONICET): " <i>Gymnasia</i> y <i>élenkhos</i> en Platón, <i>Parménides</i> . Sobre la inhabilidad de Sócrates para salir en defensa de la verdad"	Francisco Villar (UBA -CONICET): "Isócrates y la filosofía no socrática del siglo IV a. C."
10.00 - 10.30	María Elena Díaz (UBA): "Anaxágoras heredero de Parménides. Una invención de la dialéctica aristotélica"	Valeria Sonna (UNSAM / UCES / INEO-CONICET): "Platón y los pensadores sutiles"
10.30- 11.00	Martín Forciniti (UBA): "Sócrates, fantasma del refutador (<i>Sof.</i> 226a-231b)"	Matías Muriete (UBA): "A pesar de existir realmente: sobre la reivindicación del arte en <i>Sofista</i> y su inexorable destino en <i>Leyes</i> "
11.00- 11.30	Federico Müller (UBA): "La tesis del otro como puntapié para el pensar dialéctico"	Juan Bautista Bardi (UBA): "Escapar de la polis: aspectos jurídicos del pensamiento de Aristipo"
11.30- 12.00	Pausa café *	
12.00 - 12.15	Palabras de Bienvenida a cargo de Claudia Fernández (Directora CEH, UNLP-CONICET), Viviana Suñol (CEH, IdIHCS, UNLP-CONICET - AAFA), Manuel Berrón (UNL - UNER - AAFA)	
12.15 - 13.15	Conferencia Eduardo Sinnott (USAL, Argentina): "Acerca de la iconicidad en Aristóteles" (Auditorio – Aula 105)	

Miércoles 28 de agosto - Tarde			
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa de Ponencias. Coordina: Miguel Ángel Spinassi	Mesa de Ponencias. Coordina: Julian Gallego	Mesa de Ponencias. Coordina: María Cecilia Colombani
15.00 - 15.30	Miguel Ángel Spinassi (UNC): "La <i>Carta VI</i> de Platón. Un testimonio de la filosofía y la política de la Academia"	Julián Gallego (PEFSCEA - UBA - CONICET): "El lugar de Antifonte en el desarrollo de la sofística"	María Cecilia Colombani (UNM - UNMdP): "La esperanza en Hesíodo. Una lectura antropológico-filosófica"
15.30 - 16.00	Claudio César Calabrese (UP): "La educación estética. Una aproximación a la <i>paideia</i> platónica"	Cristina De Souza Agostini (UFMS): "Diálogo: filosofía esencial para o filosofar"	María Cecilia Schamun (CEH, FaHCE, UNLP): "Retórica y política en <i>Reso</i> de Eurípides (vv. 379 y 526)"
16.00 - 16.30	Juan Carlos Mansur (ITAM-UAEM): " <i>Kalós y Paideia</i> en la Antigua Grecia, los orígenes homéricos"	Caue Cardoso Polla (USP): "Qual o valor da educação?"	Leonardo Samar (UBA): "La experiencia trágica en <i>Antígona</i> y la oposición entre ley divina (<i>Dike</i>) y la ley humana (<i>nómos</i>)"
16.30 - 17.00	Presentación del libro de Gallego, J. y Fernández, C. (comps.) <i>Democracia, pasión de multitudes. Política, comedia y emociones en la Atenas clásica</i> (aula 108)		
17.00 - 17.30	Pausa café *		
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa de Ponencias. Coordina: Miguel Alberti	Mesa temática: "Límites de las filosofías socráticas II". Coordina: Rodrigo Illaraga	Mesa de Ponencias. Coordina: Agustín Brousson
17.30 - 18.00	Nicola Galgano (USP): "Graduação e pós-graduação em <i>Parménides</i> DK B 7"	Rodrigo Illaraga (UBA - CONICET): "... lo filosofé con el injusto sofista Eros' (<i>Cyr.</i> , VI.1.41). Notas sobre el amor en Jenofonte"	Agustín Brousson (UBA): "¿Es la <i>homoiosis theōi</i> el <i>télos</i> de la filosofía platónica?"
18.00 - 18.30	Miguel Alberti (UNMdP - CONICET): "Recursos poéticos como mecanismos de jerarquización del discurso filosófico entre los presocráticos"	Natalia Rosenzvit (UBA): "La locura en <i>Memorabilia</i> : una transición hacia la sabiduría"	Alejandro Matías Basile (UBA): "El ser como <i>dúnamis</i> . Ontología y lenguaje en <i>Sofista</i> 241d- 251a"
18.30 - 19.00	Giuseppe Greco (CliffyH - CONICET): "Verdad, ficción y educación de la polis en el relato de Critias"	Julieta Abella (UBA): "era ... el más austero del mundo para los placeres del amor y de la comida' (<i>Mem.</i> , I.2.1): el uso de elementos trágicos en el retrato apologético de Sócrates en <i>Memorabilia</i> , I.1-2" Patricio Pérez Fernández (UBA): "Historiografía aristotélica: el caso Jenofonte en <i>Política</i> I"	Tania Correa (UdelaR): "Felicidad vs. Consumo. Consideraciones entorno al consumo ilimitado e irreflexivo como medio para acceder a la felicidad"

IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

Jueves 29 de agosto - Mañana

8.30 - 9.00	Acreditación (Aula 101)		
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
9.00 - 9.30	Mesa temática: "Platón entre el arte y la política: sobre cómo se ejerce una vida filosófica en cuerpo y alma". Coordina: Abril Sofía Sain	-	-
9.30 - 10.00	Abril Sofía Sain (UBA): "Cuerpo interruptor en el <i>Banquete</i> de Platón"	Mesa de Ponencias. Coordina: Lucas Soares	Mesa de Ponencias. Coordina: Flavia Dezzutto
10.00 - 10.30	Enzo Diolaiti (UBA): "La <i>mise-en-scène</i> de la muerte de Sócrates en el <i>Fedón</i> platónico"	Lucas Soares (UBA - CONICET): "La función dramática y heurístico-filosófica del estilo narrativo indirecto en el <i>Parménides</i> y sus relaciones con el <i>Banquete</i> "	Alberto Ross (UP): "Autoconocimiento y progreso moral en Aristóteles"
10.30 - 11.00	Marcelo Javier Ghigliazza (UBA): "El lugar del pensamiento en la existencia colectiva: la crítica de la poesía tradicional en <i>República</i> X"	Florencia Sal (UNMDP): "Platón, <i>Parménides</i> . Sobre el uso de la metáfora en el discurso metafísico. Algunas apreciaciones respecto del pasaje 130c - 135d"	Enzo Piero Gallardo Becerra (UAHURTADO): "Reinterpretación de la definición del extranjero de <i>Política</i> III 1278a35: el problema del estatus ciudadano del extranjero"
11.00 - 11.30	Diego Javier Dindurra (UBA): "La disposición anímica del filósofo ante la muerte en el <i>Fedón</i> de Platón"	Rodolfo Arbe (UBA): "El oyente anónimo en el <i>Parménides</i> "	Flavia Dezzutto (UNC): "Ontología y Axiología: el carácter demoníaco de la virtud en Aristóteles"
11.30 - 12.15	Pausa café *		
12.15 - 13.15	Conferencia Virginia Aspe Armella (UP, México): "¿Por qué es importante recuperar en América la tradición fundacional aristotélica?" (Auditorio - Aula 105)		
	Almuerzo		

Jueves 29 de agosto - Tarde			
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa de Ponencias. Coordina: Jonathan di Paola	Mesa de Ponencias. Coordina: Ariel Vecchio	Mesa temática: "Poesía, orden ético-político y cósmico en Platón y los atomistas". Coordina: María Angélica Fierro
15.00 - 15.30	Luciano Ciruzzi (UBA): "Consideraciones sobre la risa en la <i>República</i> de Platón"	Ariel Vecchio (USAM - CONICET): "Una lectura hermenéutica de <i>República</i> : mito, ética y política"	María Angélica Fierro (CONICET - UBA): "Filosofía extramuros en el <i>Fedro</i> "
15.30 - 16.00	Jonathan di Paola (UNLA): "Aristófanes, confusión y decodificación de un enemigo"	Natalia Costa Rognitz (Unicamp): "La 'Ciudad de los Cerdos' y la 'Ciudad Febril' (<i>Rep.</i> II 369b-374a)"	Ana Carolina Delgado (CONICET - UNGS - USAL): "La mayor acusación contra la poesía (<i>R. X 605c5</i>). Los efectos psicológicos de la literatura según Platón"
16.00 - 16.30	Daniel Sicerone (UBA - IFAK): " <i>La Asamblea de las mujeres y Lisístrata</i> de Aristófanes como lecturas políticas de la diferencia sexual"	Cecilia Mc Donnell (CONICET, UNGS, UNR): "¿Y cómo es necesario hacerlo, Glaucón? Reflexiones acerca de bellas ciudades y trágicas justicias"	Santiago Buzzi (USAL): "Aspectos cosmogónicos de la música en Platón. Una Reconstrucción de la escala musical descrita en <i>Timeo</i> 35b-36b"
16.30 - 17.00		Alejandro Adrián Aguirre (UNCA): "La responsabilidad es del que elige; no hay culpa alguna en la divinidad (<i>Rep.</i> 617e)"	María Elena Pontelli (CONICET): "De la burla del sabio: una lectura del fragmento CM 133 en torno al determinismo democríteo y epicúreo"
17.00 - 17.30	Pausa café *		
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa temática: "La educación en Aristóteles: perspectivas y encuentros". Coordina: Claudia Seggiaro	Mesa de Ponencias. Coordina: Esteban Bieda	-
17.30 - 18.00	Claudia Seggiaro (UBA - CONICET): "El rol didáctico del discurso aristotélico: análisis del implemento de las estrategias discursivas en algunos de sus tratados"	Esteban Bieda (UBA - CONICET): "Aristóteles frente al examen platónico de la incontinencia en <i>Leyes</i> "	Presentación del Número temático "Amor, inspiración y logos en el pensamiento antiguo" en la <i>Revista "Nuevo Itinerario"</i> 14 (2019), editado por María Angélica Fierro y Ana Carolina Delgado
18.00 - 18.30	Mariana Castillo Merlo (IPEHCS, UNCo-CONICET): "El rol de la comprensión en el aprendizaje mimético: entre <i>Poética</i> y <i>Política</i> "	Marisa Divenosa (UBA - UNLA): "Bases antropológicas de la educación en las <i>Leyes</i> de Platón"	
18.30 - 19.00	María Emilia Avena (UBA-CONICET): "El rol del legislador en la educación moral"	Facundo Pradells (UBA): "Verdad y apariencia en <i>Edipo rey</i> . Unidad y conflicto"	

IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

Viernes 30 de agosto - mañana

8.30 - 9.00	Acreditación (Aula 101)		
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
9.00 - 9.30	Mesa temática: "Temas y problemas de política y metodología en el <i>Político</i> de Platón". Coordina: Manuel Berrón	Mesa de Ponencias. Coordina: José María Nieva	Mesa temática: "Las formas de lo irracional en Platón: pasiones, misterios e influencias orientales". Coordina: Milena Lozano Nembrot
9.30 - 10.00	Manuel Berrón (UNL - UNER): "Los errores de la primera división en el <i>Político</i> de Platón y las críticas aristotélicas al método de la división en <i>Partes de los animales</i> "	José María Nieva (UNT): "Educación y mimesis en Proclo"	Milena Lozano Nembrot (CONICET - UBA): "El dominio de sí en el <i>Fedro</i> de Platón"
10.00 - 10.30	Matías Kogel (UNL): "La distinción entre <i>méros</i> y <i>eídos</i> en el <i>Político</i> de Platón"	François Gagin (UDV): "Belleza y desgracia en Marco Aurelio. El efecto estético y ético en la composición estilística de <i>Las Meditaciones</i> "	Mariana Andújar (UBA): "La paradoja erótica: Alcibíades y Sócrates"
10.30 - 11.00	Miguel Alejandro Castañeda (UNDEC): "Platón contra el uso automático del método dialéctico. Notas sobre una reflexión metodológica"	Jorge Fernando Navarro (ISHIR/UNR-CONICET): "La <i>prólepsis</i> y el conocimiento de lo justo. <i>Máximas Capitales XXXVII y XXXVIII</i> , de Epicuro"	Ulises Drisner (UBA): " <i>Mysteria</i> : entre la iniciación mística y la erótica mística en Platón y el Pseudodionisio"
11.00 - 11.30	Fabián Mié (CONICET - UNL / IHUCSO-LITORAL): "La división inicial del <i>Político</i> (259d7-268d4)"	Tristán Fita (UNC): "Notas sobre las figuras de Pirrón y Timón en la obra de Sexto Empírico"	Jesica Mac Dougall (UBA): "El <i>samsāra</i> en Bhagavad Gītā"
11.30 - 12.15	Pausa café *		
12.15 - 13.15	Asamblea AAFA (Aula 109)		
	Almuerzo		

Viernes 30 de agosto - Tarde			
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa de Ponencias. Coordina: Marcelo Barrionuevo Chebel	Mesa de Ponencias. Coordina: Francisco Mazzucco	Mesa de Ponencias. Coordina: Paola Druille
15.00 - 15.30	Eduardo H. Mombello (UNCO): "Aristóteles, sobre quien ha sido instruido (πεπαιδευμένος) en PA I.1"	Anabel Yong (UNCO): "Condición de posibilidad política-artística-filosófica de la mujer como ser inferior, silenciado y silencioso en la Grecia Clásica"	Roberto Jesús Sayar (UBA - UM - UNLP): "Si me estoy haciendo sabio lo aprendí de tí". La legitimidad filosófica del judaísmo en IV <i>Macabeos</i> "
15.30 - 16.00	Gabriela Rossi (UAI): "La virtud natural como categoría no natural en Aristóteles"	Francisco Mazzucco (UBA): "Primeros albores del Patriotismo entre los Griegos Clásicos"	Paola Druille (CONICET/IDEAE, FCH, UNLPam): "Los diez mandamientos y las dos tablas en Sobre el decálogo 50-153 de Filón de Alejandría"
16.00 - 16.30	Marcelo Barrionuevo Chebel (UNSE): "Aristóteles: los componentes elementales y la unidad del cuerpo orgánico en el contexto de la vida nutritiva (<i>De an.</i> II 4 y <i>De Juv.- De Long.</i>)"	Juan Solernó (UCA): "Pensamiento y expresión: los estilos literarios en la filosofía antigua"	Laura Pérez (UNLPam- CONICET): "El ideal cosmopolita en la filosofía político-religiosa de Filón de Alejandría"
16.30 - 17.00	Juan Luis Speroni (UNS): "¿Jaque mate?": la crítica de Aristóteles a Heráclito en <i>Metafísica</i> IV (1005b10-1012b32) y XI (1062a35-1063b35)"	Henar Lanza (UDN): "¿Por qué el gobernante justo debe tener buena memoria? La <i>máthesis</i> platónica contra el olvido y la injusticia"	Andrés Chavannes (UCaMi): "Método alegórico estoico en Clemente de Alejandría"
17.00 - 17.30	Pausa café *		
	Aula 107	Aula 108	Aula 109
	Mesa de Ponencias. Coordina: Enrique José Rossi	Mesa de Ponencias. Coordina: Adrián Castillo	Mesa temática: " <i>Daímon, Paideía</i> y <i>Dike</i> en Platón, Aristóteles y Apuleyo". Coordina: Francisco Iversen
17.30 - 18.00	Enrique José Rossi (UNR): "Lo falso en el <i>Sofista</i> de Platón y el problema del discurso falso que se impone como verdadero: el juicio a Sócrates y la caída de la verdad por correspondencia"	Adrián Castillo (UdelaR): "Las instituciones musicales en la tradición platónica"	Francisco Iversen (UBA): "Rastros del problema del aborto en Aristóteles"
18.00 - 18.30	Onofre Crossi Filho: "A matemática como propedêutica e epistemologias filosofias de Platão e Poincaré"	Viviana Suñol (CEH, IdIHCS, UNLP- CONICET): "Las funciones de la <i>mousiké</i> en <i>Política</i> VIII"	Pablo Javier Leonardo Osuna (UBA): "La figura del <i>Daímon</i> en el <i>De Platone et dogmate eius</i> de Apuleyo"
18.30 - 19.00	Belén Dolores Turiace (UBA): "El ascenso dialéctico por hipótesis como educación moral en Platón"	Washington Morales (UdelaR): "La doctrina griega del <i>éthos</i> musical: un recurso epistémico para la evaluación estética de la neurociencia de la música"	Antonella Peluso (UBA): "Los soportes argumentativos y no argumentativos en la defensa de Sócrates. Una arista pedagógica del <i>Fedón</i> "

* Las pausas café se realizarán en *La Biblioteca Café y Tapas* que funciona en el Centro de Posgrado (Avenida 7 esquina 48)

Plano del 1er. Piso del Centro de Posgrado

